رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

تظاهرات

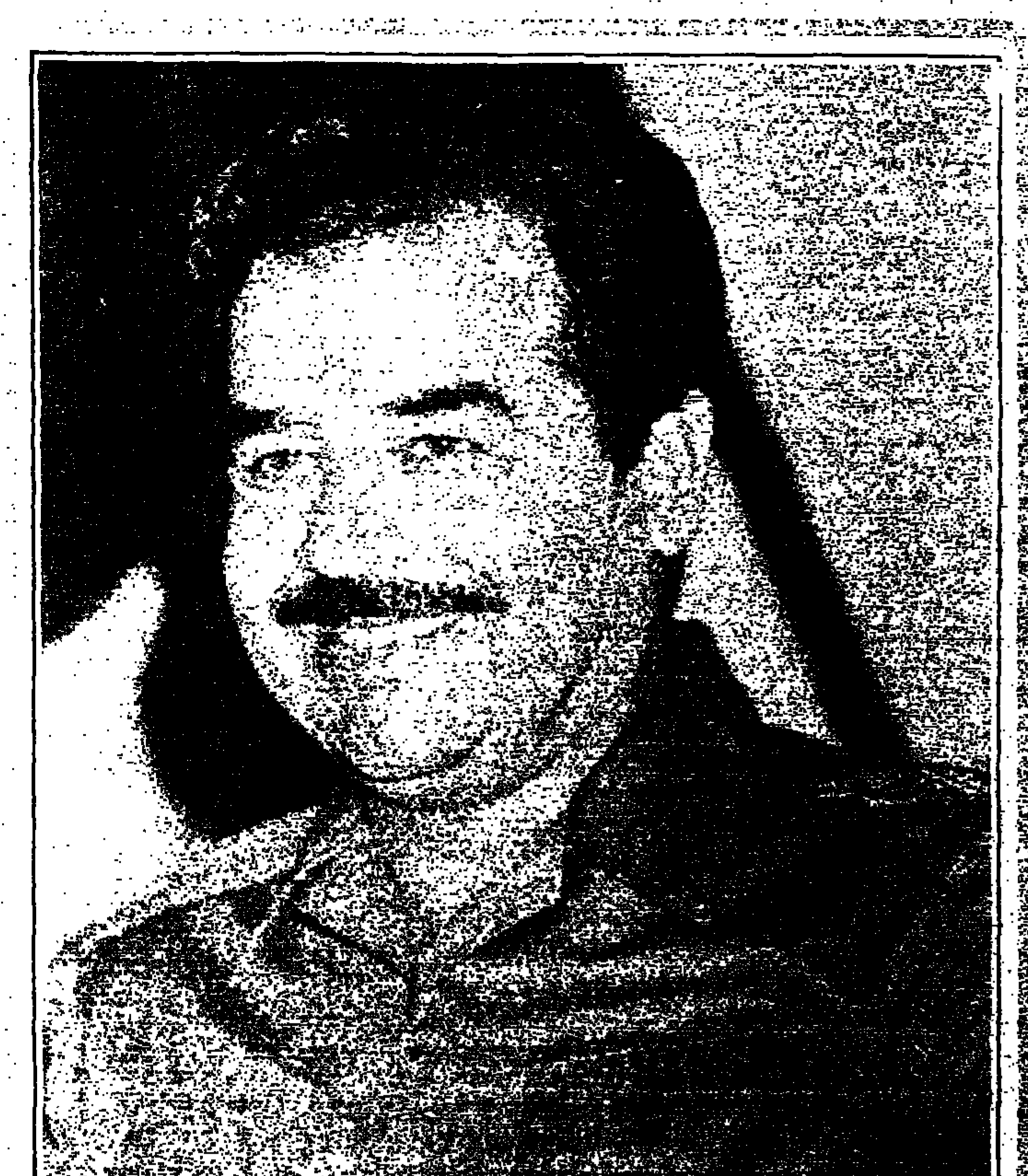
اطلقت قوات الاحتلال الصهيوني النار واستخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق تظاهرات جرت امس في قطاع غزة المحتل احتجاجا على مقتل ثلاثة فلسطينيين على ايدي عسكريين صهاينة .

١٢ صفحة — الاثنين ٥ تشرين الاول ـ ١٢ صفر ـ ١٤٠٨ ـ العدد ٦٣٤١ — ATH - THAWRA - Monday , 5 , oct , 1987 , No , 6341 . — ٥٠ فلسا

سنستخدم تفوقنا الساحق عندما تأزف ساعة الثأر

صدام حسين

النظام الايراني المجرم يقصف الاحياء السكنية والمساجد والمدارس في البصرة والسليمانية
استشهاد وجرح اعداد من المواطنين بينهم نساء واطفال



قطعاتنا الشجاعة تضرب مواضع واسلحة العدو

تواصل جحافل العراق الظافرة جهادها البطولي المقدس دفاعا عن ارض الوطن الطاهرة وعن كرامة ابنائه .. وهي ماضية قدما لدك مرتكزات البغي وتحطيم فلوله وصولا الى الهدف النهائي في تحطيم نظام المعتدين والحاق الهزيمة به .

جاء ذلك في البيان رقم (٢٨٥٨) الصادر من القيادة العامة للقوات المسلحة واجملت فيه الفعاليات القتالية لجندنا الشجعان لمساء امس الاول ونهار امس .. وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم ٢٨٥٨ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قواتنا المسلحة الباسلة التجسيد الحي لقوة العراق وعزمه والتعبير الامثل عن صمود العراقيين وباسهم وقدرتهم التي لاتقهر في مقارعة الخصوم تواصل بعون الله جهادها البطولي المقدس دفاعا عن ارض الوطن الطاهرة وعن كرامة المواطنين .. وهي ماضية قدما من اجل انجاز الوعد الذي قطعته على نفسها امام الله والشعب والقائد لدك مرتكزات البغي وتحطيم فلوله وصولا الى الهدف النهائي في تحطيم نظام المعتدين والحاق الهزيمة النهائية به .. وفي مايلي مجمل فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم ..

١ ـ شاغلت قطعاتنا الشجاعة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) قطعات العدو امامها وتمكنت من تحقيق الاتي .

تدمير اثني عشر موضعا للمشاة وقتل من فيها .
تدمير مرصد للعدو .
حرق وتدمير عجلة .
اعطاب بلدوزر .
تفجير كدس للعتاد .

٢ ـ تم في القاطع الاوسط للعمليات (الفيلق الثاني) تدمير موضع للمشاة وقتل من فيه وحرق وتدمير عجلة وتفجير كدس للعتاد .

٣ ـ تدمير عجلة في جبهة الفيلق السابع .. وقتل احد افراد العدو .

٤ ـ قتل احد الاوغاد في قاطع الفيلق الاول .. وقتل اخر في قاطع عمليات قوات الله اكبر (الفيلق الاول الخاص) .

٥ ـ واصل النظام الايراني هذا اليوم قصفه لمدينة البصرة الباسلة مستهدفا الاحياء السكنية بشكل متعمد حيث استشهد ستة عشر مواطنا مدنيا بينهم اثنتان من النساء وتسعة من الاطفال .. كما جرح عدد اخر من المواطنين بينهم عدد من النساء والاطفال ايضا وقد الحق قصف الزمرة الخمينية الباغية المجرمة الاضرار بعدد من مساجد الله ودور المواطنين وبمدرستين اعداديتين وبكلية التربية الرياضية .

كما قصفت عصابة الجريمة مدينة السليمانية وقد ادى القصف المعادي الى استشهاد اثنين من المواطنين المدنيين وجرح اخرين بينهم عدد من النسوة والاطفال .. كما استشهد احد المواطنين في قصبة قلعة دزه وجرح عدد اخر بينهم نساء واطفال .

اننا نمتلك كامل الحق والمشروعية في استخدام تفوقنا الساحق في مجال قصف المدن عندما تازف ساعة الثار ولن تكون تلك الساعة بعيدة اذا ماظل النظام الايراني يمارس هذه الجرائم البشعة بحق مواطنينا الآمنين .

لشهدائنا الرحمة والغفران ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٤ /تشرين الاول ١٩٨٧

الكويت ..

فيلم تلفزيوني عن القصف الايراني للبصرة

الكويت ـ ٤ ـ واع : عرض التلفزيون الكويتي الليلة الماضية فيلما عن اثار القصف الايراني الوحشي الذي استهدف مساكن وممتلكات المواطنين المدنيين الآمنين في مدينة المدن (البصرة) الصامدة ..

وابرز الفيلم جوانب من نتائج الحقد الخميني على ابناء العراق من خلال تسليط الضوء على ماخلفته قذائف الخمينيين الاوغاد على المباني والدور السكنية والمنشآت العلمية والانسانية في المدينة ..

كما اظهر الفلم عددا من المواطنين الذين طالتهم قذائف الغدر والحقد الفارسي ..

المجلس الثوري لفتح يختتم اجتماعاته في تونس

تونس ـ ٤ ـ واع : اختتم المجلس الثوري لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) اعمال اجتماعاته في تونس في ساعة متاخرة من الليلة الماضية .

واتخذ المجلس خلال اجتماعاته التي استمرت ثلاثة ايام برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جملة من التوصيات بشان الاوضاع السياسية فلسطينيا وعربيا ودوليا وكذلك اوضاع الشعب الفلسطيني داخل وخارج فلسطين المحتلة اضافة الى عدد من الامور التنظيمية التي تخص الحركة .

وذكرت مصادر فلسطينية لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان المجلس الثوري سيعد تقريرا مفصلا حول التوصيات والموضوعات التي تمت مناقشتها والتي من بينها توسيع اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) الى المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يبدا اعماله في تونس يوم غد (الاثنين) برئاسة السيد ياسر عرفات وبمشاركة كافة الفصائل الفلسطينية .

جيش التحرير الايراني يسيطر على مواقع وقواعد للنظام

مقتل وجرح ١٦٠ وتدمير ٣٥ تحصينا لقوات خميني

طهران ـ ٤ ـ انصات . واع : فرضت قوات جيش التحرير الوطني الايراني سيطرتها على عدة مواقع وقواعد تابعة للنظام الايراني خلال هجمات شنتها يوم الجمعة الماضي في منطقة جنوب قصر شيرين

وقال نبأ لاذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة اليوم ان وحدات تابعة لجيش التحرير الوطني الايراني هاجمت مواقع وقواعد قوات السرايا الثانية والثالثة من الفوج ١٦٦ اللواء الثالث من الفرقة ٨١ وسيطرت عليها بعد ان كبدتها خسائر كبيرة

واضاف النبا انه تم في هذا الهجوم تدمير ٣٥ تحصينا دفاعيا مع كامل معداتها وافرادها وقتل ٥٦ من اعوان النظام وجرح ٦٤ اخرين واسر ٧٠ .

وذكر ان ابطال جيش التحرير استولوا اثناء تنفيذهم للهجوم على اسلحة دوشكا ومدفع رشاش و ٣ مدافع هاون

السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد ان ترأس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة الثانية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة المنعقدة حاليا في نيويورك .

وجدد السيد طارق عزيز في خطاب القاه في الجمعية العامة رفض العراق بقوة لاية محاولة لاعادة النظر بقرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ او في ترتيب بنوده .

واضاف انه لم يبق امام المجتمع الدولي وعلى مجلس الامن بصورة خاصة الا ان يقول كلمته ويؤكد مصداقيته ويعزز في نظر العالم الاحترام لميثاق الامم المتحدة الذي تعول عليه الشعوب في مواجهة العدوان بحزم واقرار السلام العادل ..

كما اجرى السيد وزير الخارجية على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة لقاءات مع عدد من وزراء الخارجية العرب والاجانب الذين يشتركون في اعمال الدورة .

السعودية ترفض اتهامات ايرانية

جدة ـ ٤ ـ اف : رفضت المملكة العربية السعودية اليوم اتهامات ايرانية بعرقلة ترحيل جثث ٥٩ شخصا من الغوغائيين الذين قتلوا في احداث مكة المكرمة يوم ٣١ تموز الماضي .

وذكرت وكالة الانباء السعودية نقلا عن متحدث باسم وزارة الداخلية السعودية ان ما اذاعه راديو طهران عن رفض السلطات السعودية تسليم الجثث لا اساس له من الصحة .

وقال المتحدث ان السلطات السعودية طلبت عدة مرات من طهران ارسال ممثلين للتعرف على الجثث التي لاتزال في الرياض .

وكانت السلطات السعودية قد اكدت يوم الاربعاء الماضي ان البعثة الطبية الايرانية عجزت عن التعرف على الجثث وانها طلبت من السلطات في ايران التعرف عليهم على وجه السرعة والا قامت بدفنهم في اراضي المملكة العربية السعودية .

صراع على السلطة في سورية

الكويت ـ ٤ ـ انصات . واع :

ذكر قادمون من سورية الى الكويت ان صراعا على السلطة يجري حاليا داخل النظام السوري وان حكومة عبدالرؤوف الكسم ستقدم استقالتها قريبا .

واشاروا الى ان حكومة جديدة ستشكل حيث يتم اخراج عدد من الوزراء المحسوبين على بعض اركان النظام .

خبير سياسي اميركي

الكيان الصهيوني يشارك في الحرب ضد العراق بتزويده ايران بالاسلحة

بيروت ـ ٤ ـ واع : اكد بيتر سلينجر احد الخبراء في السياسة الامريكية الخارجية ان الكيان الصهيوني يشارك في الحرب العراقية الايرانية عن طريق تزويد ايران بالاسلحة والعتاد لانه يعتبر العراق الاكثر خطورة على الكيان الصهيوني ..

وقال في حديث لمجلة (الاسبوع العربي) اللبنانية نشرته في عددها الصادر امس ان قادة الكيان الصهيوني لم يخفوا ان هذه الحرب بقدر ماتشتعل تخدم مصالحهم .. واذا هدات يتضررون من هدوئها ولذلك فقد لعبوا دورا نشطا في (ايران غيت) وكانوا وراء برمجة صفقات الاسلحة الى ايران ..

واضاف ان الكيان الصهيوني مازال يصر على تصعيد هذه الحرب ..

هولندا تؤيد التطبيق الشامل للقرار ٥٩٨

الكويت ـ ٤ ـ واع : اعلن وزير خارجية هولندا هانز فان دين بروك تاييد بلاده لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة وحث على احترامه والتقيد به ..

وقال في حديث لصحيفة (القبس) الكويتية نشرته اليوم ان قرارات مجلس الامن يجب ان لاتنتظر طويلا لان اي تاخير من شانه ان يجعل محتوى القرار ٥٩٨ يتاكل ويفقد اهميته تلقائيا وهذا ينطبق تماما على سلطة المجلس الدولي بصفة عامة ..

في تقرير لصحيفة صنداي تلغراف ..

فرق ايران الارهابية فاقت بوحشية اساليبها وجرائمها ماعرف عن اعتى عصابات الجريمة بطشا في العالم

لندن ـ ٤ ـ واع : نشرت صحيفة صنداي تلغراف البريطانية تقريرا تناولت فيه العمليات الارهابية التي ينفذها نظام خميني في معظم الدول الغربية وفي الشرق الاوسط وفي الخليج العربي ..

وقالت الصحيفة انه لم ينج احد من ارهاب طهران .. فقد عانت منه مدريد وروما والكويت وباريس ولندن وحتى هونغ كونغ ، فيما يؤكد خبراء مكافحة الارهاب من ان فرق ايران الارهابية فاقت بوحشية اساليبها وجرائمها ما عرف عن اعتى عصابات الجريمة بطشا في العالم ..

واضافت في تقرير كتبه كرستوفر دوبسون ونشرته في عددها الاسبوعي الصادر في لندن اليوم .. ان هذه الفرق الارهابية قد نشطت في كافة انحاء اوربا والشرق الاوسط ..

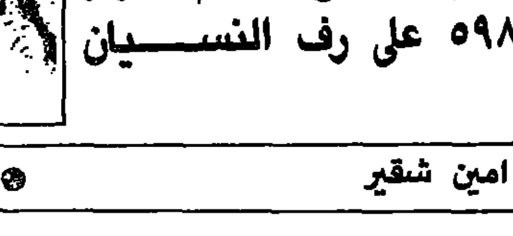
البقية ـ ص ١١

تخبط وفوضى ..

القوات الايرانية اسقطت ثلاثا من طائراتها

طهران ـ ٤ ـ انصات . واع : ذكرت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان نظام خميني تكتم على سقوط ثلاث من طائراته بنيران قواته خلال اسبوع واحد في جبهات القتال مما يعكس حالة التخبط والفوضى التي تعيشها قواته المهزومة .

وقالت مجاهد في نبا لها اليوم ان قوات النظام الايراني اسقطت الطائرة الاولى في اطراف القاطع الجنوبي في الثالث من ايلول الماضي في حين اسقطت الثانية في السابع من الشهر نفسه في منطقة سربندر بجنوب ايران وفي اليوم نفسه اسقطت قوات النظام طائرة دون طيار في القاعدة الخامسة .



حتى لايضع العالم القرار ٥٩٨ على رف النسيان

امين شقير — الاردن

ان الحديث اليوم عن مستجدات الحرب العراقية ـ الايرانية يجري في اطار حقيقة جديدة نشأت عن صدور قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لانهاء هذه الحرب التي اغمض العالم . كل العالم عيونه وقلبه عنها لسنين طويلة واحاطها بالتعتيم والتجاهل وعدم الاكتراث . على الرغم من هولها والاعداد الهائلة من ضحاياها من مدنيين وعسكريين . وعلى الرغم من الخسائر الهائلة من كل نوع والتي كان بعض بعضها كفيلا بتحريك العالم لو ان ماوقع هنا قد وقع في اي مكان اخر على وجه هذه الارض .

صحيح ان مجلس الامن الدولي اصدر بعض القرارات في بداية هذه الحرب لايقاف اطلاق النار . وصحيح ان مجموعة دول عدم الانحياز قد حاولت ان تجد طريقا للوصول الى ايقاف الحرب . وصحيح ان الدول الاسلامية حاولت هي الاخرى وفي اكثر من مناسبة . وصحيح ان وساطات خيرة عديدة قد طرحت نفسها . ولكنها جميعا فشلت وبسبب انها كانت تناطح التحجر الايراني الرافض لكل وساطة ولكل تحكيم ولكل حكم قراني في حين قبل العراق كل القرارات الصادرة عن الهيئات الدولية من امم متحدة الى منظمة اسلامية الى دول عدم الانحياز . قبل العراق دوما ومن موقع قوة وليس من اي موقع اخر .

لقد كان ملفتا للنظر ان يسمح العالم بحرب تمتد عبر سنوات سبع وفي منطقة من اكثر مناطق العالم حساسية واهمية وخطورة . الا ان يكون وراء ذلك الصمت والتجاهل ما يبرره من وجهة نظر مصالح المسيطرين عليه .

فالعدوان على العراق واستمرار الحرب العدوانية الايرانية على العراق كان ومنذ البداية التقاء واقعيا وجديا مع المخططات الاجنبية التي تحرص على اشغال العراق الذي يمثل اكبر قوة عربية بحرب من هذا النوع والمستوى بامل تدميره وتدمير فرص النهضة والتقدم التي بداها العراق الحديث ومنذ ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز .

فلا الصهيونية يريحها ان تنمو قوة عربية حديثة جادة ولا الامبريالية يطيب لها ولا منتجو السلاح وتجاره وسماسرته في ارجاء العالم لايعجبهم ان يكون في الوطن العربي بلد عربي قوي وكفء بالمسؤولية على الصعيدين القومي والوطني يفرض هيبة تحول بين المعتدين وبين ان يقتحموا الارض العربية في اي جزء منها فينصرف الى بناء قوته الذاتية والعمل على انتاج السلاح الفعال الذي يحمي الارض والكرامة والسيادة . ويكون حصنا للنهضة والتقدم واستقلال القرار . خصوصا وان تقدم ايران خميني للتصدي للعراق نسج من منوال الشاه يعفي الدول الكبرى ولو شكليا من مسؤوليات العدوان على العراق وباعتبار ان مابين العراق وايران من مشاكل تاريخية يجعل العدوان والحروب مجرد ظواهر طبيعية في منطقة متفجرة .

ان استمرار الحرب واتساعها لتشمل اقطارا اخرى غير العراق يجعل مصادر البترول في المنطقة برمتها عرضة لكل الاخطار سواء في تعرض حقول النفط او مضخاته وانابيبه وقنواته او ناقلاته للخطر . او في انفتاح المجال واسعا لدور الدول الكبرى ذات المصالح الحقيقية في المنطقة او في البترول لتتدخل تدخلا يبدو في

البقية ـ ص ١١

لوس انجلوس ..

وفاة معارض ايراني احرق نفسه احتجاجا

لوس انجلوس ـ ٤ ـ واع : توفي في مدينة (لوس انجلوس) الاميركية امس احد اعضاء منظمة فدائيي الشعب الايراني المعارضة ويدعى (نيوشا فرحي) بعد ان اقدم على حرق نفسه استنكارا لحضور رئيس النظام (خامنئي) اجتماعات الامم المتحدة ..

وذكرت مصادر المعارضة الايرانية ان نيوشا فرحي المقيم في الولايات المتحدة كان مسؤولا عن ادارة المكتبة الايرانية المعارضة هناك ..

الشرطة الماليزية تعتقل عميلا للنظام الايراني

كوالالامبور ـ ٤ ـ واع : اعتقلت الشرطة الماليزية اليوم (جعفر السلجوف) رئيس تحرير مجلة عميلة للنظام الايراني لاخلاله بقانون الامن الداخلي الماليزي ..

وذكر متحدث باسم الشرطة انه القي القبض على جعفر السلجوف لقيامه بتوزيع اعداد من مجلته التي تروج لافكار خميني وبما يتعارض مع القوانين الماليزية ..

كما تمت مصادرة اعداد المجلة ..

اجراء لحماية الايرانيين المقيمين في بريطانيا

لندن ـ ٤ ـ انصات . واع : نصحت شرطة لندن الايرانيين المقيمين في بريطانيا بالاتصال بشرطة مكافحة الارهاب في سكوتلانديارد اذا كانوا يشعرون بقلق على حياتهم .

وكان ايرانيان معارضان لنظام خميني قد قتلا ليلة الجمعة الماضية في منزلهما في لندن وهما محمد علي توكلي ونجله نور الدين .

وذكرت وكالة اسوشيتدبريس ان مكتبها في لندن تلقى مكالمة هاتفية من احد الارهابيين الذين اوفدهم نظام خميني لتصفية المعارضة الايرانية في الخارج اعلن فيها مسؤوليته عن الجريمة .

تحذير اميركي لسفينة حربية ايرانية في الخليج العربي
قافلة الناقلة الكويتية غاز برنس تعبر مضيق هرمز

واشنطن ـ ٤ ـ رويتر : قالت وزارة الدفاع الاميركية ان سفينة حربية ايرانية سلطت رادارها على سفينة تابعة للبحرية الاميركية في الخليج العربي امس ولكنها اغلقته وتراجعت بعد تحذير السفينة الاميركية لها ..

وقال اللفتنانت كولونيل كيث شنايدر المتحدث باسم الوزارة ان رادار السفينة الحربية الايرانية وجه على السفينة الاميركية واوقف الايرانيون عمل الرادار اثر تحذيرات شفهية من السفينة الاميركية ولم تطلق اية طلقات ..

ولم يحدد شنايدر نوع السفينة الايرانية كما لم يذكر مكان وقوع الحادث على وجه التحديد ..

وعادة مايكون تسلط رادار على هدف مقدمة للهجوم عليه . ولكن المتحدث الاميركي وصف الامر بانه مجرد مضايقة علنية ..

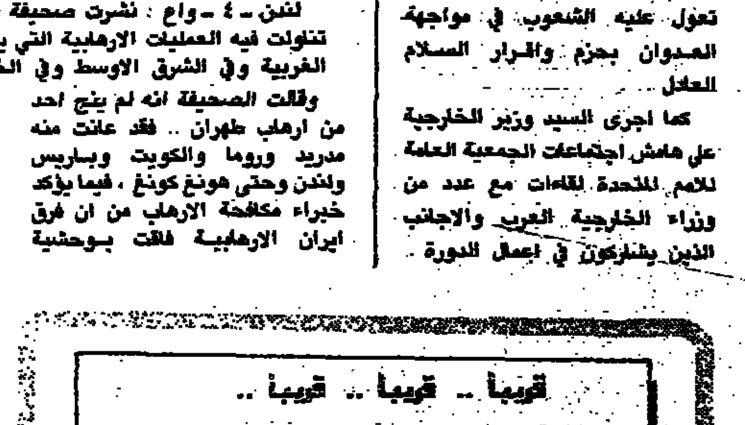
وقال التلفزيون الاميركي ان السفينة الاميركية هي المدمرة كيد التي تعمل في حماية ناقلات النفط الكويتية ..

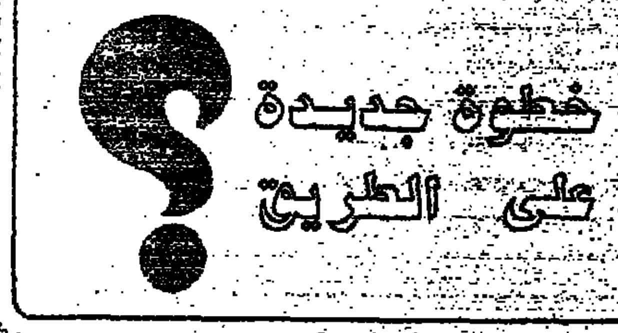
من جانبها اعلنت القيادة المركزية الاميركية لعمليات الخليج العربي في تامبا بولاية فلوريدا ان رحلة القافلة التي كانت تضم الناقلة الكويتية غاز برنس التي ترفع العلم الاميركي كانت هادئة ..

وذكرت القيادة ان الفرقاطة هاوس والسفينة كلاكرينغ التي انضمت اليها في وقت لاحق رافقتا الناقلة غاز برنس في رحلتها التي قطعت خلالها الف كيلو متر باتجاه الجنوب بعد ابحارها من الكويت وعبورها مضيق هرمز ..

وكانت الرحلة قد بدات مساء يوم ٢٨ من الشهر الماضي ..

ولكن بيان القيادة الاميركية لم يذكر شيئا عن سفينة القيادة لاسال التي انفصلت عن القافلة في مهمة مفاجئة في وقت متاخر من مساء يوم الجمعة الماضي ..





برقيات لويدز للشهر الماضي تؤكد ..

خسائر كبيرة لحقت بالناقلات والسفن المتعاملة مع ايران

[illegible]

نظام خميني يمنع الاعلان عن السفن الايرانية المصابة

لندن ـ ٤ ـ واع : كثفت مقاتلات القوة الجوية العراقية خلال شهر ايلول الماضي من غاراتها على الاهداف البحرية الايرانية والاجنبية ـ التي تتعامل مع ايران لنقل نفطها الخام من محطات ضخ النفط الايرانية في الخليج العربي الى اسواقه ـ ملحقة المزيد من الخسائر في هذه الاهداف البحرية .

وقد اكدت مؤسسة لويدز للتامين البريطانية التي تعد اكبر مؤسسة تامين بحري في العالم من خلال برقياتها التي اصدرتها الشهر الماضي حجم الخسائر التي لحقت بناقلات النفط والسفن التجارية وسفن الانقاذ المتعاملة مع النظام الايراني مشيرة الى ان بعضا من هذه الاهداف اصيبت بالصواريخ العراقية اكثر من مرة .

واوضحت لويدز بان الغارات الجوية العراقية قلصت من نشاط الناقلات والسفن التجارية واجبرتها على البقاء قرب موانئها تحسبا من تعرضها للصواريخ العراقية .

واشارت الى ان هذه الغارات المكثفة قلصت ايضا حجم الصادرات النفطية الايرانية الى الثلث خصوصا بعد شن المقاتلات العراقية لغارات مكثفة في الاول من ايلول الماضي اذ اصابت صواريخها يومي الثلاثين من اب والاول من ايلول ثلاث ناقلات نفط تعمل في رحلات مكوكية بين جزيرة خرج وجزيرتي لاراك وسري .

واكدت لويدز انه في ليلة ٣٠ اب / ١ ايلول اصيبت الناقلة البنمية رودوسي البالغ وزنها وهي فارغة ١٧ الفا و٨٥٠ طنا بصاروخ عراقي اثناء وجودها بالقرب من السواحل الايرانية .

وتسبب الصاروخ في احداث فتحة فيها . كما اصيبت الناقلة اليونانية فورتشن شيب البالغ وزنها ١١٨ الفا و٢١٦ طنا في غرفة المحركات وتعطلت عن العمل تماما مما اضطر سفن الانقاذ الى سحبها .

وفي الاول من ايلول ايضا تعرضت الناقلة القبرصية ستار راي لصاروخ عراقي اثناء رحلة مكوكية بين جزيرتي خرج ولاراك نتج عنه اصابة احد مرجليها باضرار واشتعلت فيها النيران .

ويبلغ وزن الناقلة القبرصية وهي فارغة ٩٩ الفا و١١ طنا وفي التاسع من ايلول اصابت المقاتلات العراقية سفينتي انقاذ اثناء اغارتها على جزيرة خرج الايرانية واغرقتهما في مياه الخليج العربي .

وكانت سفينتا الانقاذ تعملان لمساعدة الناقلات المصابة العاملة لصالح ايران في الخليج .

واصيبت ناقلة قبرصية ثانية تدعى اتكينا اثناء ابحارها بالقرب من جزيرة خرج في التاسع عشر من ايلول .

وفي العشرين من ايلول اصيبت الناقلة الايرانية شيروان بصاروخ عراقي بالقرب من جزيرة خرج .. ثم اصيبت للمرة الثانية بصاروخ اخر في السابع والعشرين منه .

وادى الصاروخ الثاني الى مقتل احد افراد طاقمها وجرح ١٧ اخرين فيما عد مابين ستة الى ثمانية في عداد المفقودين .

ويبلغ وزن الناقلة شيروان وهي فارغة ٤١ الفا و٤٩٥ طنا وفي ليلة يوم الخامس والعشرين اصيبت ناقلة نفط مجهولة الهوية في منطقة تبعد ١١٠ اميال جنوبي جزيرة خرج وتضرر احد خزاناتها وتعطلت عن الحركة .

وفي نفس الليلة اصاب صاروخ عراقي ناقلة قبرصية ثالثة تدعى كورال كيب يبلغ وزنها وهي فارغة ١١٢ الفا و٨٢٥ طنا بالقرب من السواحل الايرانية ثم اصابها صاروخ عراقي ثان في صباح يوم السادس والعشرين تسبب في اعطاب محركها .

وفي السابع والعشرين اصيبت ناقلتان بالقرب من جزيرة خرج . الاولى قبرصية وتدعى ميرلين ووزنها ١١٠ الف و٣٧ طنا والثانية ليبيرية وتدعى اخيليس ويبلغ وزنها وهي فارغة ١٢٣ الفا و٦٦٠ طنا .

وفي التاسع والعشرين من ايلول اخترق صاروخ عراقي الناقلة الايرانية خرج البالغ وزنها وهي فارغة ١٣٧ الفا و٤٥٠ طنا واشتعلت فيها النيران .

وفي الثلاثين من ايلول اصيبت سفينة شحن ايرانية تدعى صباح ووزنها وهي فارغة ١٩ الفا و٧٠٢ طن اثناء ابحارها في منطقة تقع على خط عرض ٣٥ الى ٣٧ درجة شمالا وخط طول ١٣ الى ٥٢ درجة شرق الخليج العربي وادى الصاروخ الى مقتل احد بحارتها .

وتوضح المعلومات التي كان مراسل وكالة الانباء العراقية في لندن قد حصل عليها من مصدر في شركة تامين عاملة في بريطانيا بان هناك الكثير من الناقلات والسفن التجارية ومعظمها ايرانية تتعرض للاصابة لكن لايعلن عنها من قبل شركات التامين لانها غير مسجلة لديها او لان الجهات الايرانية تقوم بسحبها فور اصابتها لاخفاء هويتها ومنع الاعلان عن اصابتها .

اعداد ـ فائق منصور :

(الشعب) المقدسية
التصعيد الجديد في الحرب سببه رفض النظام الايراني للقرار ٥٩٨

عمان ـ مراسلنا :

قالت صحيفة الشعب المقدسية في افتتاحيتها امس ان التصعيد الجديد في الحرب العراقية ـ الايرانية يؤكد ماسبق ان قاله المحللون العسكريون من ان المنطقة ستشهد تصعيدا خطيرا في حالة اخفاق تنفيذ القرار ٥٩٨ بعدما اظهرت طهران اصرارها على ادارة ظهرها لهذا القرار واعمانها بتحدي الاجماع الدولي .

واشارت الصحيفة في افتتاحيتها الى ان حكام طهران الى جانب رفضهم تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي اخذوا يصعدون قصفهم العدواني لمدينة البصرة مستهدفين المدنيين الابرياء حيث استشهد عدد من الاطفال والنساء والشيوخ .

واوضحت تقول ان من يقرا جيدا حقيقة مايتفاعل في رؤوس الطغمة الحاكمة في طهران يستطيع ان يفهم معنى ومغزى التصعيد الجديد في الحرب الذي ياتي بمثابة استثمار ايراني جديد لضعف الهيئة الدولية في اتخاذ قرار واضح حيال مسالة وقف الحرب .

واختتمت الشعب مقالها بالقول : ومن هنا يبدو لنا جليا ان النفس الايراني العدواني الاخذ في التصاعد على هذا النحو التدميري انما هو مستمد من عجز الهيئة الدولية عن اتخاذ الموقف الفاعل القادر على اجبار حكام طهران على الاستجابة لارادة الاجماع الدولي وهو الموقف الذي اذا استمر على هذا النحو فانه سيؤدي الى مضاعفات خطيرة ليس على امن واستقرار دول المنطقة فحسب وانما على الامن والسلام الدوليين .

٤٠ هجوما للمقاومة اللبنانية ضد القوات الصهيونية خلال الشهر الماضي

بيروت ـ ٤ ـ انصلت . واع : ذكرت مصادر امنية لبنانية في مدينة صور الجنوبية ان القوات الصهيونية والميليشيات العميلة لها في منطقة الشريط الحدودي المحتل تعرضت خلال الشهر الماضي لاربعين هجوما من قبل قوات المقاومة اللبنانية .

واوضحت هذه المصادر ان تلك الهجمات اسفرت عن سقوط ثلاثة قتلى وعشرة جرحى من الجنود الصهاينة ومقتل واصابة خمسة عشر من افراد الميليشيات العميلة للعدو .

واشار البيان الى الهجوم الذي شنته قوات المقاومة اللبنانية يوم السادس عشر من الشهر الماضي على السفح الشرقي لجبل الشيخ بالقرب من الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة واسفر عن سقوط ثلاثة قتلى واربعة جرحى بين الجنود الصهاينة .

رئيس وزراء تونس يتعهد بتعزيز حكم القانون

تونس ـ ٤ ـ انصلت . واع : تعهد رئيس وزراء تونس الجديد السيد زين العابدين بن علي امس بتعزيز حكم القانون في تونس .

وقال في اول بيان علني له منذ توليه منصبه يوم الجمعة الماضي خلفا للسيد رشيد صفر انه سيعمل من اجل تعزيز الحكم الجمهوري وتقوية المؤسسات وحكم القانون وصيانة المنجزات الوطنية وتوفير الظروف الضرورية من اجل التنمية .

اعمال عنف في بومبي

بومبي ـ ٤ ـ ا ب . واع : شهدت مدينة بومبي الهندية الليلة الماضية اعمال عنف اسفرت عن اصابة ١٣ شخصا على الاقل مما ادى الى تدخل قوات كبيرة من الشرطة للسيطرة على الوضع .

وقالت الانباء ان قوات الشرطة استخدمت العيارات النارية للسيطرة على اعمال العنف التي تشهدها المدينة لليوم الثاني على التوالي .

اعتقال ٣٠ شخصا في اقليم الباسك

بيوني ـ فرنسا ـ ٤ ـ اب . واع : اعتقلت الشرطة الفرنسية الليلة الماضية ٣٠ شخصا في اقليم الباسك يعتقد بانهم من اتباع منظمة (ايتا) التي تطالب بانفصال الاقليم عن فرنسا .

وذكرت مصادر الشرطة الفرنسية ان اعتقال هؤلاء جاء اثناء حملة تفتيش واسعة النطاق قامت بها الشرطة في الاقليم المذكور .

وافادت الانباء ان اكثر من ٥٠٠ رجل شرطة قد شارك في هذه الحملة .

● ضوء
خطر !

لابد وان ركاب الطائرة المدنية الالمانية الاتحادية التي كانت تروم الهبوط في مطار طهران نهاية الاسبوع الماضي ، لم يكونوا على دراية كافية بحقيقة الاوضاع في ايران ، ولا بطبيعة النظام هناك او حالته الراهنة ، والا لما كانوا قد شعروا بكل هذا الخوف واعربوا عن مثل هذه الدهشة عندما تعرضت طائرتهم لاطلاقات نارية من قبل الايرانيين قبل هبوطها في المطار المذكور .

فبالاضافة الى عدوانية نظام طهران ولا مبالاته ازاء اية جريمة ترتكب بحق المدنيين ، فان حالات الهلع والخوف والرعب التي تسيطر عليه من جراء الغارات اليومية والعنيفة التي ينفذها صقور العراق الابطال في كل انحاء ايران ، جعلته يفقد القدرة على التمييز بين الطائرة المدنية والحربية . حتى ان اتباعه قد عمدوا نتيجة حمى الخوف والهستيريا التي تتملكهم ضرب اي شيء يطير في السماء كالمجانين . تماما كما يحدث في البحر حيث دفعهم نزقهم وارتعابهم من الغارات العراقية على اهدافهم البحرية الى ارتكاب فعل القرصنة ضد اية سفينة في الخليج دونما تمييز حتى انهم اخذوا يضربون ناقلات تحمل النفط الايراني ذاته ..!

ولربما يتصور الخمينيون انهم بمثل هذا السلوك قد يعبرون للاخرين عن (يقظة) او (بطولة) ما ، او لربما يتصورون كذلك ان ضرب طائرة مدنية في سماء ايران ، او الاعتداء على سفينة محايدة في المياه الدولية قد يدفع الناس الى الخشية منهم . ثم يصدقون كل ذلك بوحي من عقولهم المتحجرة ولكن هل لهم ان يمنعوا غضب العراق الصاعق من التجوال في سماء ايران والفتك بمنشآتهم ومصانعهم في كل ساعة وكل حين .. وهل لهم ان يدفعوا عن ناقلات نفطهم وشريان عدوانهم هذا الضرب المبرح والمستمر الذي لا يتوقف حتى ينتهي هذا العدوان .

والجواب تحدده اكثر من سبع سنوات من الحرب حيث تاكد لكل العالم ان هؤلاء الذين يحكمون في طهران ليسوا غير حفنة من المهووسين لا يرتدعون الا كلما زدتهم ضربا ، ولا يكفون عن الاذى الا بالطرق المبرح وبتقليم اظفارهم النتنة .. وهم حين يريدون ان يترجموا مشاعر العدوان في داخلهم لا يفعلون ذلك الا بالاعتداء على اهداف مدنية ، او بتصدير الارهاب وقتل الابرياء في انحاء العالم ، او بالقرصنة ضد السفن المحايدة ، او بضرب الطائرات المدنية حتى ولو كانت في سماء ايران كما حدث مؤخرا .

لذلك كله فلا يجب ان يندهش ركاب هذه الطائرة (المحظوظة) التي اخطاتها النيران الايرانية ـ كما العادة ـ قبل ان تعود ادراجها وتهبط في انقرة .. واذا كانت الشركة التي تملك هذه الطائرة قد اوقفت كل رحلاتها الى ايران ، فان جميع خطوط الملاحة الجوية يجب ان تستفيد من الدرس وتعرف ان سماء ايران كما ارضها ومياهها منطقة خطر لا يجوز الاقتراب منها الا لصقور العراق

● لقاء ●

موقف
الحل الجذري

برغم ان كاسحات الالغام ، ومن جنسيات شتى ، مازالت تتزايد وتنتشر في ارجاء الخليج العربي بحثا عن الالغام الايرانية .. الا ان نظام طهران مازال يواصل زرع حقول الالغام في هذا الممر المائي الدولي ، ومابرح يهدد حرية الملاحة الدولية فيه ويعرقلها بالغامه الكثيرة ، وباعماله العدوانية والقرصنية السافرة ضد الناقلات والسفن التجارية .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا .. هل تكفي كاسحات الالغام الموجودة الان في الخليج العربي ، والتي مازالت تتزايد ، لمواجهة الالغام الايرانية .. ام ان هناك سبلا ووسائل اخرى للحد من هذه الالغام وكسحها بصورة شاملة وجذرية ونهائية ؟ ثم ماهي هذه السبل والوسائل ؟

تجربة الاشهر القليلة المنصرمة تقول ان كاسحات الالغام ، على اهمية دورها ، لم تحقق الهدف المنشود ، ولم تكف وحدها لمواجهة وكسح الالغام الايرانية لاسباب عديدة .. بل ان النظام الايراني برمته ، وبكل تصرفاته وتوجهاته المعلنة ، بات يشكل (لغما) يهدد الامن والاستقرار ليس في منطقة الخليج العربي حسب وانما في العالم كله .

وباختصار وبدون تجن على احد يمكن القول ان الكاسحات التي تجوب مياه الخليج العربي ومضائقه وممراته لم تنجح في حل مشكلة الالغام ، ولن تستطيع وحدها ان تضمن حرية الملاحة الدولية ولا تحقيق الامن والاستقرار في هذه المنطقة الحيوية والستراتيجية من العالم .

ان الحل الجذري ، الاشمل والانجع ، لمشكلة الالغام الايرانية ، وسواها من المشكلات الناتجة والمتفرعة عن استمرار الحرب ، يكمن اولا واخيرا في انهاء الحرب وتحقيق السلام الشامل والعادل والدائم ، وليس جديدا القول بان تطبيق القرار ٥٩٨ نصاً وروحا وطبقا للسياق المنطقي الذي نص عليه القرار ذاته ، هو الكفيل بانهاء الحرب وتحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة للنزاع ، ان تطبيق هذا القرار الدولي ليس من شانه انهاء الحرب فقط ، وانما انهاء وحل جميع المشكلات الفرعية والثانوية الناتجة والمتفرعة عن استمرار الحرب ، ومشكلة الالغام واحدة منها .

وتطبيق قرار الشرعية الدولية يستلزم في مقدمة ما يستلزم معاقبة النظام الايراني طبقا لميثاق الامم المتحدة ، كما يستلزم ممارسة الضغط الدولي الجماعي على نظام طهران الذي رفض القرار بالقول والفعل ، والذي مازال يناور ويماطل من اجل احباط المساعي الدولية الرامية الى تطبيقه ، ولاشك ان مقاطعة ايران اقتصاديا ونفطيا وتجاريا تمثل احدى انجع الوسائل للضغط على حكامها المشعوذين المعتدين في عدوانيتهم وصلفهم .

وينبغي القول هنا ان عدم اتخاذ المجتمع الدولي موقفا حازما وجديا في مواجهة النظام الايراني ، طيلة اكثر من ثماني سنوات ، هو الذي شجع هذا النظام على التمادي في عدوانيته وغطرسته ، وعلى التعامل مع الاسرة الدولية بهذا القدر من الاستهتار والعنجهية ، وعلى تحدي المنظمة الدولية والاستهانة بميثاقها وقراراتها .. وقد ان الاوان لمجابهة هؤلاء الدجالين المتخلفين بقوة وحزم وارغامهم على الالتزام بالاعراف والقوانين الدولية السائدة وعلى الانصياع للارادة الدولية المجمعة على انهاء الحرب .

ان المطلوب في تقديرنا ليس زيادة عدد كاسحات الالغام فقط وانما العمل الجدي والمخلص والدؤوب من اجل انهاء الحرب وتحقيق السلام الشامل والعادل .. فمشكلة الالغام مثل غيرها من المشكلات الناتجة عن استمرار الحرب لا يمكن حلها بصورة جذرية ونهائية الا بايقاف الحرب وتحقيق التسوية السلمية العادلة والشاملة للنزاع ..

● صبري حمادي ●

من الجهات الاربع

تـاخير العمل بالتوقيت الشتوي في الاردن

عمان ـ مراسلنا :

قررت وزارة الطاقة والثروة المعدنية الاردنية تاخير العمل بالتوقيت الشتوي حتى نهاية الشهر الحالي بعد ان كان مقررا العمل به في مطلع هذا الشهر .

وقالت مصادر في الوزارة انها تدرس حاليا امكانية تقديم العمل بالتوقيت الصيفي للعام المقبل في مطلع شهر اذار بدلا من شهر نيسان .

واوضحت المصادر ان تجربة التوقيت الصيفي في الاردن نجحت الى ابعد الحدود في توفير الطاقة والتقليل من حوادث السيارات والاستفادة من الوقت بالنسبة للعمال .

وسيقتصر العمل بالتوقيت الشتوي في الاردن على اربعة اشهر في السنة فقط تبدا من تشرين الثاني من كل عام .

التدخين ضرر على المحاصيل الزراعية

● القاهرة : اكد باحث زراعي مصري ان التدخين داخل البيوت الزجاجية والبلاستيكية (الزراعة المغطاة) يتسبب في قلة انتاج نباتات الخضر والفاكهة ويصيبها باخطر الامراض .

واوضح الباحث في اطرف دراسة علمية نشرت في القاهرة ان دخان التبغ يحتوي على غازات متعددة كالاثيلين سريع الانتشار الذي يسبب شيخوخة النبات وانهيار المحاصيل

واشارت الدراسة الى ان الطماطم والفلفل والباذنجان والخس والخيار اكثر تعرضا للاصابة بمرض تبرقش اوراق التبغ اثر لمس يد الانسان المدخن الحاملة للفيروس للنباتات



● احيانا يسبب الحمام ازعاجا عندما يفاجيء الشخص ويحط على رأسه كما حصل مع هذه السائحة التي تزور لندن عندما كانت تطعم الحمام في ميدان الطرف الاغر.



● تصدعت شقتهما في مدينة لوس انجلوس عقب الزلزال وقضيا الليلة في خيمة وخرجا في الصباح ليشربا القهوة خارج الخيمة وليشاهدا الشريط الذي وضع حول الشقة يحذر من الاقتراب منها.

محصلة جديدة لخسائر زلزال لوس انجلوس

● لوس انجلوس . قدر مسؤولون اميركيون حجم الاضرار الناجمة عن الزلزال الذي ضرب مدينة لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا الاميركية يوم الخميس الماضي بحوالي خمسة وسبعين مليون دولار .

وقد امرت السلطات المعنية في المدينة باغلاق مئتي مدرسة بصورة مؤقتة .

وقال هؤلاء المسؤولون ان الزلزال الذي بلغت قوته ست درجات وعشر الدرجة على مقياس ريختر اودى بحياة ستة اشخاص ودمر عشرين مبنى والحق اضرارا بمئات المباني الاخرى .

اجهزة جديدة لقياس الانفجار النووي

● نيويورك قامت مجموعة من العلماء الاميركيين والسوفيت باختبار اجهزة جديدة لقياس اي انفجار نووي على بعد يصل الى ٦٥٠ كيلومترا .

وقد استخدم العلماء مواد عالية التفجير زنتها ٢٠ طنا

واستطاعت الاجهزة الجديدة تسجيل تفاصيل لم يسبق تسجيلها من قبل عن الكيلومتر ومسافة الانفجار .

وتصلح هذه الاجهزة ايضا لقياس وتسجيل حدوث الزلازل والبراكين من مسافة بعيدة .

سمفونية .. اسم مرفوض ؟؟

باريس ـ مراسلنا :

رفضت ادارة النفوس في فرنسا امس الاول تسجيل مولودة اختار لها والدها اسم سمفونية، بحجة ان الاسم غير معهود وليس شائعا في تسمية البنات .

وقد طلب الوالد وهو فرنسي الجنسية مهلة ليتمكن من اثبات شيوع الاسم الذي اختاره ، لكنه لم يعثر في كل سجلات النفوس في فرنسا قديمها وحديثها على اسم مشابه ، وهكذا اضطر الى اطلاق اسم اخر هو مجولي، على ابنته .

ومن المعروف ان القانون الفرنسي ينص على ان تجري تسمية المواليد وفق الاسماء الوطنية الشائعة او اسماء القديسين والتي تتجاوز المئات ، ولايستثنى من هذا حاليا الا الاطفال الاجانب المولودون في فرنسا .

توصيات المهرجان المسرحي الخليجي للشباب

● الشارقة : اوصى المهرجان المسرحي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الخليجي بالغاء الشروط التي تحدد مضمون الاعمال المشاركة بمسابقة العروض بما يتيح للكتاب المسرحيين من ابناء دول المجلس دفعة اكبر في الابداع .

كما اوصى المهرجان باقتراحات اخرى تستهدف دعم وتطوير المهرجان المسرحي الذي يقام كل عامين باحدى الدول الاعضاء حيث تضيف دولة قطر المسابقة الثالثة عام ١٩٨٩ .

وقد تضمنت التوصيات التي اقرها رؤساء وفود الدول المشاركة في المسابقة المسرحية الثانية التي اختتمت بالشارقة مساء الخميس الماضي واعلنت في الشارقة امس بان يكون المؤلف والمخرج والفنيون والممثلون من ابناء دول المجلس وتقرر عرض التوصيات على اللجنة الثقافية للشباب بدول المجلس المقرر عقدها بالكويت يوم ١١ من الشهر المقبل تمهيدا لرفعها الى وزارة الشباب والرياضة خلال اجتماعهم بالرياض في كانون الاول المقبل .

مقعد سيارة خاص بالمعوقين

● لندن : توصلت احدى الشركات البريطانية الى ابتكار مقعد سيارة خاص بالمعوقين يمكنهم ركوب السيارة دون اية مساعدة .

والمقعد الجديد يمكن اخراجه من السيارة بالكامل عن طريق ذراع معدنية ويمكنه التحرك بصورة دائرية .

ويتم تسويق هذا المقعد حاليا في كل من بريطانيا والسويد والمانيا الاتحادية ويصل سعره الى حوالي ١٠٠٠ دولار .

وفاة العالم البريطاني ميداور

● لندن : توفي امس الاول العالم البريطاني بيتر ميداور المتخصص في علم المناعة والفائز بجائزة نوبل في الطب عام ١٩٦٠ عقب اصابته بالتهاب في المخ .

وكان بيتر الذي توفي عن ٧٢ عاما قد فاز بجائزة نوبل في الطب بالاشتراك مع البروفسور الاسترالي سيرافرانك ماكفرلين بورنت في جامعة ملبورن وذلك اعترافا بابحاثه التي احدثت ثورة في زرع الجلد .

وكان سير بيتر يعيش في هامبستد في شمالي لندن وكان شغوفا بتاريخ العلم وكتب عدة مؤلفات في الفلسفة حاز بفضلها شهرة عالمية .

وبعد ان بدا ابحاثه عن زرع الجلد اثناء الحرب العالمية الثانية تولى رئاسة المعهد القومي للبحث الطبي في لندن في الفترة من عام ١٩٦٢ الى عام ١٩٧١ وفي عام ١٩٨١ تلقى من الملكة اليزابيث وسام الاستحقاق وهو من ارفع الاوسمة في بريطانيا .

شبكة مترو تربط بريطانيا باوربا

● لندن : يدرس العلماء في كل من بريطانيا وفرنسا مشروع انشاء شبكة مترو جديدة تربط بريطانيا بباقي القارة الاوربية .

ويكلف المشروع حوالي ١٥ بليون دولار ويشمل ثلاثة انفاق اثنين منها للقطارات والثالث بمثابة محطة للخدمات يتم عن طريقه القيام بعمليات الصيانة وبه مخارج للطوارىء وفتحات للتهوية .

ويستخدم في هذا المشروع اسلوبا جديدا هو سفط الهواء من امام القطارات مما يوفر الكثير من الطاقة .



● باريس : اسرة تحرير ومالكو صحيفة الانترناشينال هيرالد تريبيون الصادرة في باريس وهم يحتفلون بالذكرى السنوية المئوية لصدور الصحيفة .

اجهزة تكييف تعمل بالغاز الطبيعي

● نيويورك : توصلت احدى الشركات الاميركية الى ابتكار اجهزة تكييف تعمل بالغاز الطبيعي بدلا من الكهرباء .

وقد اطلق على هذه الاجهزة اسم بكوشيل وهي تستخدم مبردا يعمل بالغاز الطبيعي وتصل تكاليف تشغيله اقل من نصف تكاليف الكهرباء المستخدمة في اجهزة التكييف العادية .

الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي

منهج وكتاب

شعب الحياة الجديدة

ايها العراقيون في كل مكان .. لقد كان لصبركم .. وتحملكم .. وتضحياتكم ومواصلتكم العمل .. والعطاء الفضل الاول في صمودنا .. وفي ماحققناه من انتصارات .. انتم والله شعب الحياة الجديدة والصورة المشرقة لامة العرب .. وانتم من يستحق هذه المكانة التي هي شرف ومسؤولية في الوقت نفسه .. وستكون الحياة .. وسيكون العز لكم ابد الدهر .

الرئيس القائد
صدام حسين

الحلقة الثالثة

هاني وهيب

تناولت الحلقتان الاولى والثانية ابرز المحاور الاساسية في موضوعي الاقتصاد شريان حيوي واساسي في الحياة ، والخندق الامامي وعمقه السوقي ـ وتتناول حلقة اليوم المحاور الخمسة الاولى من موضوعات الكتاب الاخرى وهي الادارة الناجحة وسيلة فعالة في تحقيق عائد الاستثمار الامثل وموقع النشاط الخاص في نظامنا الاشتراكي والوزير قائد وليس غطاء ثقيلا ولماذا حولنا العمال الى موظفين وضرورة تغليب الموضوعي على الذاتي في التقويم والاستخدام الامثل للزمن وتقليص المخاطبات الورقية

بعد ذلك تجيء الموضوعات الاخرى في الكتاب وهي الادارة الناجحة وسيلة فعالة في تحقيق عائد الاستثمار الامثل الذي يتضمن حديث الرفيق القائد صدام حسين الى وزيري الصناعة والصناعات الخفيفة والمسؤولين فيهما بتاريخ ٢٨ / ٢ / ١٩٨٧ و« موقع النشاط الخاص في نظامنا الاشتراكي » و« الوزير قائد وليس غطاء ثقيلا » و« لماذا حولنا العمال الى موظفين » و« ضرورة تغليب الموضوعي على الذاتي في التقويم » و« الاستخدام الامثل للزمن وتقليص المخاطبات الورقية » هذه الاحاديث والموضوعات القيمة في اطار متابعة الرفيق القائد صدام حسين التفصيلية لنتائج منهج ترشيق الدولة .

وبذلك فاننا نلقي المزيد من الاضواء والاغناءات والاضافات لهذا المنهج الذي تضمنه حديثا سيادته مع القطاع الصناعي في ١١ / ٢ / ١٩٨٧ ومحافظي كربلاء وميسان والنجف بتاريخ ٧ / ٦ / ١٩٨٧ والذي حاولنا جهدنا تبيان محاورهما الاساسية التي اسلفنا ذكرها .

وعندما يقرأ المرء هذه الاحاديث والموضوعات قراءة متمعنة يجد فيها التشخيص الدقيق والصائب لاهم مقومات ومستلزمات الادارة الناجحة ، بما يجعلها وسيلة فعالة في تحقيق عائد الاستثمار الافضل ويتضح ذلك عبر تفحصنا لمضامين محاورها الاساسية التالية :ـ

١) اعتماد القياس الموضوعي في تحديد الفائضين وبدقة علمية بعيدا عن اعتماد المقاييس والمعايير الذاتية والمزاجية وغير الموضوعية ، وذلك من خلال وضع وصف محدد لمواصفات العاملين المطلوبين في المنشآت الصناعية ، وفي مركز الوزارة ، وعدم فرض اي موظف على المنشآت الا وفق احتياجها وطلبها ، « فالمنشآت مستقلة تقبل وترفض اي واحد يعرض عليها من الوزارة ، عدا المدير العام للمنشأة فيصدر به مرسوم جمهوري وعلى مديري المنشآت ان يرفضوا اي موظف لايقع ضمن حاجتهم » .

ومعلوم كم هي النتائج الايجابية للتنفيذ الدقيق لمثل هذا التوجه الحيوي في استقرار العمالة في المنشآت وفي الاستخدام الامثل للطاقات البشرية في اماكنها ومواضعها الصحيحة ، وبما يهيىء افضل الاجواء لرسم الخطط الانتاجية الدقيقة المقترنة بقدرة المديرين على معرفة العناصر البشرية العاملة في منشآتهم وقدراتهم وامكاناتهم وتوظيفها في مجالات العمل النافعة متخلصين من العناصر غير الكفوءة وغير المختصة والزائدة على الملاك ، والحاجة الى الاستخدام ، والتي تشكل في حال بقائها عبئا يثقل كاهل العملية الانتاجية ويرتد عليها بنتائج سلبية تنعكس على كفاءة الاداء ، وتسهم في انخفاض الانتاج وتدني مستويات الانتاجية ، كما ان ذلك يحفز العدد المعقول من العاملين ، والمتوازن مع مستلزمات وحجم العمل والانتاج ، على مضاعفة عطائهم وشعورهم الاعمق بالمسؤولية ، وبالتالي المساهمة في بنائهم الجدي على مستوى تطوير مهاراتهم ، وعلى المستوى الانساني الذي يتعلق بنمو الشخصية الانسانية ، وتعزيز ثقة الانسان بنفسه من خلال اعتزازه بتنامي كفاءته ومردود عمله المفيد البناء في خدمة المجتمع بديلا عن صيغ البطالة المقنعة التي تهدر اقتصاد الوطن ، وتضعف النفوس وتنمي الافرازات السلبية في الشخصية الاجتماعية من قبيل الكسل والتواكل ، وضعف الثقة في النفس المتأتي من الشعور بعدم النهوض باي دور جدي في خدمة المجتمع ، ناهيك عما يمثله الاستخدام الامثل للعناصر البشرية من انسجام مع ندرة هذه العناصر بالقياس لعدد نفوس العراق ، قياسا بما تتطلبه مهمات النهضة العظيمة التي يشهدها قطرنا من مهمات الدفاع الوطني والقومي ـ من عناصر بشرية في مجالات العمل والانتاج الاساسية ، من دون اي هدر لقدرات اي من هذه العناصر .. اضافة الى هذا وذاك تبرز اهمية اعتماد المقاييس الموضوعية المتصفة في تحديد الفائضين في شيوع العدالة وتحقيق الرضا النفسي لكل ابناء الشعب والذي هو مقوم اساسي من مقومات الاشتراكية البعثية وغاياتها الاساسية .

وبعد ذلك يأتي دور الادارات في المنشآت المختلفة ، وفي عموم اجهزة الدولة بتنفيذ توجيه القيادة المركزي بشأن استثمار طاقات الفائضين من خلال اعادة تأهيلهم ومعالجة قضيتهم من خلال توسيع مساحة النشاطات وزج العاملين الفائضين فيها واعادة تأهيل غير المؤهلين منهم عبر تحويل غير المؤهل مثلا من الاعمال المكتبية ، الى مراقب خط انتاجي في معمل ، او الى موظف يعمل على الآلة ، او الى سائق جرار ومهما كانت شهادته ، وتعالج حالات بعض الفائضين عن طريق زجهم للعمل في القطاع الخاص .

٢) ترتيب مواقع العاملين حسب حاجة اجهزة الدولة ونشاطاتها ، وليس حسب شهاداتهم فحسب ، ثم ان ـ الشهادات لاتحدد للعاملين انماط عملهم ، اي ان يكون عملهم يدويا او ذهنيا ، والشهادة ليست عنوان الكفاءة ، وانما تمتحن على ارض الواقع ، فالحيازة على الشهادة لاتعني بالضرورة تبوء حاملها للموقع الاداري بما يتوازى مع مستوى الشهادة ، او مثلما يريد بعض المختصين بان يكون التناسب طرديا بين نوع الشهادة ومستواها ، وبين الدرجة الوظيفية والادارية ، وانما ينبغي ان تقترن الشهادة بالكفاءة العملية وتوافر المؤهلات والقدرة الادارية ، وكذلك القدرة القيادية المتوازنة مع اشتراطات الموقع الاداري ،، فحامل الشهادة العليا عندما لايتمكن من ادارة معمل ضمن ميدان اختصاصه كما لايقدر على تقديم استشارة فنية ناضجة فما الفائدة العملية المتوخاة من شهادته ؟

وهنا يشير الرفيق القائد صدام حسين الى هذه الحالة بدقة ووضوح في موضوع الادارة الناجحة وسيلة فعالة في تحقيق عائد الاستثمار الامثل ويحدد الجواب الموضوعي والعلمي الجريء على هذه الحالة « بان البعض قد لايتمكن من ادارة معمل ، ولكن بامكانه ان يكون العقل الفني لمدير المعمل .

وهنا يتحقق الغرض من شهادته . اما اذا لم يتمكن صاحب شهادة عليا ان يدير معملا او اي نشاط اخر ، ولايستطيع ان يقدم استشارة ناجحة ، او تصميما ما او بحثا ، او دراسة ذات جدوى ، فان شهادته تصلح لان نلف بها حاجة مشتراة من السوق ، اكثر مما تفيد في ميدان دولتنا العظيمة » .

اما في الحالات التي تتوافق فيها الشهادات مع القدرة الادارية ، فلا مجال للتردد في اختيار مثل هذه الصفات للمواقع الادارية ، الا اذا كان التقدير ينطوي على ان الواجبات الادارية قد تغرق اصحاب الاختصاصات العالية بشؤون اخرى على حساب تخصصهم .

ولكل ذلك يبدو جليا ماذا تعنيه النظرة الثورية العلمية للشهادة من خلال الربط المحكم بين التحصيل العلمي ، ومسيرة النهوض والتقدم الى امام ، فقيمة الشهادة في مجتمعنا الثوري بما تعطيه من مردود ايجابي للمجتمع .

وان احترامنا للشهادات يتحدد بضوء فاعلية حملتها ، وفي تمكنهم من توظيف شهاداتهم في تعزيز قدرتهم على اداء اختصاصهم بمزيد من الدقة والفاعلية ، وان تعزز امكاناتهم في حالة توفر القدرات الادارية لهم .. اما اعتبار الشهادة بحد ذاتها وبمعزل عن الشروط والمواصفات الاخرى « جواز مرور » لتبوء المواقع الادارية فذلك مرفوض في نظرة حزبنا وقائدنا الرفيق القائد صدام حسين ، وكذلك ينبغي الابتعاد عن جعل الشهادة بمعزل عن العوامل الاخرى عامل تميز على الاخرين ، وتجاوز قدراتهم الادارية وخصائصهم القيادية الواضحة وعطائهم الثر والخير في الميدان وفي سوح العمل والانتاج ... لان الحياة وميدانها النابض بالحركة والتجدد تفرز الكثير من الحقائق والمستجدات ، والعقل القادر على التقاطها وتحليلها ووضع الحلول الكفيلة بتحقيق حالة التقدم الى امام في ميدان عمله ، هو ايضا عقل علمي متفتح وحائز لامحالة على شهادة الواقع والامتحان الميداني المباشر ... وان خير الشهادات والخبرات والمعارف حتى الفكرية والنظرية العالية منها ، هي من استوعبت الواقع الميداني الذي تعمل فيه ، والتقطت مؤشراته العيانية وتفاعلت معه واستطاعت ان تقدم الحلول العملية لمشكلات مجتمعاتها ، وساهمت في نهوضها وتقدمها الصناعي والتكنولوجي والعلمي والاقتصادي والاجتماعي ، في ذات الوقت الذي تمكنت فيه ان تغني شهاداتها ومعارفها النظرية والفكرية عبر تفاعلها مع هذا الواقع واستخلاصها للدروس الغنية التي يكتنز بها هذا الواقع ، وهذا هو سبيل التطور والتقدم ولاسبيل غيره ، ويتعاظم شأن هذه الحقيقة في البلدان النامية الناهضة ، والتي لم تبلغ بعد مرحلة الترف الفكري والاهتمام بالشهادات على نحو مطلق لاغراض المعرفة المجردة وبالاهتمامات المتشعبة والتفصيلية ، وحتى الهامشية منها التي بلغتها الدول المتقدمة . فنحن في سياق ثورتنا الادارية والاقتصادية نبحث عن مآل الناتج النهائي للشهادة والمعرفة في تقدمنا الى امام ، وهذا هو المسار الصائب الوحيد .

٣) التقويم الموضوعي والمنصف لهامش الخطأ المسموح به ، ولاحساب على الاجتهاد الخاطىء ، والتركيز على تصحيح الاخطاء ومراقبة النتائج ، حيث ان الخطأ حالة واردة ومفترضة ، وعلينا ان نصححه بروحية الفريق الواحد ، لكي نصل الى النتيجة المبتغاة في زيادة الانتاج كما ونوعا ، وان لانجعل الخشية من الوقوع في الخطأ مدعاة للاحجام عن العمل والاجتهاد والابداع .

وهنا يعالج الرفيق القائد صدام حسين هذه المسألة الحيوية بدقة وحكمة متناهيتين « اقول في اجتماع مجلس قيادة الثورة قررنا اذا ماحصلت اخطاء في تطبيق هذه التجربة علينا الا ننكمش في المنهج وانما نعاون العاملين في كيفية تطوير هذه التجربة ، ونعالج اخطاءها بما يجعلنا قادرين لنندفع الى امام وشعارنا في هذا ، الى امام ولاتراجع قد يخطأ مدير منشأة معينة ، او معمل معين ، او يجتهد هذا او ذاك من الموظفين ، ولايكون اجتهاده موفقا ، فعلينا ان نتعامل مع هذا بحسن نية ، وان نعاون من يخطأ لتجاوز خطأه ، لان التصرف في الحياة ليس كله صائبا ، وانما فيه هامش من الخطأ ، ولان الخطأ مفترض ، فان ما يهمنا هو النتيجة الاجمالية لعمل اي من العاملين ، ويهمنا ان لايدفع الشعور بالنتيجة غير المرضية ايا منهم الى الاحجام وعدم الاقدام والابداع .... وندعو المبدعين ليواصلوا ابداعهم ، وان نتحمل معهم هامش المجازفة ونتائجها ، ولانتركهم يواجهون نتائجها منفردين » .

ومعلوم كم تركت مسألة الخوف من الوقوع في الخطأ لدى الكثير من العاملين من نتائج سلبية تجلت في ضعف روح المبادرة والابداع ، وبالتالي انخفاض كفاءة الاداء ، وحصول حالة الايقاع التقليدي والبطيء في العملية الانتاجية ، لان العامل والمنتج حين يعمل بجد ومثابرة واجتهاد ، ويكون اجتهاده صحيحا وينعكس بنتائج ايجابية على العملية الانتاجية ، ولايجد الثواب ولايجد من يثني على عمله ، لابل في كثير من الاحيان يكون ناتج عمله والثناء الوارد حياله مشاعا بين الجميع وبعض الاحيان يصادر ويجير باسم شخص اخر او اشخاص اخرين وعندما يخطأ فانه يواجه خطأه منفردا فانه يشعر بالخيبة ويضعف انشداده للعمل والانتاج .

لذلك فان تركيز الرفيق القائد صدام حسين على هامش الخطأ المسموح به ، وعلى عدم ترك الذي يخطأ بسبب الاجتهاد يواجه نتيجة خطأه منفردا ، وانما علينا ان نشاركه مسؤولية المواجهة وان يجري التعامل مع الخطأ بحسن نية .. لكي يرسخ النظرة السليمة والمسؤولة في التعامل مع الخطأ بحجمه الحقيقي ، وخصوصا عندما يكون ناتجا عرضيا للعمل الكبير والمبدع وعندما يكون هامشه محدودا والتمييز بين الخطأ البسيط والخطأ الجسيم والخطأ الذي يحصل بحسن النية وبين الخطأ المقصود او الناجم عن قصور مرده عدم الحماسة وضعف التفاعل مع التوجيه المركزي ، لان الخطأ الناجم عن التخلي عن ممارسة الدور او ضعف الاداء بسبب ضعف الحماسة له تقويمه وحسابه المتوازن مع حيثيات الخطأ واضراره في ميدان العمل المعني وكذلك اضراره على الصعيد التربوي العام .

٤) التأكيد على الجدوى الاقتصادية للمشاريع وتشجيع المنافسة بين المعامل والمشاريع داخل العراق ، وكذلك تشجيع المنافسة مع المشاريع خارج العراق ، وما يلعبه كل ذلك في تطوير الصناعة الوطنية .. اي لانكتفي باعتبار انتاج الاقمشة مثلا في مصنع معين للاقمشة في العراق هو الامثل من حيث الكم والنوع وبالتالي المتحقق من الربحية وعائد الاستثمار ... وانما نفتح باب المنافسة بالمقارنة بانتاج مصنع اخر للاقمشة في العراق ، وكذلك بالمقارنة بانتاج مصانع اخرى في البلدان المجاورة .. وباحتساب ومقارنة كل العناصر التي اشرنا اليها « الكم والنوع والربحية وعائد الاستثمار » ... وبالتالي فهم ضرورات اقامة كل مشروع بعد الاخذ بنظر الاعتبار الاولويات والاسبقيات بضوء المردود الاستراتيجي للمشروع على صعيد تطوير الصناعة الوطنية واكتساب الخبرات .:. وبقدر مايوفره من عملة صعبة ، او تأمين احتياجات ذات افضلية واضحة في ميدان الدفاع عن الوطن ، او في تعزيز الركائز المادية الاساسية في مسيرة البناء الاقتصادي التي يشهدها قطرنا .

وينبغي وعلى الدوام مراعاة تقليص الصرف وضغط النفقات بالعملة الصعبة او المحلية كمبدأ اقتصادي صحيح في الحرب والسلم ، وفي كافة الميادين ، في الصناعة والزراعة والتجارة والخدمات وفي اي ميدان اخر .

ويبرز تدبير الاقتصاد في الانفاق بشكل اكثر وضوحا واكثر ضرورة عندما تتعرض الدولة الى ظروف ضاغطة ، الا انه ليس التدبير الملائم الوحيد لهكذا ظرف ويجب ان يقترن بالمحافظة على شعار تحقيق نفس النوع ونفس الحجم من الانتاج .

٥) العلاقة الاساسية والتفاعلية بين الاقتصاد والادارة ، ان علاقة الاقتصاد بالادارة ليست علاقة ثانوية ، وانما هي علاقة اساسية ، لان اي خلل في الاداء ينعكس باثار سلبية واسعة على الاقتصاد .

لذلك لايمكننا تصور نشاط اقتصادي ناجح بدون ادارة ناجحة ، ولذلك فان تفاعل الظرف مع الامكانات والادارة الناجحة كفيل باحراز النجاح لاي نشاط اقتصادي ، ذلك لان الادارة الناجحة هي الكفيلة بفهم الظرف واستثمار الامكانات على نحو مبدع ، والادارة الناجحة معنية باختيار البدائل الصحيحة وزيادة تخصيصات الاستثمار لزيادة او تجديد بعض خطوط الانتاج والمشاريع من خلال ربط تحسين الادارة بتحسين الانتاج والاداء ومن خلال ربط الجزء بالكل ... (فبعض النشاطات قلصنا العاملين فيها لضغط العاملين وتحسين الاداء ، وبعض النشاطات زدنا فيها العاملين تحقيقا لحجم اعلى ونوع افضل .. وفي هذا الاطار مطلوب من الادارات انهاء حالة الارتزاق وعدم السماح بالفائضين في اي من حلقات العمل ، ولانسمح بوجود من هو زائد عن الملاك في اي من حلقات العمل ودوائره وقياسنا للملاك هو حالة التشغيل في ظروف الحرب ، وان اي طلب من اي من الادارات او الوزارات لزيادة الامكانيات يجب ان يكون مرتبطا بخطة لزيادة الانتاج وتطوير نوعيته ، وزيادة الربحية) .

وهنا تتوضح اهمية الافعال والقرارات السليمة في تمتين الاقتصاد وتطويره ، كما تتوضح اهمية الحزم الاداري في حث العاملين على العمل المبدع والانتاج وعدم مجاملة المقصرين ، وانما مجاملة العاملين الخيرين الذين لايزنون انفسهم وراحتهم الشخصية بميزان الذهب ولايحسبون زمن العمل بملل هم الذين يجدون لدينا الحظوة ، والتأكيد على « ان الجميع يعملون واية مجموعة في اي عمل تكون مجموعة مفكرة وعملية ويكون لديها حد من الالمام في الجانب العملي في الحياة ومقتضيات حركتها الى امام ، فلا يكفي ان يصفوا الحالة وانما عليهم ان يعرفوا كيف يغيرونها ويتجاوزونها » ..

« وعلينا ان نعمل بالقلم ، والدفتر النظيف وفي الوقت نفسه نمسك الآلة ونجعلها تدور عندما يقتضي الواجب حتى تمتلىء ايدينا بدهانها » .

وتتضح لنا العلاقة الاساسية والتفاعلية بين الادارة والاقتصاد من خلال ان التدابير الاخيرة في ميادين الادارة والاقتصاد وفرت خلال عدد من الاشهر المئات من ملايين الدنانير .. بل عددا من مليارات الدنانير ، وبعد كل هذا وذاك فانه لمن الدقة بمكان القول الادارة الناجحة وسيلة فعالة في تحقيق عائد الاستثمار الافضل لانها من العناصر والمستلزمات الاساسية في زيادة الانتاج وتطويره كما ونوعا من خلال تطوير المهارات واستخدامها في مواضعها الصحيحة وعبر الاستخدام الامثل للزمن وحتى التعامل الانساني وبصيغ غير تقليدية مع العاملين بما يصعد معنوياتهم وهمتهم وحماستهم بما ينعكس بنتائج ايجابية على كفاءة ادائهم وفي نظامنا الاشتراكي تبرز الفرصة سانحة لادارات المعامل والمنشآت لاستخدام امكانيات الدولة بدون ثقل اجهزتها ، وهذا ماتحقق بفعل الدور القيادي الكبير للرفيق القائد صدام حسين .. في رفع الاغطية الثقيلة عن كاهل هذه المعامل والمنشآت واعطاء اداراتها الصلاحيات التي تكفل لها حرية العمل بما يشبه حرية معامل القطاع الخاص مضافا لها استخدام امكانات الدولة .

وهذه خاصية جديدة ومتميزة في الاقتصاد العراقي والادارة العراقية وهي من فعل النضج الفكري والعملي للرفيق القائد صدام حسين ، وهي ليست موجودة في النظام الراسمالي الذي تتحرر فيه المنشآت من ثقل الدولة ولكنها لا تمتلك امكاناتها في التحرك والعمل ، وفي الانظمة الاشتراكية تتحرك المنشآت بامكانات الدولة لكي تنيخ عليها بثقلها وتركيبتها التنظيمية وهذه ميزة جديدة ، من ميزات نظامنا الاشتراكي الخاص تعطي للادارة في مجتمعنا الاشتراكي الافاق الرحبة للعمل والابداع والتطوير بامكانات جيدة ، ومن دون اي ثقل يحول دون العمل والابداع ، كما ان حث الرفيق القائد صدام حسين لمديري المنشآت والمعامل لكي يغتنموا فرصة استخدام امكانيات الدولة بدون ثقل اجهزتها يعتبر من اعظم المحفزات المادية والمعنوية التي يتوجب ان تطلق العنان لكل الطاقات والامكانات لكي تتفجر وتصب في مجرى تمتين اقتصادنا وتطويره بوتائر متسارعة وبما يحقق النهوض والتقدم الى امام .

يتبع

ان احترامنا للشهادات يتحدد بضوء فاعلية حملتها ، وفي تمكنهم من توظيف شهاداتهم في تعزيز قدرتهم على اداء اختصاصهم بمزيد من الدقة والفاعلية وان تعزز امكاناتهم في حالة توفر القدرات الادارية لهم .

في قرارين لمجلس قيادة الثورة

السماح للموظفين الفائضين في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي بالعمل في النشاط الخاص
تمتع المواطن العربي الممنوح نوط الشجاعة بالامتيازات التي يتمتع بها العراقي

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يسمح بموجبه للموظفين الفائضين في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي بالعمل في النشاط الخاص ويمنحون الاجازات الطويلة الواجبة على هذا الاساس .

وفي مايلي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١ مايلي :

١) يسمح للموظفين الفائضين في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي بالعمل في النشاط الخاص ويمنحون الاجازات الطويلة الواجبة على هذا الاساس .

٢) يتقاضى المشمولون باحكام الفقرة (١) من هذا القرار استحقاقهم التقاعدي وفقا للقانون خلال فترة تمتعهم بالاجازة وتسحب منهم هوياتهم الوظيفية التي تشير الى استمرارهم بالخدمة ويمنحون بدلها هوية الموظف المتقاعد .

٣) اذا دعت الحاجة الى اعادة الموظف المشمول باحكام هذا القرار الى الخدمة في دوائر الدولة مستقبلا واقترن ذلك برغبة الموظف في العودة الى الوظيفة تتم اعادته الى الخدمة براتب لايقل عن الراتب الذي كان يتقاضاه قبل تمتعه بالاجازة ولاتحسب له فترة الاجازة لاغراض العلاوة والترفيع والتقاعد .

٤) ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

كما اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بان يتمتع المواطن العربي الذي يتقرر منحه نوط الشجاعة بالامتيازات التي يتمتع بها العراقي الممنوح هذا النوط . وفي مايلي نص القرار ..

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١ مايلي ...

١) يتمتع المواطن العربي الذي يتقرر منحه نوط الشجاعة بالامتيازات التي يتمتع بها العراقي الممنوح هذا النوط بمقتضى قانون الاوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .

٢) تسري احكام هذا القرار على المواطنين العرب الممنوحين نوط الشجاعة قبل نفاذه .

٣) ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء المختصون تنفيذه .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

وزير الداخلية يفتتح المؤتمر المشترك الاول لمديري المرور والطرق والبلديات

ناقش المؤتمر المشترك الاول لمديري المرور والطرق والبلديات الذي بدا امس عددا من البحوث تناولت حوادث المرور واثارها على الاقتصاد الوطني وتهديدها لحياة وممتلكات المواطنين .

وتناولت البحوث موضوعات حول هندسة الطرق ومتطلبات شروط المتانة والامان في المركبات وضرورة ادامة وصيانة اجهزتها واستثمار مايتوفر فيها من اجهزة فنية متخصصة لتامين سلامة استعمالها .

والقى السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية كلمة اشار فيها الى ان انعقاد المؤتمر ياتي في سياق تحقيق الثورة الادارية والاقتصادية التي اعلنها باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل تصعيد عملية البناء الشامخ

وقال السيد الوزير ان عملية بناء المجتمع الجديد تقوم على اساس وحدة الاهداف العليا بموجب نظرة متكاملة تعتمد في اهم جوانبها على اساس التكامل الدقيق بين مهمات الاجهزة الرسمية والشعبية وان التقدم في اي قطاع من قطاعات الدولة والمجتمع ينبغي ان يكون منسجما مع وتائر التقدم في بقية القطاعات .

بعدها القى السيد مدير معهد المرور كلمة اكد فيها ان مشكلة حوادث المرور هي مشكلة عالمية لها اثارها المباشرة لكونها رافقت حركة النمو والتقدم في مختلف جوانب الحياة واقترنت بالزيادات السكانية والتصنيع .

ويناقش المؤتمر الذي يستمر يومين بحوثا حول الاخطاء الشائعة في التقاطعات في الطرق العامة وحوادث المرور والرقابة المرورية السريعة وسبل تطويرها والعمل المروري وتامين السلامة العامة .

ويشارك في المؤتمر الذي يعقد لاول مرة في القطر مديرو المرور والطرق والبلديات وعدد من اساتذة الجامعات وخبراء النقل والتخطيط .

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يلتقي بمدير عام منظمة العمل العربية

التقى الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي بالسيد الهاشمي البناني مدير عام منظمة العمل العربية ..

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب دعم قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لعمل المنظمات والاتحادات العربية في اطار اهمية العمل العربي المتكامل لخدمة قضايا الامة العربية ..

وثمن الرفيق امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي دور منظمة العمل العربية والمنظمات العربية الاخرى بدعم العراق في معركته المشرفة ضد العدو الايراني ..

وقدم السيد الهاشمي البناني شرحا عن الانشطة التي قامت بها المنظمة لدعم المعركة القومية التي يخوضها العراق ضد العدوان الايراني الذي استهدف بعدوانه القطر العراقي واقطار الخليج العربي وكل الارض العربية ..

كما عبر عن اعتزازه بالدعم الكبير الذي تلقاه المنظمات العربية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وحضر اللقاء السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ..

جامعة البصرة تستقبل اكثر من ٤ الاف طالب وطالبة خلال العام الحالي

استقبلت جامعة البصرة للعام الدراسي الحالي في كلياتها التسع اربعة الاف وثلاث مئة واثنين وخمسين طالبا وطالبة .

ويتوزع الطلبة على كليات الهندسة بواقع (٥٠٠) طالب وطالبة والتربية الرياضية (٢٠٠) طالب وطالبة والتربية الف طالبة وطلب و(٨٥٠) طالبا وطالبة في كلية العلوم و(١٥٠) طالبا وطالبة في كلية القانون و(١١٠) طالبات وطلاب في كلية الزراعة و(١٢٠) طالبا في كلية الطب فيما قبلت كلية الادارة والاقتصاد (٨٥٠) طالبا وطالبة وكلية الاداب (٥٧٢) طالبا وطالبة .

وبهذا يكون عدد المقبولين هذا العام يزيد عن العام الماضي بالف و(٢٠٠) طالب وطالبة

وزير الزراعة والري يدعو الى تكثيف الجهود لتنفيذ حملة الاستزراع للموسم الشتوي

كتب – صائب عبد المحسن :

عقد المكتب التنفيذي للاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية اجتماعا موسعا لمناقشة الخطة الزراعية ومستلزمات انجاحها للموسم الشتوي الحالي حضره السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري .

وفي بداية الاجتماع تحدث السيد وزير الزراعة والري عن خطة الموسم الشتوي الحالي ومستلزمات انجاحها مشيرا الى ان الفلاحين لهم موقع خاص لدى قائد المسيرة الظافرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لكونهم اكثر عطاء وتضحية في معركة العز والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة

واكد السيد الوزير ضرورة الارتقاء بالمستوى الزراعي نحو الافضل في الزراعة الشاملة لا التخصيصية اي الزراعة الموسمية التي تعطي انتاجا مباشرا الى المستهلك والزراعة الصناعية التي تشمل بذور القطن وعباد الشمس والذرة والتي تخدم العملية الصناعية

واشار السيد كريم حسن رضا الى ان الوزارة جادة في توفير كل المتطلبات الزراعية للموسم الشتوي الحالي من بذور واسمدة كيمياوية ومبيدات والات زراعية

وكان السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية قد القى كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالسيد وزير الزراعة والري مشيرا الى ان هذا اللقاء يعتبر مرحلة لتدارس المعوقات التي تعترض العملية الزراعية والعمل على زيادة الرقعة الجغرافية للاراضي الزراعية دعما لاقتصادنا الوطني ولمعركة قادسية صدام المجيدة

وفي ختام الاجتماع الذي حضره اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ورؤساء فروع الاتحاد في المحافظات عاهد باسم الجمعيات الفلاحية التعاونية على البقاء جنودا امناء اوفياء لمبادىء ثورة البعث العملاقة وقائد المسيرة الظافرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

برنامج للتعاون العلمي والثقافي مع اليونان

تم امس في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التوقيع على برنامج التعاون العلمي والثقافي والتربوي بين العراق واليونان حتى علم ١٩٩٩

وتضمن البرنامج تبادل الزمالات والمنح الدراسية الخاصة بالدراسات العليا الدكتوراه والماجستير وعقد اتفاقيات ثنائية بين البلدين لتبادل الباحثين والتدريسيين في مختلف الاختصاصات العلمية والتكنولوجية واقامة معارض للكتب العلمية والثقافية والفنية وتبادل العاملين في حقل التربية للاطلاع على طرق التدريس في المدارس والمعاهد المهنية وتبادل الفرق الفنية والرياضية والموسيقية .

ووقع البرنامج عن العراق السيد مدير علم البعثات وعن اليونان المستشار الاول ومدير دائرة العلاقات الثقافية في وزارة الخارجية ..

وحضر حفل توقيع البرنامج السفير اليوناني في بغداد وعدد من المختصين في الوزارة ..

رئيس البرلمان الهندي يثمن مواقفنا الايجابية

دعا الدكتور بل رام جاكار رئيس البرلمان الهندي ايران الى قبول قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية وحل النزاع بالطرق السلمية ..

وثمن الدكتور جاكار في تصريح لوكالة الانباء العراقية المواقف الايجابية للعراق ورغبته بانهاء النزاع التي تؤكد تمسكه بمبادىء السلام ..

فعاليات مهرجان بابل الدولي

بين المسرح البابلي وقاعة العرش .. فضاء ملء بالسحر والجمال تجتمع فيه روعة الفن واشراقات الادب والثقافة لتعكس الصورة المشرقة التي يعيشها قطرنا الناهض بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين على مختلف الاصعدة والميادين .

وبشوق كبير يستمتع يوميا الاف المتفرجين ممن حضروا الى ربوع بابل الخضراء .. الى مدينة نبوخذنصر بابهى العروض الفنية الغنائية والموسيقية المستوحاة من التراث العالمي المتنوع التي تقدمها الفرق الفنية العالمية المشاركة في المهرجان .

فعاليات جسدت الفولكلور السوداني

وعلى خشبة المسرح البابلي قدمت فرقة الفنون الشعبية السودانية عروضها الفنية الرائعة التي تضمنت خمس عشرة لوحة موسيقية راقصة وفعاليات غنائية جسدت الفولكلور والتراث السوداني الاصيل والتقاليد والعادات الشعبية المالوفة من بعض المدن السودانية نالت اعجاب واستحسان الحاضرين

عروض الفرقة الاسكتلندية

وفي قاعة العرش استمتع جمهور الحاضرين بالحفل الفني الرائع الذي احيته فرقة كلبركيلي الاسكتلندية التي تعتبر واحدة من اشهر الفرق الفنية المتخصصة بالموسيقى التقليدية في بريطانيا .

وتضمنت فقرات الحفل لوحات موسيقية قدمها عدد من العازفين على الات الجيتار والكمان والاوكورديون ورافقتها فعاليات غنائية راقصة للفنانة المشهورة كارين ماقيسون جسدت الاغاني الفولكلورية «الغليلية» في الجزر الاسكتلندية وموسيقى الباج بايب المالوفة في جزر شيت لاند والمرتفعات الاسكتلندية .

وشهد جانبا من العروض السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل وعدد من رؤساء واعضاء الهيئات الدبلوماسية المعتمدة في القطر والوفود المشاركة في المهرجان .

عروض للازياء التركية

وعلى خشبة المسرح البابلي تقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية من تركيا عروضها الفنية التي تتضمن فعاليات غنائية ورقصات شعبية وعروضا للازياء التركية تجسد التراث والفولكلور الشعبي لبعض المدن والمقاطعات التركية .

وزير التخطيط يؤكد اهمية نتائج التعداد في اعداد الخطط والبرامج التنموية

اكد الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط رئيس اللجنة العليا للتعداد العام للسكان اهمية نتائج التعداد في صياغة واعداد الخطط والبرامج التنموية المستقبلية ورسم السياسات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والصحية والثقافية .

واشار السيد الوزير خلال اجتماعه بالسادة المحافظين رؤساء لجان التعداد في المحافظات .. الى ضرورة تحقيق الجانبين الاساسيين لعملية التعداد المتمثلين بدقة المعلومات وشموليتها موضحا ان الوزارة هيات اكثر من ٢٠٠ الف عداد ومدير قطاع بهدف انجاح هذه العملية .

وتم في الاجتماع استعراض الخطوات المتجزة وبرامج العمل للاسبوعين المقبلين .. بتوفير جميع مستلزمات هذه العملية الحضارية الضخمة التي ستجري في السابع عشر من هذا الشهر .

وحضر الاجتماع ممثلون عن حزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من الوزارات والمنظمات الجماهيرية والمهنية ودوائر الدولة ورئيس الجهاز المركزي للاحصاء ورؤساء اللجان الاعلامية ومدراء الاحصاء في المحافظات .

ويذكر ان استمارات التعداد العام للسكان ستوزع من قبل العدادين على المواطنين يوم السبت المقبل بهدف توفير الوقت الكافي للمواطنين لتدوين المعلومات المطلوبة بالتعاون مع العدادين وبما يضمن النجاح التام للعملية .

واع

رسول السلام .. شهادة شرف من الامم المتحدة للمجلس الوطني للسلم والتضامن في القطر

In recognition of
a significant contribution to
the programme and objectives of
the International Year of Peace,
proclaimed by the United Nations General Assembly,
the Secretary-General designates

National Council for Peace and Solidarity
of the Republic of Iraq

as a
Peace Messenger

Javier Pérez de Cuéllar — 15 September 1987

تسلم المجلس الوطني للسلم والتضامن في العراق امس شهادة الشرف (رسول السلام) التي منحتها الامم المتحدة لعدد من مجالس السلم الدولية .

وجاء منح الشهادة اثر التجربة الايجابية التي حصلت عليها الامم المتحدة اثناء الاحتفال بالسنة الدولية للسلم وتقديرا خاصا منها للمنظمات والمؤسسات غير الحكومية التي قدمت مساهمات كبيرة وبارزة لبرامج الاحتفال بالسنة الدولية .

وقام بتسليم الشهادة الدكتور غانم الاطرقجي مدير مركز الامم المتحدة الاعلامي في بغداد خلال استقباله للدكتور عصام عبد علي نائب السكرتير العام للمجلس الوطني للسلم والتضامن

وقال الدكتور غانم الاطرقجي في كلمة خلال تسليمه الشهادة ان منح الشهادة تعبير عن تثمين للجهود التي بذلت اثناء السنة الدولية للسلام والامل في ان يواصل الفائزون بها تعاونهم مع الامم المتحدة في العمل من اجل تحقيق الاهداف طويلة الامد التي وضعت اثناء تلك السنة .

واثنى الدكتور غانم الاطرقجي على انشطة المجلس الوطني للسلم والتضامن في الجمهورية العراقية على الصعيدين الوطني والعلمي وتعاونه مع المنظمات غير الحكومية وخدماته الجلية لانجاح السنة الدولية للسلم .

واكد على ان المجلس عمل على دعم الامم المتحدة وانشطتها المختلفة خدمة للسلام وتعاونه مع غيره من المنظمات غير الحكومية في عقد المؤتمرات والندوات لانهاء الحرب سلميا مساهمة منه في احلال السلام ومواصلة المساعي وجهود وقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن والهيئات الدولية الاخرى ويساهم في بث الوعي باهداف الامم المتحدة واحياء المناسبات التي تحتفل بها .

وعبر الدكتور عصام عبدعلي عن اعتزازه وتقديره للسيد السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لمنحه المجلس ضمن المنظمات غير الحكومية لقب رسول السلام .

واكد ان فعاليات المجلس ونشاطاته من اجل السلام في العالم تحققت بفضل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين واستلهام توجيهاته وافكاره المستمرة في العمل والسلوك لخدمة قضايا الحرية والسلام .

وجدد الدكتور عصام عبدعلي تعاون المجلس الدائم مع الامم المتحدة ومؤسساتها للعمل المشترك ومتابعته باهتمام بالغ جهودها من اجل ايقاف الحرب الايرانية ضد العراق وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ بكامله وفرض عقوبات على من يصر على الحرب والعدوان .

واع

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا للسيراميك والزهور

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس المعرض الحادي والعشرين للسيراميك والزهور الذي تنظمه الجمعية التعاونية الانتاجية للسيراميك والزهور لمناسبة مهرجان بابل الدولي ويستمر اربعة ايام .

وضم المعرض الذي اقيم في فندق الرشيد (٢٠٠) قطعة من السيراميك والزهور لـ(٢٥) فنانا جسدت التراث العربي الاسلامي وعبرت عن الترابط بين حاضر العراق المزدهر وماضيه المجيد ..

وقال السيد الوزير في كلمة دونها في سجل الزيارات ان المعرض يمثل حالة ابداعية رائعة تعكس نشاط الجمعية التعاونية الانتاجية للسيراميك والزهور في تطوير هذا الفن ليكون الى جانب الفنون الاخرى رافدا من روافد الثقافة في العراق الجديد بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين ..

وحضر حفل الافتتاح السيد قيس عبدالجبار شريدة رئيس الاتحاد العام للتعاون وجمهور من المواطنين ..

في تعقيب لمصدر مسؤول في الهيئة العامة للضرائب
تعديل قانون ضريبة الدخل خفض الضريبة عن كثير من المواطنين

اكدت الهيئة العامة للضرائب ان القانون رقم (٩٤) لسنة ١٩٨٧ الخاص بتعديل قانون ضريبة الدخل رقم ١١٣ لسنة ١٩٨٢ سيخفض ضريبة الدخل او يبعدها عن الكثير من المواطنين .

وقال مصدر مسؤول في الهيئة في تعقيب ادلى به امس لوكالة الانباء العراقية ان تعديل القانون اعطى نسبة عالية من السماحات لاولاد المكلف بدفع الضريبة وبصورة تصاعدية تبدا من الطفل الرابع مما يدل على رعاية القيادة لابناء الشعب وتشجيعها لهم لزيادة النسل وتحقيق المساواة الضريبية .

واضاف ان قرار التعديل الجديد ضمن تمديد الفترة الزمنية لتقديم ضريبة الدخل لغاية نهاية شهر ايار بدلا من نهاية اذار سنويا وهذا بدوره يتيح الفرصة للمواطنين الذين تتعذر عليهم مراجعة فروع الهيئة ضمن هذه الفترة وفي نفس الوقت سيبعدهم عن تحمل الغرامات المنصوص عليها قانونا .

واشار الى ان القرار نص على تخفيض نسبة الغرامة وتحديدها بعشرة بالمئة من مقدار الضريبة المتحققة على ان لاتزيد عن خمس مئة دينار الى المكلف او الذي يقدم او الذي يمتنع عن تقديم تقرير ضريبة الدخل خلال الفترة اعلاه من كل سنة مالم يثبت ان التاخير كان لعذر مشروع .

وقال ان القانون النافذ كان ينص على مضاعفة الضريبة للمخالف . وبذلك فان التعديل خفض الاضافة القانونية بنسبة عالية لشرائح المكلفين من ذوي الدخل المتوسط والصغير .

واوضح المصدر المسؤول ان الغرامات التي ستفرض لمن ضريبته مئة دينار مثلا بموجب التعديل عشرة دنانير مضافة الى الضريبة بدلا من اضافة مائة دينار كما كان قبل التعديل وبذلك تكون نسبة التخفيض تسعين بالمئة في ضوء التعديل الجديد .

واضاف بان التعديلات التي اضيفت في ما يخص زيادة السماح الضريبي على الدخل لمن لديه اكثر من ثلاثة اطفال وبشكل تصاعدي فان السماح مثلا لمن لديه عشرة اطفال كان الف دينار فيما اصبح الان الفين و ٣٥٠ دينارا .

الوفد الهندي يزور مركز صدام للفنون والمدرسة المستنصرية ومرأى القادسية



زار الدكتور بل رام جاكار رئيس البرلمان الهندي والوفد المرافق له امس مركز صدام للفنون .

واطلع الدكتور رام جاكار والوفد المرافق له على نماذج من الاعمال الفنية شملت الرسم الزيتي والمائي والتخطيطات والخزف والنحت التي تجسد حضارة العراق وابداعات ابنائه وبطولات قواته المسلحة الباسلة وانجازات الثورة .

بعدها زار مبنى المدرسة المستنصرية التي تعد من اقدم الجامعات الاسلامية في العالم وتجول والوفد المرافق له في قاعاتها التي ضمت كبراها صورا توثق العمران في بغداد القديمة .

كما زار مراى القادسية في المدائن الذي يسجل هزيمة الفرس في معركة القادسية الاولى .

ووصف ماشاهده من اعمال فنية واثرية خلال الجولة بانها من الاعمال النادرة التي شاهدها في حياته .

واع

بحث السبل الكفيلة للارتقاء بواقع دوائر العمل في بابل

بابل – مراسل – الثورة – :

تدارس السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية مع السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل السبل الكفيلة للارتقاء بواقع دوائر العمل نحو الافضل لتمكينها من اداء دورها المطلوب في تقديم الخدمات الاجتماعية للمواطنين وتحسين ظروف العمل الانتاجي في معامل القطاع الخاص .

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر وعدد من المسؤولين في الوزارة ورؤساء دوائر العمل في المحافظة على ضرورة الاهتمام الجاد بتطوير العمل الانتاجي ورفع كفاءة العاملين في الدوائر والمنشات التابعة للوزارة من خلال تكثيف الدورات التدريبية والتاهيلية لمختلف اختصاصات العمل .

ودعا السيد الوزير الى ترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد الى واقع ملموس والبدء بتنفيذ برنامج يستهدف عقد الندوات الموسعة لتوضيح الابعاد والمضامين الثورية لقانون العمل الجديد .

وكان السيد المحافظ قد استعرض في بداية الاجتماع مسيرة عمل الدوائر التابعة للوزارة والمستلزمات المطلوبة لتطويرها وتحسين ادائها .

وزار السيد الوزير مقر اتحاد نقابات العمال في المحافظة ودوائر العمل والتقى مع المسؤولين فيها واستمع الى شرح مفصل عن الخطط والبرامج المستقبلية التي اعدتها الدوائر المذكورة في مجال عملها .

ندوة للحفاظ على سلامة اللغة العربية

بدات امس في وزارة النقل والمواصلات الندوة الخاصة بالحفاظ على سلامة اللغة العربية وتستمر ثلاثة ايام .

ويتلقى منتسبو الوزارة خلال الندوة التي يشرف عليها عدد من المختصين محاضرات في قواعد اللغة والخط العربي وحمايتها من الالفاظ والمصطلحات الاجنبية والاخطاء الشائعة في المكاتبات الرسمية .

واع

امسية شعرية باتحاد المؤرخين العرب

اقام اتحاد المؤرخين العرب في مقره امس الاول امسية شعرية للشاعر اليماني محمد الشرقي .

والقى الشاعر محمد الشرقي في الامسية سبع قصائد ثلاثا منها حيت انتصارات العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وصموده البطولي بوجه العدوان الايراني الذي يستهدف الامة العربية .

وتناولت القصائد الاربع الاخرى التي القاها الشاعر دور المراة في المجتمع .

برنامج تعليمي متخصص بالاحصاءات التطبيقية

بدا المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية امس الاول برنامجه التعليمي المتخصص بالاحصاءات التطبيقية لمنح درجة دبلوم عال .

ويتضمن البرنامج الذي يستمر سنة واحدة ويشارك فيه ٢٥ طالبا عربيا وعراقيا دروسا نظرية وعملية في الاحصاء بهدف تطوير كفاءة وتاهيل العاملين بالدوائر والمؤسسات الاحصائية ذات العلاقة في الاقطار العربية .

وياتي هذا البرنامج ضمن خطط المعهد العربي التي تشتمل كذلك على دورات قصيرة في التعليم المستمر

قطرنا يحتفل بيوم الاسكان العربي

يحتفل قطرنا اليوم بيوم الاسكان العربي والعالمي الذي اقرته الامم المتحدة في السابع عشر من شهر كانون الاول عام ١٩٨٥ .

وقال السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الوزارة اعدت بهذه المناسبة برنامجا يتضمن العديد من الفعاليات والنشاطات التي تبرز دور العراق ومساهماته الفعالة في مجال الاسكان والتشييد حيث تم اصدار ملصقين جداريين وانتاج فيلم وثائقي يجسد السياسة السكنية في العراق واهتمامات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس المناضل صدام حسين في هذا المجال وبث كلمة خاصة عبر جهاز التلفاز واصدار طابع بريدي بهذه المناسبة .

واضاف ان الثورة اولت قطاع الاسكان والتعمير اهمية خاصة لتنفيذ برامج وخطط التنمية القومية التي يشهدها العراق بالرغم من استمرار العدوان الايراني الذي يستهدف ايقاف وتعطيل عجلة التقدم والتنمية .

واشار السيد الوزير الى ان الوزارة انجزت (٧٢١٣) وحدة سكنية خلال الفترة من عام ١٩٧٥ ولغاية عام ١٩٨٠ فيما انجزت خلال سني الحرب (٣٥٣١٤) وحدة سكنية اضافة الى (٦٠٥٠) وحدة سكنية بطريقة البناء الجاهز موزعة على محافظات العراق وانجاز مجمعات سكنية في مجالات الاسكان الصناعي والعسكري والاتحاد العام للتعاون وغيرها من الجهات التي ساهمت بشكل مباشر في التخفيف من حدة ازمة السكن

وكيل وزارة النقل يعود للقطر

عاد الى بغداد مساء امس السيد خالد صالح عمار وكيل وزارة النقل والمواصلات رئيس مجلس ادارة شركة الملاحة العربية بعد ان تراس الاجتماعات الدورية للمجلس التي عقدت في الكويت مؤخرا .

وقال السيد الوكيل لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماعات بحثت على مدى ثلاثة ايام كيفية تنفيذ الخطط التشغيلية للشركة وامكانية تحقيق اهدافها في زيادة التعاون بين الاقطار المساهمة فيها .

ويذكر ان الشركة تتولى نقل البضائع الى الاقطار العربية المساهمة عبر اسطولها البحري اضافة الى النقل التجاري العالمي .

وزير الاوقاف يلتقي برئيس رابطة علماء زيمبابوي

دعا السيد ادم موسى رئيس رابطة العلماء المسلمين في زيمبابوي العالم الاسلامي الى مواجهة الاطماع التوسعية للنظام الايراني والاعتداءات التي يرتكبها ضد البلدان الاسلامية .

واكد لدى لقائه امس بالسيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية اهمية تعاون علماء الامة الاسلامية وتوحيد جهودهم للتصدي للفئة الباغية في ايران جراء ماقامت به من جرائم في حربها العدوانية ضد العراق والامة العربية وتدنيسها لحرمة بيت الله الحرام وقدسيته .

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات الصداقة بين الوزارة والرابطة وسبل تعزيزها بما يخدم العمل الاسلامي المشترك .

هـذا الخبـر

كتب – مندوب – الثورة – :

تقرر في الجامعة التكنولوجية استحداث دراسة للدكتوراه في تخصصات الهندسة الالكترونية والهندسة الانشائية والهندسة الكيمياوية حيث ستبدا الدراسة فيها اعتبارا من العام الدراسي الحالي ١٩٨٧ – ١٩٨٨ .

وعلى الصعيد نفسه تم قبول ١٦٥ طالبا في مرحلة الماجستير للعام الدراسي الحالي يتوزعون على اقسام الهندسة الكهربائية وهندسة المكائن والمعدات والبناء والانشاءات والمدرسين الصناعيين . وهندسة الانتاج والمعادن وهندسة السيطرة والنظم والهندسة المعمارية والعلوم التطبيقية وعلوم الحاسبات والهندسة الكيمياوية .

الغدة الكظرية

دور اساسي في حالات التوتر

الكظرية غدة صماء وكزميلاتها الغدد الاخرى الصماء في الجسم فهي لاتعطي افرازاتها عن طريق قناة معينة الى العضو الهدف ، بل تفرز هرموناتها مباشرة الى الدم لتؤثر في فعاليات الجسم المختلفة . تتميز الغدة الكظرية بفعالياتها المتعددة وارتباطها بالكثير من الافعال الايضية للجسم وكذلك بموقعها الداخلي البعيد حيث تقع مباشرة فوق الكليتين ..

تتكون هذه الغدة المهمة من جزءين اساسيين هما القشرة واللب ، وتحتوي القشرة على ثلاثة انواع من الخلايا كل نوع مسؤول عن افراز هرمون له وظيفة خاصة ..

النوع الاول من الخلايا يفرز هرمونا مسؤولا عن تنظيم الاملاح او الشوارد داخل الجسم وهو هرمون « الالدوستيرون » ..

والنوع الثاني من الخلايا مسؤول عن هرمون اخر مهم في معظم فعاليات الجسم وهو « الكورتزول » والنوع الاخير مسؤول عن افرازات هرمونية لها علاقة بالوضع والطبيعة الجنسية للانسان ..

هنالك نظام محكم لعملية افراز هرمونات الغدتين الكظريتين فالاشارة الاولى تصدر من مراكز عليا في الدماغ تؤثر بعدها على غدة تقع في قاعدة الدماغ تدعى بالغدة النخامية وهي المسيطر الاساسي على عمل الغدد الصماء في الجسم منها الغدة الكظرية ولذلك فان عمل الغدة الكظرية مرتبط بغدة اعلى منها تسيطر على افرازها وتحفزها هي الغدة النخامية ..

فاذا قل افراز الغدة الكظرية تحفزها الغدة النخامية لزيادة هرموناتها ، ومن النقاط المثيرة في موضوع الغدة الكظرية ارتباطها بالانفعالات والتوتر ، حيث تجد الاشارة في اكثر المراجع العلمية الى ارتباط عمل تلك الغدة بالتوتر الذي يتعرض له الانسان سواء كان هذا التوتر نفسيا ام عضويا حيث من الملاحظ ازدياد افراز بعض هرمونات الغدة الكظرية عند حدوث توتر نفسي ، او عضلي حيث يؤدي افراز تلك الهرمونات الى تسهيل عملية مواجهة ذلك التوتر بشكل جيد ويلاحظ وجود جدول زمني يومي لافراز الهرمونات من الغدة الكظرية حيث يكون افراز هرموناتها على اشده في ساعات الصباح حيث يبدأ الانسان فعالياته ويكون الافراز بالمستوى الاقل نهاية اليوم مساء اما لب الغدة الكظرية فانه يحتوي على خلايا منها ذات منشأ عصبي . وتفرز خلايا اللب هرمونات خاصة وظيفتها الاساسية احداث تغيرات وظيفية معينة الغرض منها مواجهة حالات التوتر والشد العضلي والعصبي .. فهي تزيد من قابلية القلب على دفع الدم وكذلك زيادة ضغط الدم وكمية الدم الذي يصل الى الاعضاء المهمة في الجسم ، ان فعاليات الغدة الكظرية كثيرة ومتعددة . وقد وصل تصور البعض الى ارتباطها بطول او قصر عمر الانسان .. ومن هذه الوظائف المهمة للغدة الكظرية ..

١ ـ تنظيم كمية الاملاح وتوازنها داخل الجسم ..

٢ ـ تنظيم عملية استهلاك المواد النشوية والدهنية وعملية انتاج الطاقة للفعاليات الحيوية ..

٣ ـ زيادة ضخ الدم من القلب الى اعضاء الجسم ..

٤ ـ افراز الهرمونات الجنسية المسؤولة عن الصفات الثانوية ..

٥ ـ مواجهة التوتر والشد العصبي والعضلي ..

وهنالك وظائف كثيرة اخرى لهذه الغدة المهمة في الجسم وتتوضح اهمية الغدة اكثر في الحالات المرضية التي تؤدي الى تلفها او قلة افرازاتها حيث ان قلة افراز هرمونات الغدة الكظرية او عدم افرازها يؤدي بالنتيجة الى حالة مرضية خطرة جدا ممكن ان تؤدي الى فقدان الوعي والوفاة اذا لم يتم تعويض هذه الهرمونات ..

الدكتور

عبدالمجيد علوان

ذاكرات الحاسبات الالكترونية

« القسم الاول »



ان الانسان عندما يتعامل مع المعلومات فان قسماً من هذه المعلومات يحتفظ به في ذاكرته الشخصية اي في العقل والقسم الاخر يخزن على شكل ملفات او كتب او حتى على شكل اشرطة مغناطيسية مسجلة عليها المعلومات وهكذا ..

النوع الاول يسمى بالذاكرة الاساسية اما النوع الثاني فيسمى بالذاكرة الثانوية . الحاسبات الالكترونية تستخدم نفس المبدأ حيث توجد فيها ذاكرة اساسية تعتبر جزءا من وحدة المعالجة المركزية للحاسبة وتعزز هذه الذاكرة كما في حالة الانسان بذاكرة ثانوية منفصلة عن وحدة المعالجة المركزية .. المعلومات بين الذاكرتين تنتقل بواسطة مسارات كهربائية مخصصة لهذا الغرض ..

الذاكرة الاساسية :

ـ ان حجم الذاكرة في الحاسبة الالكترونية عادة يقاس بدلالة البايت « البايت يمثل عدداً من المفاتيح الكهربائية المغلقة او المفتوحة وكل مفتاح يسمى بالبت » وكثيرا مايستخدم مصطلح الكيلوبايت حيث يكون الكيلو في حالة الذاكرة يمثل ١٠٢٤ بايتاً « اثنين اس عشرة » ولكن على العموم يقرب الكيلو البايت الى ١٠٠٠ بايت ..

لذا فحاسبة ذات ذاكرة ٦٤ كيلو بايتاً تستطيع خزن ٦٤٠٠٠ رمز من المعلومات . عندما يكون حجم الذاكرة كبيرا جدا فيستخدم مصطلح الميكابايت والذي يمثل مليون بايت او رمزاً من المعلومات . هناك ثلاثة انواع من الذاكرة الاساسية الاولى ذاكرة الالباب المغنطة والتي استخدمت في الحاسبات خلال الستينات والسبعينات . هذه الذاكرة مصنوعة من الباب مكونة من سبيكة حديدية وهذه الالباب على شكل حلقات حجمها كحجم رأس الدبوس . تنظم ملايين من هذه الحلقات على شكل مشبك من الاسلاك . كل واحد منها يمثل بتا واحدا من المعلومات عند مرور تيار كهربائي بالسلك الذي تم نظم الحلقات عليه سيؤدي الى احداث مجال مغناطيسي بمغنطة الحلقة باتجاه معين ، ولغرض تحديد الحلقة المرادة مغنطتها يمرر نصف التيار في السلك وبما ان كل حلقة يمر بها سلكان ولذا عند مرور نصف تيار في كلا السلكين المارين في الحلقة فانها سوف تتمغنط لمرور تيار كامل فيها ومن دون ان تؤثر على بقية الحلقات وكما موضح بالشكل ..

النوع الثاني من الذاكرة الاساسية هي ذاكرة اشباه الموصلات والتي بدأ استخدامها منذ منتصف عقد السبعينات حيث تكون على شكل دارات سيليكونية تحتوي على عدد من الدوائر الالكترونية الصغيرة كل دائرة من هذه الدوائر تكون محفورة على دارات تحوي على خلايا خزنية تكون قابلة للشحن الكهربائي ولذا فالخلية اما تكون مشحونة او غير مشحونة وهذا يمثل حالة النظام العددي الثنائي صفر وواحد . ان وحدة السيطرة في وحدة المعالجة المركزية تقرأ محتوى الخلية عن طريق فحص الخلية لمعرفة كونها مشحونة ام غير مشحونة ..

ان ذاكرة اشباه الموصلات قد حلت محل ذاكرة الالباب المغنطة للاسباب التالية :

ـ ان حجم ذاكرة اشباه الموصلات اقل بكثير من ذاكرة الالباب حيث ان دارة سيليكونية واحدة تكون اكبر قليلا من حلقة لب واحدة وتستطيع خزنها معلومات لاتستطيع خزن الاف الالباب ..

ـ سرعة عمل اشباه الموصلات اكبر بكثير من سرعة الالباب المغنطة ..

ـ ان كلفة البت الواحد من ذاكرة اشباه الموصلات الان اقل من ذاكرة الالباب ..

من عيوب ذاكرة اشباه الموصلات هو كونها تتعامل مع الشحنات الكهربائية وهذا يحتم وجود مصدر كهربائي دائم لضمان استمرارية خزن المعلومات لان انقطاع القدرة الكهربائية عن الذاكرة ولو لجزء من الثانية سيؤدي الى فقدان المعلومات من الذاكرة . وهذا عكس [illegible]

النوع الثالث يسمى بذاكرة الفقاعات والتي تعتبر من الابداعات الحديثة في مجال تكنولوجيا الذاكرات . هذه التكنولوجيا يحتمل استخدامها كذاكرة اساسية وكذاكرة ثانوية . هذه الذاكرة لها المميزات الجيدة للنوعين انفي الذكر من الذاكرة . حيث انها تعتمد على المغنطة ولذا فهي تحتفظ بالمعلومات كما هو الحال في ذاكرة الالباب ، ومن جانب اخر فانها اسرع واقل حجما من ذاكرة اشباه الموصلات . ان ذاكرة الفقاعات تستخدم نقاطاً صغيرة مشحونة او فقاعات على شريط رفيع من مادة ممغنطة . المعلومات تخزن على الشريط عند وجود او عدم وجود فقاعة في موقع معين من الشريط . اذا كان الموقع يحوي على فقاعة فانها تمثل حالة الواحد وفي حالة غيابها فانها تمثل حالة الصفر . الكلفة العالية للتصنيع حالت دون انتشار هذا النوع من الذاكرة في الحاسبات الالكترونية ..

الدكتور : منذر نعمان بكر

مجلس البحث العلمي

التصنيع بين الانسان القديم .. والانسان الآلي

يمكن القول بان تاريخ التصنيع قد بدأ بمحاولات الانسان الأولى في تغيير شكل وابعاد القطعة المرادة صناعتها بتدويرها حول محور معين وازالة جزء من مادتها باستخدام اداة قطع حادة . وكان لاكتشاف بعض الشظايا الخشبية الاسطوانية في احد القبور القديمة غرب ايطاليا والتي يعود تاريخها الى عام « ٧٠٠ ق . م » تاكيداً لهذه المحاولات ولكن لايوجد مايؤكد على قدرة الانسان في تشغيل المعادن قبل القرن الخامس عشر ..

وشهد القرن الثامن عشر انتاج اول ماكنة بخارية واول بندقية نوع المسكيت حيث تم انتاج اعداد كبيرة منها عام « ١٨٠١ » وابتدأ في هذا القرن عصر تصنيع جديد حيث تزايد الطلب على المكائن الانتاجية ذات الاغراض العامة لانتاج منتجات مختلفة الاغراض والاشكال ..

الا ان الطلب المتزايد لبعض المنتجات تطلب انتاج منتجات متشابهة وبكميات تسد هذه الحاجة لذلك فقد شهد هذا القرن انشاء ورش صناعية كبيرة تنتج هذه الكميات ، وعلى مر السنين دخلت الصناعة عصراً اخر هو عصر الانتاج الواسع ..

ان التطور الكبير في انتاج المكائن الصناعية كان في خمسينات القرن الحالي حيث تم انتاج مكائن متخصصة ودقيقة تعتمد على الكامات والتي تم فيها تحويل الحركة الدورانية الى حركة ترددية اضافة الى تنظيمها وقت ودقة حركة اداة القطع دون تدخل الانسان ، كذلك تم انتاج مكائن التحكم الرقمي Numerical control وتلا ذلك انتاج مكائن التحكم الرقمي المسيطر عليها بالكومبيوتر - Computer Numerical Control ان هذه المكائن بالاضافة الى تقليلها لوقت التشغيل بالمقارنة مع المكائن الاعتيادية فانها تقلل الخطأ الناتج من المشغل اذ انها تعمل ذاتيا وبهذا فان التلف ووقت فحص المنتجات يقلان بشكل واضح اضافة الى تقليلها لوقت تبديل المشغولة خلال العمليات التشغيلية ..

ويعتبر ادخال الكومبيوتر في المصانع قفزة نوعية في مجال التصنيع في سبعينات وثمانينات القرن الحالي واسس مصانع المستقبل ، فقد استخدم الكومبيوتر حديثا لاغراض التصميم Computer - aided decijn او مايعرف بنظام CAD كذلك استخدم لاغراض التصنيع Computer - aided mahufac- turing او مايعرف بنظام CAM كاستجابة لما يشهده عالمنا من تطور صناعي كبير وتنافس تشهده السوق العالمية حول مختلف المنتجات الصناعية وماتتطلبه مكائن المستقبل الصناعية من مرونة عالية لاستيعاب اي تحوير جديد يطرأ على شكل ومواصفات ونوعية المنتج اضافة لتقليل الكلفة والوقت ..

ان ادخال انظمة CAD قد اختزل طرق الصناعة التقليدية اذ انه يحوي منظومات خاصة لتطوير التصاميم تربط مباشرة على مكائن المنتج ، بحيث ان اي تغير يطرأ على تصميم المنتج يتبعه تغير مباشر على مكائن التشغيل وبهذا فان مهمة المهندسين تتطلب تدريب وكفاءة عاليتين كما ان الفارق بين مهندسي التصاميم والانتاج يقل ان لم نقل يختفي تماما ..

كما ان انظمة CAM تزود المصانع الانتاجية بأستجابة سريعة لتغير مواصفات المنتج وتكسبها سيطرة هندسية وصناعية جيدة كما ان تطبيقاتها وفوائدها لاتقتصر على المنتوجات الثابتة بل تتعداها للمنتجات التي تتطلب تغير مواصفاتها بسرعة كمكونات الطائرات وصناديق التروس لمكائن التشغيل المختلفة ..

ان برمجة مكائن التشغيل لاتقتصر على المكائن نفسها بل تعدتها الى ادخال الانسان الالي « الروبوت » في المصانع حيث تم تقليل الكثير من الوقت والمشاكل الصناعية اذ ان العمل يبدأ حال وصول المواد الاولية وحال تسلم المعلومات الرئيسية الخاصة بالتشغيل وبهذا فان سرعة الاستجابة التي تتطلبها ظروف التشغيل الاعتيادية تختزل بشكل كبير ..

ان المصانع التي تعتمد على المكائن المبرمجة دون تدخل الانسان اي التي تعتمد على الاتمتة كليا مازالت بمثابة حلم يراود الكثير من المختصين كما ان برامج الكومبيوتر التي تدير المصانع والعمليات الصناعية مازالت تعاني من بعض الهفوات الا ان تطبيقها في مصانع المستقبل آت لامحالة ..



المهندس

حامد علي الشيخ حسين

الجامعة التكنولوجية

الجديد في الطب

النيكوتين وتصلب الشرايين



توصل العلماء مؤخرا الى ان الاضطرابات الهرمونية عند الاشخاص المدخنين قد تكون السبب الرئيس لتعرضهم للاصابة بامراض القلب والشرايين . فقد وجد هؤلاء العلماء بان التدخين المستمر ، وخصوصا السكائر التي تحتوي على نسبة عالية من النيكوتين ، بسبب تغيرا في مستوى هرموني البرو ستوسايكلين والثرمبوكسان .

ويقوم الهرمون الاول بتوسيع الاوعية الدموية وتثبيط تكوين الصفائح الخثرية فيها في حين يعمل الهرمون الثاني عكس ذلك حيث يقلص الاوعية الدموية ويحفز تجمع الاقراص الدموية . وللتعرف على كمية لنتاج وطرح هذين الهرمونين في الجسم فقد اجرى هؤلاء العلماء تجارب مكثفة على عدد من المرضى قاموا خلالها بقياس كمية الهرمون الذي يطرح في الادرار ، وقسموا المرضى الى مجموعتين : مجموعة غير المدخنين ومجموعة المدخنين الذين لم يدخنوا خلال الاثنتي عشرة ساعة الماضية ، واعادوا الفحوصات على كلا المجموعتين بعد تدخين متواصل لفترة ٤ ساعات للمجموعة الثانية ..

ووجد العلماء ان التغيرات في مستوى الهرمونات كانت واضحة عند المدخنين المزمنين في حين لم تلاحظ هذه التغيرات عند الاشخاص غير المدخنين والذين استنشقوا دخان السكائر وهذا يدل على ان هذا التاثير لايحدث انيا وانما يحتاج الى وقت كاف لذلك . وللتاكد من ان النيكوتين هو السبب الرئيسي لهذا التاثير قام العلماء باجراء التجربة باستخدام السكائر التي تحتوي على النيكوتين او باستخدام علكة النيكوتين ، حيث اعطى استخدام العلكة نتائج مشابهة لتلك التي اظهرتها السكائر المحتوية على النيكوتين في حين لم يحدث تغير في مستوى الهرمونات عند استخدام السكائر ذات النيكوتين القليل ..

واظهرت النتائج ايضا ان الجرعة القليلة من علكة النيكوتين لاتسبب تغيرا في مستوى الهرمونات عند كلا المجموعتين مما يدل على ان هذا التاثير يحتاج الى جرعة عالية من النيكوتين ومع ذلك فقد حذر هؤلاء العلماء من تدخين السكائر قليلة النيكوتين وخصوصا من قبل الاشخاص شديدي التدخين حيث ان تحول الشخص من السيكارة ذات النيكوتين العالي الى السيكارة ذات النيكوتين القليل سوف يجعلهم يدخنون عددا اكثر من السكائر ويستنشقون الدخان بعمق اكثر للحصول على نفس مستوى النيكوتين في الدم .. كما نبه العلماء بان هذه النتائج لاتمثل خطورة التدخين على الاصابة بالسرطان والامراض الاخرى المصاحبة للتدخين وحثوا الجميع على ترك هذه العادة السيئة والتمتع بالصحة والعافية ..

الدكتور

عامر علي بلال

شجيرة الياسمين الابيض .. ماذا تعرف عنها

الياسمين الابيض من شجيرات الزينة المتسلقة اوراقها خضراء داكنة والازهار صغيرة بيضاء لها رائحة زكية ، والنبات معروف منذ قديم الزمان حيث وجدت اكاليل من زهوره في المقابر الفرعونية ..

وتنتشر زراعته حاليا في فرنسا وايطاليا واسبانيا ومصر وشمال افريقيا كمحصول تجاري للحصول على زيته العطري اما في العراق فانه يزرع كأحد الشجيرات المتسلقة على الاقواس الخشبية والقمريات في الحدائق المنزلية والمتنزهات ..

تنجح زراعة الياسمين في جميع انواع الترب التي يتوفر فيها البزل الجيد عدا الترب الطينية الثقيلة كما انه يحتاج الى جو معتدل ولايتحمل البرودة ويتاثر بشكل كبير بالصقيع ..

الزيت العطري للياسمين يستخرج من ازهاره الصغيرة البيضاء ذات الرائحة القوية حيث ان النبات يبدأ بالازهار بعد سنة واحدة من زراعته ويجمع محصول الازهار يدويا صباحا وقبل شروق الشمس حتى لايحدث فقد في كمية الزيت واحسن فترة ازهار تكون في شهري اب وايلول وتبلغ نسبة الزيت ١٥ ر٠ ٪ من الوزن الطازج وهذه النسبة تختلف حسب درجة تفتح الازهار فهي في الزهرة التي على وشك التفتح ٤٥ ر٪ وفي النصف متفتحة ١٨ ر٠ ٪ وفي كاملة التفتح ١٤ ر٠ ٪ . ويستخلص الزيت عن طريق المذيبات العضوية وهو سائل اصفر مشوب بحمرة خفيفة له رائحة عطرية هي رائحة الياسمين المعروفة وهذا الزيت يستعمل في صناعة العطور غالية الثمن ..

عبدالباسط عودة الامام

جامعة البصرة



للبيع

دار مشيدة حديثا غير مسكونة مساحتها ٢٨٥م² مساحة البناء حوالي ٢٠٠م² . تحتوي على صالة للاستقبال وغرفتي نوم ومطبخ ومخزن ومرافق صحية وحمام . ذات مواصفات جيدة . تقع في منطقة السويب الاولى ثمنها (٢٦) الف دينار فقط الاتصال بالهاتفين ٨٨٦٩٥١٦ بغداد و ٣٢/٣٢٧٧١٣ . كربلاء .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية التربية ـ جامعة بغداد باسم (محمد سلمان عبد الرحمن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت هوية الاقسام الداخلية الصادرة من المعهد الفني في الكوفة باسم (مصطفى حسين مجيد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات

فقدت ست بطاقات شخصية والصادرة من مديرية الاحوال المدنية في ناحية الكفل/محافظة بابل . الاولى باسم (قحطان سعيد منصور) والثانية باسم (سعدية محسن صالح) والثالثة باسم (عماد قحطان سعيد) والرابعة باسم (علاء قحطان سعيد) . والخامسة باسم (كوثر قحطان سعيد) والسادسة باسم (زينب قحطان سعيد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة حقل

فقدت اجازة حقل الدواجن المرقمة ٩٣٢١ الصادرة من الهيئة العامة لخدمات الثروة الحيوانية باسم (هاشم ناصر حسين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا/قسم المكائن والمعدات . باسم (لؤي يوسف ميخائيل) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بغداد الجديدة الثانية باسم (راضي محسن نعيس) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٤٤/٢١١٨١٧ في ١٩٨٤/١/١٤ الصادر من مديرية بلدية البعاج/نينوى بمبلغ ٨٠ دينارأ باسم (محمد بلال خليف) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد ابو الخصيب وشهادة الجنسية الصادرة من مديرية جنسية البصرة واجازة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور البصرة والمرقمة ٤٩٠٨٩ والبطاقة الشخصية الصادرة من مديرية الاحوال المدنية في ابو الخصيب وجميعها باسم (حقي اسماعيل رجب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة الحلة

اعلان

المدعية نعيمة عبدالله عبود

المدعى عليه : السيد مدير الجنسية والاحوال المدنية في الحلة / اضافة لوظيفته

اقام المدعي المذكور اعلاه الدعوى المرقمة ٢٢٢/ب/٨٦/١٩٨٧ في هذه المحكمة طالبة فيها تصحيح اسمها وجعله : انعام بدلا من : نعيمة

استنادا الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ .

اقتضى نشره اعلانا في الجريدة الرسمية فمن يرى خلاف ذلك تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

محمد صاحب محمد جواد

محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي

عدد الدعوى ـ ١٨٦/ش/٨٦/٨٧

المدعية ـ حسنة سلمان داود

المدعي عليه ـ عبد العباس كاظم حسن

ادعت المدعية ان المدعي عليه زوجها الداخل بها قد تركها واولادها دون الانفاق عليهم عليه طلبت الحكم عليه بالتفريق وتحميله المصاريف وعند تبليغ الدعوئية اتضح انه مجهول المحل لذا اقتضى تبليغه بصحيفتين محليتين مطالبة الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم١٤/١١/٨٧ الساعة التاسعة وبعكسه ستجري المرافعة غيابا وفق الاصول .

القاضي

مهدي صالح الخلف

فقدان اوراق سيارة

فقدت اوراق استلام السيارة المرقمة ١٧٩٦٢ الصادرة من المنشاة العامة لتجارة السيارات باسم (ماهر خضير تايه) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة مخبز

فقدت اجازة المخبز المرقمة ٨٩ الصادرة من المؤسسة العامة للمخابز والافران باسم (اوانيس نزريت كرابيت) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا قسم المكائن والمعدات باسم (اديب بهاء الدين عبد المجيد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات

فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من بغداد والبطاقة الشخصية الصادرة من الاحوال المدنية/ميسان وكلتاهما باسم (بندر فهد وسك) والبطاقة الشخصية الصادرة من الدائرة اعلاه باسم (چلسبية سريح علي) فمن يجدها تسليمها لجهات اصدارها .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من عمادة معهد الصحة العالي / الكرخ باسم (فاضل عطوان شريف) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

من رئاسة محكمة جنايات الانبار

الى المدان الهارب احمد بهجت محمد ـ اردني الجنسية

اعــلان

حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى الجنائية المرقمة ١٣١ ـ ج ـ ٨٥ / ٩٨٦ وبتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٧ بالسجن لمدة خمس سنوات وغرامة نقدية قدرها خمس مئة دينار وفق المادة ١/٢٥ من قانون المرور وعند عدم دفعك الغرامة حبسك عنها بسيطا لمدة ستة اشهر تنفذ بالتعاقب مع محكوميتك اعلاه واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه وايداع امر القبض الى الجهات المختصة بغية تنفيذه ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك قدر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم اعلاه استنادا للمواد ١٤٣ و١٤٧ و١٤٩ و٢٤٣ من الاصول الجزائية .

الرئيس عبدالامير الدفاعي

● الخامس من تشرين الاول اليوم العربي والدولي للطفل ●

القائد صدام حسين ارسى الرؤية المعاصرة لمشروع الطفل الجديد

ان الطفولة هي المرحلة الاولى في الحياة البشرية والتي على اسس اعدادها ورعايتها يجري توقع الحياة المستقبلية في كل مجتمع واذا كانت المجموعة البشرية قد عبرت عن مسؤوليتها حيال الطفولة في الاعلان العالمي لحقوق الطفل الصادر في عام ١٩٥٩ عندما اكدت على . ان البشرية مدينة بافضل ماليديها للطفل . واذا كان ايضا ميثاق حقوق الطفل العربي الصادر عام ١٩٨٣ قد اكد على حقيقة . ان اطفال اليوم هم شباب الغد ورجاله ونسلؤه وصناع مجده . نقول اذا كان كل هذا قد جرى اقراره دوليا وعربيا . فهذا يرجع الى انه لاخيار امام البشرية واستمرارها وتطورها الا ان تهتم برعاية الطفل وتنميته .

فالحياة الانسانية بطبيعتها تقوم على التكافل والتضامن في العائلة وفي الجماعة المحلية وفي المجتمع وفي عالمنا الواسع . ولاريب في ان رعاية الطفولة هي النموذج الارقى في هذا التكافل لكي تنمو وتكبر لتقوم بواجبها حيال الاخرين والمجتمع لتبدأ دورة جديدة من الرعاية للطفولة الجديدة وهكذا تبدو الحياة الانسانية تراكما انسانيا فذا ورعاية متراكمة من اجل تطور الانسان والمجتمع معا .

ولعل مما يزيد من اهمية رعاية الطفولة وتنميتها هو مايرتبط بالتكوين البيولوجي للطفل في كونه كائنا معتمدا على غيره اي على العائلة وعلى المجتمع ومؤسساته المختلفة . ومن جهة اخرى فان الطفولة بمعناها الواسع والتي تمتد من اقل من سنة الى مادون الخامسة عشرة تمثل نسبة كبيرة من سكان دول عالمنا حيث بلغت عام ١٩٨٥ ٣٤٪ من مجموع سكان العالم اي مايقارب ١٫٦ مليار طفل من مجموع سكان العالم البالغ ٤٫٨ مليار نسمة في السنة نفسها . ولابد من ان نشير الى حقيقة التفاوت الذي يعيشه عالمنا المعاصر في مجال الطفولة مابين الدول المتقدمة التي تضم ٢٦٢ مليون طفل حوالي ١٦٪ من مجموع الاطفال في العالم وبين الدول النامية التي تضم ١٣٦٢ مليون طفل حوالي ٨٤ ٪ حيث يعاني اطفال الدول النامية من اشكال المعاناة وتدني مستوى المعيشة ونوعية الحياة وهذا مانلاحظه في المؤشرات الثلاثة لنوعية الحياة وهي

● توقع الحياة عند الولادة . حيث تشير احصائيات وتقديرات الامم المتحدة الى ان توقع الحياة عند الولادة (اي متوسط الاعمار) في الدول النامية هو ٥٦ سنة بالمتوسط في عام ١٩٨٥ مقابل ٦٩ سنة في الدول المتقدمة اي ان كل طفل في الدول المتقدمة امامه فرص اكبر لان يعيش عشر سنوات اكثر مما يعيش الطفل في الدول النامية .

● معدل وفيات الاطفال الرضع حسب الاحصائيات المعتمدة من قبل اليونسيف فان هذا المعدل لكل الف ولادة في عام ١٩٨٢ قد تراوح في ٤٣ دولة نامية مابين ١١٠ ـ ١٤٠ في حين كان هذا المعدل في ٢٦ دولة متقدمة يتراوح مابين ٧ ـ ٢٥ بالالف . وهذا يكشف عمق التفاوت في فرص الحياة امام الاطفال في هاتين المجموعتين من الدول .

● نسبة الذين يقراون ويكتبون : حيث مازالت الامية ظاهرة واسعة الانتشار في غالبية الدول النامية وبشكل خاص مابين الاناث من الاطفال والبالغين .

ان هذه المؤشرات لتضع امام الدول الناهضة مهمات عظيمة سواء على صعيد تطوير المجتمع كله او على صعيد انتشال الطفولة من هذا الواقع الاليم لهذا فان الانظمة الوطنية تضع ضمن اولوياتها تحرير طفولتها من هذا الواقع ورعايتها وتنميتها من اجل مستقبل افضل حيث الطفولة هي روح المستقبل وسره في التطور

الطفولة في العراق

يمتاز سكان العراق بالصفة الشبابية حيث ان ٤٦ ٪ من مجموع السكان هم دون سن ١٥ سنة . اي ان فئة الطفولة كبيرة وواسعة ولقد عانت الطفولة في قطرنا في العهود السابقة من المشكلات التي تعاني منها الطفولة في الدول النامية عموما جراء التخلف والفقر والمرض والجهل مما كان يجعل الطفل عبئا على العائلة من جهة كما كان مهددا بالمخاطر والمشكلات الصحية والاجتماعية الخطيرة التي كانت تحرمه من فرص الحياة الكريمة ومن فرص التمتع بمرحلته احيانا كثيرة من جهة ثانية .

ومع ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ بدأت مرحلة جديدة في حياة القطر بصورة عامة وفي حياة الطفولة بصورة خاصة حيث ارست الثورة وقيادتها التاريخية معالم نظرة انسانية حضارية متقدمة للطفولة ومسؤولية المجتمع والدولة والحزب في رعايتها وتأمين مستلزمات نموها وتطورها السليم لان الطفولة الصحيحة هي ضمان المستقبل الصحيح .

فلقد اكد الدستور العراقي الصادر عام ١٩٧٠ في المادة الحادية عشرة على ان «الاسرة نواة المجتمع . وتكفل الدولة حمايتها ودعمها وترعى الامومة والطفولة» وفي المادة السابعة والعشرين ـ الفقرة (أ) «تلتزم الدولة بمكافحة الامية وتكفل حق التعليم بالمجان» وفي الفقرة (ب) «تعمل الدولة على جعل التعليم الابتدائي الزاميا» وفي المادة الثالثة والثلاثين «تلتزم الدولة بحماية الصحة العامة عن طريق التوسع المستمر بالخدمات الطبية المجانية» .

كما ان الرئيس القائد صدام حسين قد ارسى الرؤية الوطنية والقومية المعاصرة لمشروع الطفل الجديد حيث اكد سيادته على «ان ثروتنا الوطنية تبدأ بالطفل» وان الاطفال هم قادة المستقبل .. وان الطفل ينبغي ان يكون «مركز الاشعاع» في العائلة والمجتمع . وهذا مايجعل موضوعة «الطفولة» ذات اهمية استثنائية في برنامج الثورة الاجتماعي القائم على تلبية احتياجاته وفق اولوية خاصة ليس لان الطفل ـ بفعل تكوينه البيولوجي ومرحلته العمرية ـ يعتمد على المجتمع في اشباع حاجاته فقط بل لانه بدون رعاية الطفولة رعاية متوازنة وشاملة لن تكون هناك ضمانة للمستقبل . فما نزرعه الان في الطفولة نجده هناك في المستقبل . وما نقدمه على طريق رعايتها لابد من ان تقدمه الطفولة في المستقبل بصيغ التفوق والمساهمة الايجابية في تطور الحياة والعمل والثروة .

ولقد قدمت الثورة للطفولة وفق النظرة الانسانية المتقدمة التي ارساها الرئيس القائد صدام حسين كل مايجعلها قادرة على ان تكون صورة مشرقة للمستقبل بعد ان توفرت شبكة واسعة من الخدمات الاجتماعية المختلفة الموجهة للطفولة لاشباع حاجاتها الاساسية والمتجددة . وهذا ما سنعرض له في الفقرات التالية .

اولا : في مجال الصحة

وفق ماجاء في قانون الصحة رقم ٨٩ لسنة ١٩٨١ في المادة الاولى فان «اللياقة الصحية الكاملة بدنيا وعقليا واجتماعيا . حق يكفله المجتمع لكل مواطن وعلى الدولة ان توفر مستلزمات التمتع به لتمكنه من المشاركة في بناء المجتمع وتطوره» كما جاء في المادة الثالثة ـ الفقرة ثالثا «العناية بصحة الاسرة ورعاية الامومة والطفولة والشيخوخة» كوسيلة من وسائل الدولة في تهيئة مواطن صحيح جسميا وعقليا واجتماعيا .

وتحقيقا لهذه الاهداف فقد شهد القطر تطورا كبيرا سواء على صعيد الوعي الصحي في مجالاته المختلفة او على صعيد المؤسسات الصحية والخدمات التي تقدمها مما ادى الى تحسن وتطور المؤشرات الاجتماعية في المجال الصحي ، فقد ازداد عدد المستشفيات في العراق من ١٧٩ مستشفى عام ١٩٧٦ الى ٢٢٨ مستشفى في عام ١٩٨٦ . كما ازداد عدد مستشفيات الاطفال والتوليد من ١٤ مستشفى الى ٢٢ مستشفى للسنوات نفسها . وارتفع عدد الاسرة في مستشفيات الاطفال والتوليد من ١٠٣٢ سريرا في عام ١٩٧٦ الى ٣٥٩٦ سريرا في عام ١٩٨٦ . بالاضافة الى زيادة كبيرة في المراكز الصحية والعيادات الشعبية والخاصة والفرق الصحية المتجولة .

ومن جهة اخرى فقد تحسنت المؤشرات الاجتماعية في هذا المجال على صعيد القطر ، فقد تحسن معدل طبيب /عدد من السكان من ١ /طبيب / ٢٣٥١ في عام ١٩٧٦ الى ١ / طبيب ١٩٤٦ نسمة عام ١٩٨٥ . كما تحسن المعدل ايضا بالنسبة لذوي المهن الصحية من ٩٥٤/١ الى ٧٤٢/١ نسمة على التوالي . كما ازدادد عدد الاطباء من ٣٤٣٣ طبيبا في عام ١٩٧٦ الى مايقارب ٨ الاف طبيب في عام ١٩٨٥ .

ان هذا التطور الصحي قد انعكس على مؤشر مهم هو معدل وفيات الاطفال الرضع حيث انخفض هذا المعدل من ١٤٠ بالالف في اوائل الستينات الى ٨٠ بالالف في عام ١٩٨١ ، وتشير مؤشرات الحملة الوطنية للتلقيحات الجارية في القطر الى انخفاض هذا المعدل الى مايقارب ٦٥ بالالف .

ثانيا : في مجال التعليم

ان التعليم حق من حقوق الطفل تلزمه الدولة في مراحل الرياض والابتدائية مع مجانيته في كل المراحل الدراسية اللاحقة ، ولقد تطورت الخدمات التعليمية في القطر بشكل سريع في ظل الثورة عبرت عنه الارقام الكبيرة لعدد الطلاب في جميع المراحل اضافة الى الازدياد الكبير في عدد المؤسسات التعليمية والكوادر التدريسية .

فلقد ازداد عدد رياض الاطفال من ٢٤٠ روضة في العام الدراسي ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦ الى ٦١٢ روضة في العام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ كما ازداد عدد الاطفال المستفيدين من هذه الرياض من ٤٣ الف طفل الى ٨٠ الف طفل على التوالي . كما ازداد عدد المدارس الابتدائية من ٧٦٠٢ مدرسة في عام ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦ الى ٩٩١٤ مدرسة في عام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ . وارتفع عدد التلاميذ لنفس الفترة من ١٫٨ مليون تلميذ الى ٢٫٨ مليون تلميذ . ووفقا لتطبيق الزامية التعليم فان الدولة تلزم كل طفل بلغ سن القيد المدرسي الالتحاق بالصف الاول الابتدائي ومتابعة التعليم حتى اكمال الدراسة الابتدائية او بلوغ سن الخامسة عشرة مع استيعاب كافة الاطفال ما بين سن ٧ ـ ٩ في الصف الاول الابتدائي ، كما ازداد عدد المدارس الثانوية (المتوسطة والاعدادية) من ١٢٣٤ مدرسة في العام الدراسي ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦ الى ٢١٠٩ مدارس في العام الدراسي ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ ليزداد عدد الطلبة في الفترة نفسها على التوالي من ٤٨٩ الف طالب الى ٩٩٧ الف طالب .

ان هذه القفزة التعلمية لتؤكد رعاية الثورة للطفولة في مواجهة الامية ومنافذها وفي توفير فرص التعليم لتاهيل وتربية واعداد الاطفال من اجل الحياة والعمل وبما يجنب الطفولة مشكلات اجتماعية كثيرة ناجمة عن عدم التعليم والتسرب الكيفي من الدراسة والعمل قبل بلوغ السن القانونية للعمل .

ان التعليم الذي اصبح حقا من حقوق الطفل في قطرنا هو وسيلة الثورة في خلق الجيل الجديد المتعلم والقادر على تحمل مسؤولية البناء والتطور من خلال امتلاك المعارف والعلوم والخبرات المهنية بما يحقق افضل فرص الاندماج في الحياة الايجابية في قطرنا .

ثالثا : في مجال الرعاية الاجتماعية :

لقد شهد مجال الرعاية الاجتماعية في ظل الثورة تطورات كبيرة سواء على صعيد المفاهيم او على صعيد حجم الخدمات المقدمة ونوعيتها وتوزيعها الجغرافي . فعلى صعيد المفاهيم ارست الثورة مفهوم الرعاية الاجتماعية بوصفها مسؤولية تكفل الدولة تقديمها للمواطن مع التاكيد على دورها التنموي بعد ان كانت الرعاية الاجتماعية قبل الثورة تقوم على اساس الاحسان والهبات والمساعي الخيرية ، اما على صعيد الخدمات المقدمة للطفولة في هذا المجال فان التطورات الحاصلة لتكشف عن الابعاد الانسانية للثورة وضرورة مواصلتها من اجل استكمال البرنامج الحضاري لرعاية وتنمية الطفل اي رعاية وتنمية المستقبل بكل آماله وتطلعاته ، وسنحاول ان نعرض اهم التطورات في مجال خدمات الرعاية الاجتماعية وكما يلي :

● ضمان مستوى معيشة ملائم لكل اسرة عراقية وقد تحقق هذا الهدف الاجتماعي من خلال قانون الرعاية الاجتماعية رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ الذي اكد في المادة الثانية على ان « تسعى الدولة الى تامين الرعاية الاجتماعية لجميع المواطنين خلال حياتهم ولاسرهم بعد وفاتهم » وفي المادة الرابعة على « دعم الدولة للاسر ذات الدخل الواطيء ومعدومة الدخل » وفي المادة السادسة «الطفل مستقبل الامة ، لذا ترعى الدولة الطفولة بمختلف الوسائل منها: انشاء دور الدولة» وهكذا اصبح لكل اسرة عراقية معدومة الدخل او التي يقل دخلها عن اجر عامل غير ماهر اصبح لها راتب رعاية الاسرة من اجل ضمان الاسرة وصيانة كرامة الانسان ، ولقد بدأ قطرنا بتطبيق القانون على نطاق واسع في عام ١٩٨١ حيث بلغ عدد الاسر المشمولة في هذا العام حوالي ٢٣ الف اسرة ومجموع المبالغ المدفوعة لهم حوالي ٨٫٣ مليون دينار . وقد ارتفع عدد هذه الاسر في عام ١٩٨٤ الى مايقارب ٤٥ الف اسرة والمبالغ المدفوعة الى ١٧٫٨ مليون دينار .

● دور الدولة والحضانة : ومن اجل رعاية متخصصة ايوائية ورعائية للاطفال فقد توسعت الثورة في دور الدولة لتغطي حاجات الاطفال والصغار الذين يعانون من حالات التفكك الاسري او من فقدانهم احد الوالدين او كليهما وتوفير اجواء سليمة لهم للتعويض عن الحنان العائلي الذي افتقدوه مع تأمين كل احتياجاتهم من سكن وملبس ومصروفات جيب ولقد ازداد عدد دور الدولة هذه من ٢٤ دارا في عام ١٩٨٠ تأوي ١١٨٤ ممن المستفيدين الى ٢٨ دارا في عام ١٩٨٥ تأوي ٦٠٧٧ مستفيدا.

اما على صعيد دور الحضانة التي تقدم خدماتها للاطفال في سن (اقل من سنة حتى الرابعة من اجل اتاحة الفرصة للمرأة ـ الام ان تساهم في ميادين العمل والانتاج فقد ازداد عددها من ٢٢٧ دار حضانة في عام ١٩٨١ الى ٢٧٨ دار حضانة في عام ١٩٨٦، والثورة سائرة في طريق تطوير وتحسين اساليب وطرق استخدام دور الحضانة من اجل مجاراة الحاجات المتزايدة لخدمات دور الحضانة .

● رعاية المعوقين : ان الاطفال المعوقين قد حظوا برعاية الثورة ونهجها الانساني فقد اشارت المادة ٤٥ من قانون الرعاية الاجتماعية الى مايلي « لكل معوق حق التاهيل والرعاية ، وتؤدي الدولة هذه الخدمات بدون مقابل » سواء بالنسبة للمعوقين الذين يمكن ان يمارسوا بعد التاهيل بعض الاعمال الملائمة ، ام الشديدي العوق حيث تنشيء لهم مراكز ومجمعات للرعاية الاجتماعية والطبية والنفسية تتكامل فيها جميع الخدمات بالشكل الذي يضمن توفير حياة كريمة هادئة ، وقد ازداد عدد معاهد المعوقين في القطر من ٢٨ معهدا يقدم خدماته الى ٢٧٩٥ مستفيدا في عام ١٩٨٠ الى ٥٩ معهدا منتشرا في انحاء القطر ويقدم خدماته لحوالي ٥ الاف مستفيد في عام ١٩٨٤ مما يكشف حقيقة التطور المتواصل والمتلاحق رغم الظروف التي يمر بها قطرنا.

● مخصصات الاطفال : من اجل تخفيف اعباء الطفولة على الاسرة العراقية ذات العدد الكبير من الاطفال فقد صدر قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٦٥٢ في ١٨ ـ ٥ ـ ١٩٨١ الخاص بالمخصصات العائلية حيث اوجد تدرجا متصاعدا لهذه المخصصات عقب الطفل الثالث حيث تصل عند الطفل العاشر الى ١٦ دينارا ، والواقع ان هذا القرار يخفف عن الاسرة بعض الاعباء الناشئة عن الطفولة كما تخفف الخدمات الكثيرة التي تقدمها الدولة جوانب اخرى من هذه الاعباء بما يضمن طفولة هانئة ومستقرة .

● حماية الاطفال من العمل الا في سن مناسبة : انسجاما مع الاتفاقيات الدولية ومنها الاتفاقية الخاصة بالحد الادنى للسن رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٣ ، ومع المبدأ التاسع من الاعلان العالمي لحقوق الطفل ، ومع الفقرة ١٣ من بند الحقوق الاساسية للطفل العربي الواردة في ميثاق حقوق الطفل العربي ، فان قطرنا يمنع عمل الاطفال ممن لم يبلغوا الخامسة عشرة ، كما ان قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ يحمي الاحداث الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ ـ ١٨ سنة من الاعمال الشاقة والضارة وتقليل ساعات العمل بالنسبة لهم مع زيادة عدد ايام الاجازة السنوية بالنسبة لهم بالمقارنة مع العمال البالغين .

ان مسيرة الطفولة في قطرنا ستظل تحظى برعاية الثورة واهتمامها الشامل بتنمية الانسان على جميع الاصعدة ، وفي هذا الاطار ستكون للطفل الاولوية لانه سر التجدد واستمرار النوع وهو الغرس الاول والشكل المبكر لصورة المستقبل واشراقه . فكما يقول الاثر العربي «من الصغير ينبت الكبير» كذلك من اطفالنا ينبت قادتنا ومبدعونا .. ومن حاضر مانقدمه للطفولة يخرج المستقبل وفق مارسمناه وقدمنا له . فالاطفال هم خزائن حاضرنا لكي نجد ما ادخرناه من امكانات وطاقات وحالات متميزة فيهم في المستقبل . لهذا فالاكثر حرصا على المستقبل لابد من ان يكون اكثر اهتماما ورعاية وتنمية للطفولة وهذا ماخطته الثورة في قطرنا .



مع ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز بدأت مرحلة جديدة في حياة اطفالنا

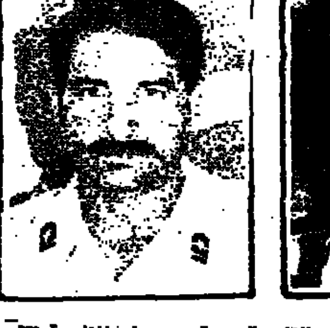
مع مقاتلي احد قواطع الدفاع الجوي

اسقطنا العديد من طائرات العدو وستبقى سماؤنا محرمة عليه











●● يبقى مقاتلو الدفاع الجوي العيون الساهرة التي تحمي سماء الوطن وتصون مدننا الامنة ومنشاتنا الاقتصادية ضد اعتى هجمة شعوبية صفراء مثقلة بالحقد واللؤم .. فقد كان لهم الدور الكبير في التصدي للطائرات الايرانية المعادية واسقاط العديد منها ، وهكذا وبفعل ضرباتهم المؤثرة تم انهاء دور السلاح الجوي الايراني .

خلال زيارتنا لاحد قواطع الدفاع الجوي كان اول المتحدثين المقاتل (محمد) امر القاطع وكالة

الذي قال ،، في كل يوم يؤكد رجال الدفاع الجوي ويبرهنون بالملموس على عظمة اقتدارهم في التصدي لطيران العدو الايراني المجرم وتدمير كل احلامه التوسعية الخبيثة ،، كما انهم جسدوا بحق وعلى امتداد سبع ـ سنوات من الحرب صلابة ارادة شعبنا وتصميمه الثابت على دحر العدوان ،، واذا كان رجال الدفاع الجوي قد حرموا اجواءنا على طائرات المعتدين ،، فان صقورنا الاصلاء واصلوا تدمير مرتكزات العدوان ،، اننا نقول ـ والحديث مازال للمقاتل الامر ـ ان هناك المزيد من العقاب الرادع بانتظار طيران العدو المهزوم وان رجال الدفاع الجوي سيواصلون الضرب على سلاحهم المهان اذا حاول التقرب من حدودنا المنيعة حتى يصبحوا عاجزين على نحو اكيد ونهائي عن مواصلة عدوانهم الغادر على قطرنا الابي .

وعن استعدادات مقاتلي القاطع قال ،، كان ابطال القاطع في يقظة دائمة واستعداد قتالي قبل بدء العدوان الايراني في ٤ / ٩ / ١٩٨٠ حيث كان العدو ينتهك مجالنا الجوي بين اونة واخرى ،، وبعد ان بدأ العدو الايراني عدوانه الغاشم على بلادنا ازدادت درجات استعدادنا ويقظتنا وبعد الضربة الجوية الوقائية الاولى لصقورنا البواسل في ٢٢ / ٩ / ١٩٨٠ كان لابد لنا ان نواجه رد فعل العدو فاتخذ مقاتلونا مواقعهم وكانوا في حالة استعداد دائم ويقظة متوثبة ،، واستطاع مقاتلو القاطع من اسقاط العديد من طائرات العدو .. ان هذه البطولات والملاحم التي يسطرها رجال الدفاع الجوي لهي برهان ساطع على ان سنوات الحرب السبع قد زادت دفاعنا الجوي قوة واقتدارا .. وبهذه المناسبة نتقدم وباعتزاز بأخلص التهاني واعطر التحيات الى قائد النصر المهيب الركن صدام حسين حفظه الله والى جنده الميامين داعين المولى عز وجل ان يمد في عمره لتحقيق اماني وطموحات شعبنا في النصر والتقدم والازدهار .

اما المقاتل (صدام) امر مدفعية القاطع فحدثنا قائلا : لقد اثبتت الحرب ان طيران العدو عاجز عن تحقيق اي هدف مهما كان محدودا ،، اما محاولاته اليائسة في اختراق حدودنا وضرب الاهداف المدنية فانها لن تحجب عن انظار الايرانيين واقع الدمار والهزيمة والخسران الذي مني به هذا السلاح على يد رجالنا الصيد الاشاوس الذين يقفون بالمرصاد لهم ،، ان الهزائم التي مني بها طيران العدو والضربات المميتة التي يواصلها رجالنا على طائراته ستفعل فعلها في احساس المعتدين الايرانيين بالعجز والاحباط وفي تسريع سيرهم على طريق الانهيار .

واشار الى ان مقاتلي الدفاع الجوي يخضعون للتدريب اليومي وبشكل يتلاءم مع اسلحة الدفاع الجوي ،، اضافة الى الدورات التطويرية التي تقام من اجل اعادة المعلومات واكتساب الخبرات لادامة زخم المعركة . ان مرور سبع سنوات على حربنا العادلة ضد العدوان الايراني الغاشم حيث العطاء والصمود البطولي والصبر والتحمل والدفاع عن الارض والعرض والكرامة وجيشنا وشعبنا يستقبلان العام الثامن وهما اكثر تصميما على البذل والعطاء في الدفاع عن العراق العظيم وعن قيم الرجولة والشرف ، نتقدم بأخلص التهاني والتبريكات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله داعين المولى القدير ان يحفظه ذخرا للامة العربية المجيدة وان يجعل النصر الحاسم للعراقيين بقيادته الحكيمة .

اما المقاتل (عبدالاله حسين سلمان) ضابط التوجيه السياسي الاقدم للقاطع. فقد استعرض نشاطات وفعاليات التوجيه السياسي وتشمل :

لجراء لقاءات مباشرة مع جميع منتسبي قاطعنا والقاء كلمة التوجيه السياسي وافتتاح المعرض الدائم عن حياة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ومتحف البوستر السياسي كما وضعنا برنامجا مكثفا بهذه المناسبة للاذاعة الداخلية لقاطعنا وفق المفردات التالية :

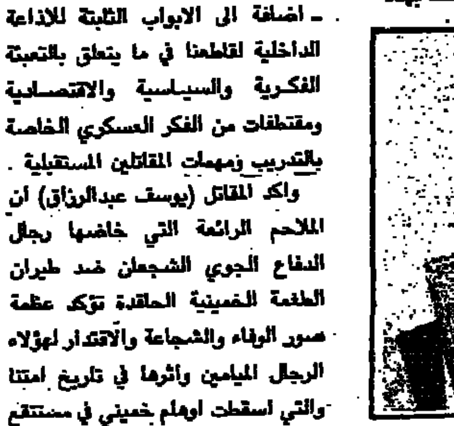
- اذاعة البيان الاول للقيادة العامة للقوات المسلحة يوميا .
- اجراء لقاءات تسجيلية للآمرين والمراتب ضمن فترات البث الاذاعي .
- شرح ابعاد النصر السياسي الذي حققه العراقيون على المستويين العربي والدولي والذي تكلل بصدور قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .
- اجراء مسابقة ثقافية وخصصت جوائز للفائزين .
- قراءة ماجاء برسائل السلام للسيد الرئيس القائد صدام حسين للشعوب الايرانية .
- اضافة الى الابواب الثابتة للاذاعة الداخلية لقاطعنا في ما يتعلق بالتعبئة الفكرية والسياسية والاقتصادية ومقتطفات من الفكر العسكري الخاصة بالتدريب ومهمات المقاتلين المستقبلية .

واكد المقاتل (يوسف عبدالرزاق) ان الملاحم الرائعة التي خاضها رجال الدفاع الجوي الشجعان ضد طيران الطغمة الخمينية الحاقدة تؤكد عظمة صور الوفاء والشجاعة والاقتدار لهؤلاء الرجال الميامين واثرها في تاريخ امتنا والتي اسقطت اوهام خميني في مستنقع الذل والهزيمة .. وبهذه المناسبة نتقدم باصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائدنا الفذ باني مجد العراق الجديد ورمز عزته وكرامته السيد الرئيس القائد حفظه الله وجنده الابطال الذين بددوا اوهام الخمينيين الاوغاد في اجتياح بلدنا الناهض المنتصر . مجددين العهد على مواصلة القتال من اجل الدفاع عن العراق العظيم .

- واكد المقاتلان (كاظم وعبدالرزاق) ان سنوات الحرب الماضية اظهرت الدور البارز لرجال الدفاع الجوي الشجعان من خلال رصدهم الطيران المعادي الايراني وانقلاب عدوانهم الجوي وبالا عليهم مسطرين بذلك اعظم صور الوفاء والشجاعة والاقتدار .

وعند تجوالنا في وحدات وتشكيلات القاطع كان مقاتلوها يؤدون واجباتهم وهم في شوق وعلى اهبة الاستعداد للتصدي للطائرات المعادية واسقاطها وقد عاهد المقاتلون على البقاء الجنود الامناء على بذل الغالي والنفيس من اجل الدفاع عن وطننا العزيز الشامخ من دنس المعتدين الطامعين .





● قاسم نكه نزال ●

ـ تصوير : كاظم تكليف ـ

يا عاشقا تذهل الدنيا فرادته !

خليل الخوري

سمُّ الكرامة صدّاما اشرّفها
يوما بأنبلَ من افعاله الامم ؟
سمُّ الرجولة صداما اهلْ رعيتْ
لها ، كما رعيت في صدره الذّممُ ؟
سمّ البطولة صدّاما أأمطرها
يوما بأطهرَ من امطاره الدّيمُ ؟
سمُّ الاباء وسمّ الكبرياء وما
يرفّ في البال مما تذخر القيمُ ..
تليق كلُّ اسامي العزّ يارجلا
من بعض اسمائه المنصور والعلمُ ..

● ● ●

بالباذخاتِ ماتيك التي ارتفعت
منارة بضياء الروح ترتسم
والمعجزات من الافعال جسّدها
في القادسية حدّ السيفِ لا القلمُ
وبالملاحم لم تشعل حرائقها
الا ليصدقَ في اعدائنا القسم
ماكان ماكان لولا ان غاشيةً
راحتْ على جنباتِ الدار تزدحم
ترغي وتوعد ، لادين ولاشرفٌ
ولاضمير ولاجار ولاحرمُ
لها فحيحُ الافاعي في استشاطتها
حتى الهواء الذي تستافُ متّهمُ
واخترت مقتلها في صلبِ مقتلها
فكل عرقٍ بها دام ومنثلمُ
وكل عالية شلأءُ هاويةٌ
وكلُّ ناحية من ذلّها ارمُ
ولستَ صدامُ من تختلُّ رؤيته
لاالريح لاالعصفُ لاالاعصار لاالضرمُ
ولستَ صدامُ من تهتزُّ نخلته
ولو تكالب اهل البغي كلّهم ...

● ● ●

وبالدّم ـ العطرِ ماالخضرّت مواسمه
الا لتسلم هذي التُربة ـ الحَرَمُ
ماكان ماكان لولا انّ راسخةً
من الاباء بحبلِ المجد تحتزم
تأبى لشعبك الا العزّ منتجعا
تأبى له ان يعرّي كبره صنم
تأبى له ان تمسّ الارث عاديةٌ
وان يذلّ نخيل اللـه مهتضم

تأبى لهذا العراق الطود عاقبة
يُرى يسوسُ بها احراره العجمُ
ابت ابت وانتخى في الرافدين دم
ابت ابت وتبارت تغتلي الهمم

ابت ابت فبنود الحق ظافرة
مزهوّة ، وبنود البغي تنهزم
ياقائد النصر ، والعدوان منكفيء
جروحه السود تترى ليس تلتئم
حشّدت تلقاه ياصدام اروع ما
يحطم الحلم الشرير او يصم
ابناء تموز والتاريخ انصعه
وكلّ ماوصلته بالعلا رحم
فكل نشمية خنساء ماجدةٌ
وكل فرد على دنياك معتصم !

● ● ●

سبع طوال بطيئات دقائقها
في كل ثانية دهر ومحتدم
سبع وجوّالة الشيطان دائرةٌ
على اسم دجالها بالحقد تأتدم
تفلّتت من عقال العقل يحفزها
سمّ الغرائز فهي الجهل والبُهَمُ
يحثها من بني صهيون محتقر
من المرابين غشّى قلبه الورمُ
سبع يفل حديد الصبر مبردها
مما تواتر فيها : الموتُ والحمم
سبعٌ وصدرك بالاهوال يرتطم
يصدّ ، يمتشق الاهوال ، يقتحم
كراً ولاقرٌ لاسهدٌ ولاسأم
وتشتكي لك ان امسكتها اللجم
سبع وجيشك ياصدام عاصفة
من الشهامة لا افّ ولابرم
حتى حرقتَ ثوانيها وما لقحت
وعاد بالغصة السوداء مجترم
وانت ماانت ، روح النصر ، جوهره
ووجهك السمح ياصدام يبتسم

● ● ●

تسري سراياك بالاقدام يسبقها
فمستعيذ اذا صالت ومنهشم
ومستطير وقد شالت به قدم
ومستجير وقد مادت به قدم

تسري ممن وقعة بالموت مزيدة
الى ملقّحة حمراء تلتطم
جيشا من الزهو مالاقى جحافلهم
الا انبرى قبله يستبشر العدم
في الارض في الماء في الاجواء يفجأهم
بما لديه ومنه يشتهي الصمم
بالنار يأخذهم بالعصف يأخذهم
بالرعب يأخذهم اخذا وماوهموا

فليس يدري أأوراقٌ هي اللُممُ
من فرطِ ما انّا ثرت من ضربه اللمم
ام انهنّ كراتٌ مايلامسها
حتى تهاوى فهنّ الجيفة الرِّمَمُ
وحيثما اومأت يمناك كان له
مجازر في بني ساسان بل نقمُ .
تمنّتِ الوحش لو طالتْ فكان لها
ماتشتهي الوحش والغربانُ والرخم
جزر ومزدحمٌ يتلوه مزدحم
فما بقارس الا النعيُ واليُتُمُ
جريمة ساقها دجالها الهرمُ
يحثّهُ طمع يحدو به نهم
ماكان افدح ماانالت ومانكبت
لو لم تكن بالعراقيين تصطدم
لو لم يتحك اله العرش يابطلا
كأنما اللـه في يمناه ينتقم

● ● ●

ايّ الفيالق ؟ اي الجند ؟ كلهم
صدّام كانوا ضمير البعث كلهم
كانت مروءتهم في كبر نخوتهم
وكان من عزمهم نخر ومعتصم
وكان من دمهم من جهش اعينهم ..
مشاعل تتهاوى دونها الظُلُمُ
وكان ـ واحدهم طودا اذا ربضوا
وكان واحدهم سيلا اذا هجموا
يزاحمون على الجلّى تسابقهم
ارواحهم ويغني الموتُ تحتهم

قد ذللوا الموت حتى صار مركبهم
وقد تآخوا مع الاخطار والتحموا
اي الفيالق ؟ اي الجند ؟ كلهم
يزهو العراق بهم والمجد والكرم
وهم بنوك وقد وفّوا عهودهم
والماء والنسغ في آتي العراق هم
وانت مرآتهم صدّام كوكبهم
وانت في خفق وجداناتهم نغم

● ● ●

بعض من الحبّ سهدٌ بعضه قلقٌ
بعض من الحبّ نزف بعضه سقم
وبعضه النار في الاعصاب راعشة
وبعضه الصمت في الاعماق يزدحم
وبعضه شجن مز تواتره
وبعضه شغف في الروح يعتصم
وحيرة واصطخاب لايطامنه
الا يقينك ان الحبّ منسجم
وانت تسهد ياصدام تحلم ياصدام
تصمت ياصدّام تحتدم
وفي وصاياك نار الحب سارية
وفي حكاياك مالا يبلغ الكلم
واكبر القلق الخلاق يرفده
في ناظريك حنين جارفٌ عرم
اكان مذ وعت الانبياء ذاكرةً
عبر العصور ، وكان الحبُّ والشّممُ
عشقٌ كعشقك هذي الارض يارجلا
من بعض عشاقه الاطفال والقمم ؟

● ● ●

بعض من الحب جهدٌ بعضه غضبٌ
وثورةٌ مرّةٌ جياشة ودم
يتحرّ منفعلا من عنف صبوته
الى العلا فلمحرور العروق فمُ
بعض الهوى عنتٌ تشتدّ وطأته
كالهاجس الصعب بالانفاس يلتحم
وانت تتعبُ بالاشواق منفعلا
وانت بالامل البسّام تضطرم
تريدها امة كالشمس طالعة
تجسّد النور في آفاقها الامم
وانت بالهاجس البعثي ممتليء
سداهُ عمرك ياصدام واللُحَمُ
وانت بالهاجس البعثي ممتليء
تآخيا فاستنارا : الفعل والحُلُمُ
هذا يضيء لهذا ما اجلّهما
العين والنورُ والملهوف والنسمُ
وانت في ثورة لاتنقضي ابدا
موّارة رافداها الشعب والشيمُ
إكان مذ كان هذا الكونُ وانبثقت
هذي الحياة وكان اللـه والقدمُ
شعبٌ كشعب الذرا كبرا وتضحية
واين الا هنا يستلهم العظمُ
ياعاشقا تذهل الدنيا فرادته
في العشق تتّحد العلياء والالم

قصة قصيرة

الاجراس

جهاد مجيد

دخل المطعم كعادته ، متأبطا كتبه ، ركنها على المنضدة وحياني وهو في طريقه الى المغسلة عبر الممر الضيق .. اذا كان في جولته اليومية في سوق المكتبات . قبل ان يعود ، وضعت له الطعام على المنضدة ، شكرني وهو يجلس في مكانه ... كان المطعم خاليا الا منه ، فجلست على كرسي قريب اليه وشرعت اتصفح كتبه كما اعتدت ان افعل ذلك كل مرة ـ كان ابو محمد صاحب المطعم ـ يحرك زر المذياع الموضوع على المنضدة التي يجلس خلفها ، فتصدر خشخشة قوية تملأ الاذان حتى ، الان لم اتعرف على اسمه ، غير انه لمظهره ، ودوام تأبطه الكتب ، اناديه باستاذ .. وككل زبائن مطعمنا الدائمين ، كان يناديني باسمي بنبرة تنم عن الالفة . ولاعجب . فلنا اقدم عمال مطعم الاخلاص واكثرهم قربا من زبائنه .

كف ابو محمد عن تحريك المذياع ، وتتالى صوت مذيع احدى الاذاعات الاجنبية ، غير انني كنت منشغلا بقراءة مقدمة لديوان شاعر معاصر .. احفظ له ابياتا متقطعة منذ ايام الدراسة الغابرة ... حين اردت استبدال الديوان بالكتاب الاخر ، لمحته يكف عن الاكل ،

وتجمد اية حركة فيه ، وهو يرسل بصره نحو المذياع ، ادركت انه يصغي اليه فاصغيت انا الاخر .. كان المذيع يتلو تقريرا عن توسيع صناعة الروبوت ، واستخدامه في ميادين مختلفة . واشار الى وجود ١٢٠٠٠ روبوت في المصانع اليابانية ، و ٤٥٠٠ في الولايات المتحدة . بينما يوجد في اوربا الغربية ٢٥٠٠ روبوت .. وتوقع زيادة عددها في مطلع القرن القادم ليصل الى ربع مليون روبوت ، لاحظت ابا محمد يهز رأسه هزات متوافقة مع عبارات المذيع الذي ذكر ايضا ان احدى الشركات قامت بتصنيع روبوت متعدد الخدمات . حر التنقل ، يحس ويرى ويتكلم وان طلبات كثيرة قدمت لشرائه من قبل دول وجهات مختلفة منها : جيكوسلوفاكيا ، ويوغسلافيا ، وكذلك شركات فيات ، وجنرال موتورز ، ورينو لاستخدامه في صبغ السيارات وتقدمت احدى الشركات العربية في القاهرة بطلب مماثل ؛ وتفكر هذه الشركات بتسريح نصف عمالها . اثار ذلك استغرابي واستغراب ابي محمد ، بينما عاد الاستاذ الى وضعه الطبيعي وهو يقول : لاتستغرب فربما سترى الروبوت قريبا في بغداد .. قلت .. في متنزه الزوراء طبعا للتفرج عليه ...

سمعت كاملا يضحك وهو يخرج من المطبخ ليشارك في الحديث ...

اجابني جادا : لا ... سيعمل في اماكن كثيرة ، المعامل ، المطاعم ، ومحلات اخرى .. وانبرى ابو محمد من مكانه قائلا : اذاً ساستورد روبوتا لمطعمي ، بعد ان تهدم الدكاكين المجاورة له ، حسب خطط امانة العاصمة ، فيطل على الشارع الرئيس ، وابحث عن شريك مقتدر فاضم المساحات الفائضة اليه ..

حين نظرت الى الاستاذ الزبون الفيته سارحا ، يثبت نظره على ملامحي كأنه يقرأ فيها شيئا . لم اعد اسمع كلام ابي محمد ، ولم اعد ارى اي شيء مما حولي . احسست بشفتي تنفرجان ، وربما تتحدثان ، لاحد ، او لنفسي ، كأني محموم ، او تحت تأثير مخدر فعال ...

● ● ●

هكذا اذاً .. يسرح كامل من العمل ، وكذلك جاسم ، وراضي ، ويحل الروبوت محلهم ، ابقاني ابو محمد ، وكذلك ابقى سالي : الفتاة التي شغلها مؤخرا على الالة الحاسبة .. اصبح مطعمه يطل على الشارع الرئيس ، ضم المساحات الفائضة اليه بعد هدم الدكاكين المجاورة .. شجرها ونثر فيها الاراجيح الوثيرة والكراسي والمناضد اللماعة ، تعلوها مظلات واسعة دائرية مكشكشة الحواف ، زاهية الالوان ، هد الجدران القديمة ، واستبدلها بالواح الزجاج المعتم لايرى منه شيء في الخارج ، كما استبدل اسم المطعم ، وخطه على عدة لوحات وزعها في عدة جهات ، تؤطرها مصابيح تتلاحق في انطفائها واشتعالها ، وضع احداها على مسافة بعيدة عن المطعم يبرق فيها اسمه الجديد (مطعم الاجراس) اما اللوحة الرئيسة في واجهة المطعم ، فكانت تطفو على اديمها تموجات ضوئية مزيجة من عدة الوان تتحرك يسارا حتى تستقر في الحافة اليمنى حيث يكتمل ظهور اسم المطعم حرفا حرفا ، لكنه سرعان مايختفي عند ظهور الموجات الضوئية في اليسار ، وهكذا يواصل دورته المتساوقة مع الموجة الضوئية الملونة ...

الشهادة لله لم يوافق شريكه وقال له بالحرف الواحد :

ـ هاشم عامل لايمكن الاستغناء عنه .

انا ادرك ذلك ، فطيلة فترة عملي في المطعم كنت دؤوبا وصبورا وقانعا .. قال لشريكه وبالحرف الواحد :

ـ حتى الروبوت اشك في ان يفوقه في عمله ..

لاتستغرب ، فانا اعرف زبائن المطعم الدائمين ، اعرف ماذا يريدون بدقة ، قبل ان يفوهوا بالطلب .. اعرف من يحب اكلا معينا دون غيره ، او من يحب اكلا متنوعا ، او اكلا مالحا او قليل الملح ، وهل يحب معه الزلاطة ام الطرشي ام العنبة ، لاانسى شيئا من ذلك حتى لو غاب الزبون فترة طويلة .. وابو محمد يدرك قبل غيره ان كل زبائنه ممتنون لي ، ويسلمون علي بحرارة ، ومنهم ذلك الزبون الاستاذ متأبط الكتب الدائم ، الذي سمعت معه الخبر عن الروبوت اللعين هذا .

كل زبائن مطعم الاخلاص اصدقائي .. يكتفون بتحيتي ولايفوهون بطلب شيء ، فالباقي متروك لي .. ولم اخيب ظنهم يوما ولاظن ابي محمد . اما الزبائن الجدد فادقق في طلباتهم والبيها واحفظها لمرة قادمة ..

ليس هذا فقط ، فقبل جلب الحاسبة وعمل سالي عليها ، كنت اتولى الحساب شفويا ، ولم اخطيء يوما ، حتى لو تكدس عشرة زبائن على مائدة واحدة والتهموا اصنافا متعددة من الطعام وتوابعه من الاطباق الصغيرة ، فما ان يصلوا منضدة ابي محمد ، التي كان ينتصب عليها المذياع ، انطق بقيمة الحساب كاملة وبترنيمة معهودة أحس صداها المريح في نفسه ونفوس الزبائن ، لم اقصر في ذلك يوما حتى ولو كنت منصرفا لامر اخر ، تحت او في الطابق العلوي ، كثيرا مايزدحم مطعمنا بطابقيه ، لضيقه ، فاضطر للاسراع في تلبية الطلبات الى فرش اطباق الطعام على ذراعي المبسوطة امامي منيما عليها خدي كعازف كمان ، بينما تنقل ساعدي اليمنى كمية من الخبز الساخن ، ويشاركني الزبائن في اخذ الاطباق او الخبز ، فكلهم اصدقاء ومعارف لمواظبتهم على مطعمنا ، ولا انفك امازحهم ويمازحونني خلال رواحي ومجيئي اليهم .. وانا ادري بمصادر مواد الطعام الاولية الرخيصة ، الحبوب ، البقول ، الخضروات ، ووسائط نقلها الرخيصة السريعة ، والاهم من ذلك اعرف كيفية استخدامها الى اقصى حدود الاقتصاد ، جيدها ورديئها لتكون وتحت اشرافي اعدادا وتقديما ، اشهى وافخر الاكلات ـ اني في دائرة مغلقة من الحركة ، تبدأ اول النهار وتنتهي اخر الليل ..

اثبت ابو محمد ، اضافة الى حاجته الي ، وفاءه لتلك الخدمة الطويلة ، فابقاني الى جانب الروبوت ، واستغنى عن الاخرين ، الذين جلبهم بعد توسيع المطعم او قبله . عدا سالي العاملة على الحاسبة ، الفتاة الفتاج ذات الجسد الاهيف الحارق ، والابتسامة الماكرة والصدر الرجراج ، الذي طالما ضبطته يتأمله بعينين تسيل منهما شهوة عارمة ... انه يهصره بنظراته الفاتكة الهاتكة ، ولمعرفتي به في هذا الجانب ، ولاقتناصي اياه عدة مرات من ...ها في اوضاع مريبة ، ادرك تماما انه يتحين فرصة الانقضاض عليها ، بهذا فسرت ابقاءها في المطعم الى جانبي وجانب الروبوت ، خصمي هذا الذي يروح ويغدو بين الموائد يلبي كل مايطلب منه بدقة ، اغاظني كثيرا وهو يتقاطع معي في مماشي المطعم ... هل اضربه بالاطباق ؟ هيه .. هيه .. هل اشتمه .. ها .. ها .. ها .. تشاجر كامل وراضي ، تقاذفا بالاطباق وبسيل من الشتائم ، والتهديد والوعيد ، وتدافعا بعضهما نحو بعض بعنف وقوة ، ولو لا امساكنا بهما انا وابي محمد والبعض من المعارف والزبائن لانتهى الامر الى معركة دامية ، حصل ذلك في مدخل الممر الضيق ، الذي كان يفضي الى المغسلة الصغيرة ، تحتل مكانه الان سندانة بلاستيكية كبيرة عليها شجيرة مطاط اوراقها خضر بعرض الكف ، نباتات الظل تنتشر في صالة المطعم ، بعضها ينتصب رشيقا ، وبعضها يتسلق جدران الزجاج ، او الجدران الداخلية ، في سنادين كبيرة ، ومتوسطة وصغيرة ، نباتات ، الاكيميا ، والاسبيلنيوم ، والبيكونيا ، والدفنباخيا وغيرها ، كلها استوردت من اماكن قصية مع الروبوت او قبله ... زهور بمختلف الالوان والحجوم . لها عطر نفاذ يضوع في ارجاء المطعم .. لكن الروبوت لايشم العطر ، ولاية رائحة ، فلا يميز الرز العنبر عن الرز الاميركي ، لم يذكر المذياع انه يستطيع الشم ، غير انه يسمع ويرى وها هو يسرع نحو مصدر الجرس في اقصى الصالة الفارهة ... لقد زودت موائد الطعام بازرار لقرع الاجراس ، يضغط عليها مرة واحدة فتنطلق رنة واحدة هادئة ، ويشتعل رقم المائدة صلاحية الطلب في مربعات ملونة على لوحات وزعت في جهات بارزة في الصالة ، وكل رقم له لونه ... يصل الروبوت قرب الزبون ثم ينحني منسجماً ، ان شكله مقبول ، بل حسن ، يماثل شكل اي ادمي حسن المنظر ، نحيف ، معتدل القامة ، غير جامد القسمات ، حتى انني ظننته مرة كاملا ، وظنه كذلك احد الزبائن وهو من معارف كامل الجيدين ، غير ان الرجل خجل حين تكشف له الامر ، ثم قال باسف اين كامل وكلمته اللطيفة ، بعد ان ننتهي من الاكل .. اه انها ترن في اذني .. عوافي ..

اختفت هذه الكلمة من مطعمنا كما اختفى معظم زبائننا ربما كانت الاسعار الجديدة احد الاسباب ..

كل زبائننا كانوا يؤكدون ، انني وكاملا نمتلك نفسين طيبتين لذا يرغبون في تناول الطعام من ايدينا ، وابو محمد يصر على ان نقدم الطعام انا وكامل ، لانه لمس ارتياح الزبائن لذلك ، ولعله طلب الروبوت بمواصفات كامل البدنية .

كان الروبوت يمشي بحركة اعتيادية نحو الحاسبة ، تسلم قائمة الحساب من سالي ووضعها في طبق صغير متدفعا الى المكان الذي اتى منه ، قدم القائمة بتؤدة امام الزبون منحنيا عدة انحناءات خفيفة وانصرف صوب المطبخ ـ عاد بعد هنيهة الى المائدة نفسها ليأخذ الطبق وفيه المبلغ المطلوب . كان ابو محمد يرقبه باسما ، وهو ينسحب منحنيا ، كنت ادفع عربة محملة بالاطباق حينما تقاطعنا وهو يحمل الطبق المفروش بورقة نقدية كبيرة ، كان الزبون يبادل ابا محمد ابتسامته ، ثم نادى الروبوت ثانية ، فعاد اليه مسرعا ليقف قرب مائدته فاخرج الزبون قطعة نقدية ومدها نحو الروبوت ..

ـ خذ هذه لك ...

انفجر الزبائن القريبون من المائدة ضاحكين يشاركهم ابو محمد في ذلك ، مدت احدى السيدات على المائدة نفسها ، يدها لتقرص الروبوت من خده فازداد ضحك الجالسين ومرحهم ، ازداد غيظي ورغبتي في تحطيم الاطباق على رأسه ، انحنى عدة انحناءات وانصرف شاكرا مكرميه ، كنا نادرا مانحصل على (بخشيش) وعلى ضآلته كنا نتقاسمه في نهاية العمل . لاحق لهم في طلبهم مني ترك العمل في المطعم تضامنا معهم ، لست قادرا على ذلك ، كيف اعيش ؟ حتما زعلوا علي وهم غير محقين حينما طلبوا مني التذمر معهم على تعطيل الروبوت ، فلو عرف ابو محمد وشريكه فسيلقيان بي الى الهاوية ، يحز في نفسي صرفهم من العمل ، وتؤلمني ملامتهم لي ، وتذكيرهم اياي بالخبز والملح والعشرة الطويلة كلما راوني ؛ ولكن مالعمل ؟ العين بصيرة واليد قصيرة . فابو محمد نفسه لم اعد قادرا على مفاتحته بشأنهم .. لم اعد قادرا على ان اكلمه بأيما شيء ، اما شريكه فرجل غامض بالنسبة الي ولامعرفة لي باي شأن من شؤونه ، يفد المطعم في ايام نادرة من الشهر ، يلقي اوامر محددة صارمة ويمضي ، لم اكلمه بل لم اقترب منه ، اسمعه فقط وانا منهمك في مزاولة عملي .. وحين اسمع صوت محرك سيارته العتيقة بعد جولته التفتيشية اشعر بارتياح كبير ...

اوصلت العربة قرب المائدة التي اشتعل ضوء رقمها ، نقلت اليها الاطباق واحدا تلو الاخر ، وما ان مضيت حتى سمعت ، رنة الجرس الهادئة ، هرعت ناحيتها ، غير ان الروبوت كان قد سبقني الى المكان ، عدت ادراجي ـ خجلا ـ لامحا ابا محمد يثبت بصره علي ـ وكأنه يقول لي (ماهذا ؟ ! انت اشطر عمال المطاعم فكيف سبقك ؟ اللعنة على هذا الروبوت وعلى ذلك المساء الذي سمعنا فيه خبره مع ذلك الزبون متأبط الكتب والذي انقطع عن المجيء الى المطعم اخر مرة جاء فيها ، كان خالي اليدين .. سألته ـ اليوم بلا كتب .

زم شفتيه زمة تنم عن اللامبالاة ..

ـ والشعر ؟

ـ قرعتم اجراس وداعه ..

عبأ منخريه بعطر الزهور عبر شهيق طويل رفع صدره الى انفه ، ثم هنأ ابا محمد وغادرنا دون ان يذوق الطعام من يد الروبوت ، كان يردد :

ـ تحقق الامل ، ولكن اسعاركم لاتناسب شخصا مثلي ..

تحقق امل ابي محمد وشريكه ، وصانعي الروبوت ، وحل هذا القضيب في مطعمنا ، ولكن هيهات افسح له المجال للتفوق مرة اخرى لن الو جهدا لمسابقته وغلبته ، لاجمع كل خبرتي ، كل طاقتي ، كل انتباهي ، اقتنص كل نأمة ، فلا بد لن اسخر من هذا الجهاز المعدني المرقع ... لاترك التفكير بكامل وجاسم وراضي ، وعتبهم وصرفهم من العمل ، وعوائلهم ، وحتى سالي ، لن استرق النظر اليها ، فذلك يشغلني عن الاحاطة بكل شيء ، ويمنحه فرصة لغلبتي ...

رنة اخرى في الركن المقابل للمطبخ ، قرب شجيرة الدرواسينيا اسرعت ووصلت الى المائدة قبل ان يبعد الزبون كفه عن زر الجرس ، اخرجت قلمي وشرعت أسجل طلباته ، عند استدارتي لمحت عيني ابي محمد تبرقان مشجعتين فهل يقول لي : عال .. بالطبع يقول ، اسرعت الى شباك المطبخ الواسع الذي كان ينهض على مصاحته دكانان لتجليد الكتب .. امليت الطلبات بدقة ، ثم نقلتها الى سطح العربة الزجاجي بخفة حركتي المعهودة . دفعت العربة الى امام ، متجها نحو السلم ، الذي كان يوما خشبيا ضيقا وقلقا تئن سلالمه تحت اوهى الاقدام ، ولاتطولها القدم الا بعد رفع الركبة حتى الانف ، هذا سلم متين تتهدل النباتات الخضر على سياجه ، سمعت طبطبة اقدام على السلم ، تطلعت ، كانت سالي تصعد بكل قوة جسدها الى الطابق الثاني ، لرسلت طرفا خفياً الى ابي محمد فوجدته يجلس مكانها وراء الحاسبة ، كثيراً مايرسلها الى الطابق الثاني لامر مزعوم ، خصوصا اذا كانت ترتدي تنورة قصيرة ، وقلما يتنبه الى الحاسبة التي نصبها قبالة السلم بالضبط ، مرقت بالعربة من تحت السلالم المكسوة بالسجاد ، من تحت قدمي سالي ، من تحت ساقيها ، وهي ترتقي السلالم بعنفوان مهرة ملأت بصري نعومة اصابع قدميها ، ولدانة مشط القدم تغوص فيه سيور الحذاء ال... البيض ، اظفارها اصطبغت بلون ا... فلن تنقل قدما تلو اخرى بتلاحق ، فترتج عضلتا ساقيها المكتنزتين الصقيلتين : هل تطليهما بدهان ؟ ربما .. ادفع العربة ورقبتي الى الاعلى ، حيث البشرة الوردية الصقيلة والعطر المضوع فاغم الانوف ، ونشاط المهرة الكامن في قوامها الاهيف الفتي ، ادفع العربة ، وعيناي جامدتان على ماتبدى فوق السلم ، رقبتي مشرئبة ، واهجس ـ اشتداد نبضي ـ توقفت العربة اصطدمت بشيء وثبت سالي اخر سلمتين ، وتوارت .. القدمان الرخصان وكعبا الغزال اللذان دبا على سجاد السلالم انتبه الى طقطقات متتالية ، تك .. تك .. تك .. انها اصوات ارتطام اقفية الصحون بسطح المائدة ، التقط ماحولي بانتباه اكثر ، ها هو الروبوت يقف جوار عربتي التي مازلت امسك بها ، كان منهمكا يفرغ مافيها وهو ينحني بادب جم للزبائن .. بينما كان ابو محمد يبتسم ـ بشماتة ـ تزيد من قسوتها منافستي اياه في التطلع الى مفاتن سالي .. المهرة المرّاح في زوايا مطعم الاجراس ومماشيه .. وربما يغمزني مؤكدا غلبة الروبوت وتفوقه ، غير اني انجذبت من كل هذا الى فاتنة تتوسط المائدة تسبح على كتفيها اوراق شجرة الحب ، كانت تنحني لتشعل سيجارتها من القداحة التي دفعها الروبوت باتجاه فم ينطبق بخفة على عقب السيجارة ، مدت عنقا طويلا يضيء المساحة التي حوله .. لايقل القا عن سلسلة الذهب التي تدلت مع انحناءته نحو القداحة .. اه موجود كجيد الرئم ليس بفاحش اذا هي نصته ولا بمعطل .

من قال هذا ... تطلعت الى الصدر المتوهج ، وبان الاخدود الذي ينصفه غائرا وساحرا ومثيرا .. الى انامله التي تمسك السيجارة متكلف من اللطافة تقصد ، استرجعت صورة سالي ، ومفاتنها البائخة المشبعة بالسحر .. فاسقطت من ذهني كل الاحتمالات المترتبة على انطباعات صاحب المطعم وغلبة الجهاز المعدني هذا ...

● لايخطئن احد فيحسب هذه القصة من الخيال العلمي لوجود الروبوت ضمن شخصياتها ، فليس الروبوت خيالا ، بل حقيقة من حقائق عصرنا .
الكاتب

وزارة النفط
شركة توزيع الغاز
التاجي / بغداد

اعلان مناقصة سرية رقم ٢ / ٨٧ لتجهيز ونصب خمسة خزانات كروية .

تدعو هذه الشركة المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخة من شروط ومواصفات هذه المناقصة من امانة الصندوق في هذه الشركة لقاء مبلغ ـ/٥ دنانير (خمسة دنانير) لكل نسخة غير قابل للاسترجاع وتقدم العروض في غلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة في موعد الغلق الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ٢٧ / ١٠ / ١٩٨٧ ويجب ان ترفق مع العروض المستندات التالية : ـ

١ ـ شهادة الاشتراك في غرفة التجارة .
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل .
٣ ـ اجازة الوكالات بالنسبة للوكلاء التجاريين والوكلاء بالعمولة .
٤ ـ شهادة مديرية التسجيل ومراقبة الشركات بالنسبة لفروع الشركات الاجنبية في العراق .
٥ ـ تامينات نقدية او كفالة مصرفية بنسبة ٦ ٪ من كلفة العطاء .

اي عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط اعلاه يهمل وان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر .

مدير عام
شركة توزيع الغاز
نعمان حديد غانم الحديثي

رئاسة الجامعة المستنصرية
ـ اعـــلان ـ
مناقصة رقم ٨٧/١ الخطة

لغرض الحصول على عروض مستوفية للشروط الفنية والقانونية ، تقرر اعادة اعلان المناقصة المذكورة في اعلاه والخاصة بتصنيع ونصب اثاث مختبري ودراسي للبناية الجديدة لكليـة العلـوم داخـل مـوقـع الجـامعـة المستنصرية ، فعلى كافة اصحاب المعامل الانتاجية للشركات العـراقية المتخصصـة بتصنيع ونصب اثاث خشبي للمختبرات التعليمية والاثاث الدراسي والذين تتوفر فيهم الشروط المبينة في ادناه والراغبين في تقديم عروضهم ، مراجعة الشعبة الهندسية في هذه الجامعة لشراء وثائق المناقصة اعلاه مقابل دفع مبلغ قدره (١٠) دنانير الى امين صندوق هذه الجامعة غير قابلة للرد عن قيمـة هذه الوثائق : ـ

الشـــــروط :

١ ـ يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توقيع كافة صفحات وثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جداول الكميات رقما وكتابة وتقديم العطاءات الى سكرتارية فتح العطاءات في مديرية الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٠/١٠ .

٢ ـ يجب ان ترفق مع العطاء المستندات التالية : ـ
ا ـ تامينات نظامية اولية لاتقل عن (١٥) الف دينار وعلى شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق او تدفع نقدا الى امين صندوق الجامعة .
ب ـ هوية غرفة التجارة .
ج ـ الوثائق الخاصة بتكوين الشركة .
د ـ براءة ذمة جديدة من مديرية ضريبة الدخل .
ه ـ قائمة بالاعمال المماثلة .
و ـ وصل شراء المناقصة .

٣ ـ يفضل تقديم نماذج حقيقية مصغرة او بحجمها الحقيقي لغرض مقارنة العروض من ناحية جودة التصنيع علما بان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او غير مستوف لشروط هذا الاعلان يهمل .

مدير الوحدة الهندسية

المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية

اعـــلان

مناقصة رقم ٨٧/٩٤/١
لتجهيز مواد اولية مختلفة

تدعو المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية / الاسكندرية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائن في الاسكندرية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) غير قابل للرد ووفق الشروط التالية

١ ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية لفروع الشركات الاجنبيـة وهويـة مديـريـة التنظيم والمساعدات للمنتجين المحليين تستثنى من هذا الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
٢ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .
٣ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١١/١٤
٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
٥ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام وك"ة

المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية

اعـــلان

مناقصة رقم ٨٧/٩٣/١

لتجهيز مواد اولية مختلفة

تـدعو المنشـاة العامـة للصنـاعـات الميكانيكية في الاسكندرية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائن في الاسكندرية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

١ ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية لفروع الشركات الاجنبيـة وهويـة مديـريـة التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين
تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة
٢ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق
٣ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١١/٧
٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
٥ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر

المدير العام وكالة

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية
احدى شركات القطاع المختلط
ص . ب / ٢٩٠٢١ زعفرانية ـ بغداد
هاتف (٧٧٣٠٣١١/٢)

اعـــلان مناقصات

مناقصة رقم ٨ / يافا/٨٨ لتجهيز (١٢٠٠) طن مركز البرتقال و(٢٥٠) طنا مركز الليمون و (٦٠٠) طن مركز المشمش و(٢٥٠) طنا مركز التفاح و (٣٠٠) طن مركز الكوكتيل و(٣٥) طنا مادة مثخنة . تاريخ الغلق ١٩٨٧/١٢/٣١ .

مناقصة رقم ٢ / يافا + زاد + سفن اب/٨٨ لتجهيز (٣٫٥) طن تراي بولي فوسفيت و (٢٥) طنا بنزوات الصوديوم و(٧٫٥) طن بوتاسيوم ميتا باي سلفايت و(٤٠) طنا بروبلين كلايكول و (٣٠) طنا تراي فوسفات الصوديوم و(١٨) طنا فيتامين سي و(٧٣٥) طنا ستريك اسيد و (١٢) طنا سترات الصوديوم و(٢) طن كبريتات الحديدوز و (٤٫٥) طن حامض اللاكتيك تاريخ الغلق ١٩٨٨/١/٤ .

مناقصة رقم ٣/ زاد /٨٨ لتجهيز (٩) اطنان حبيبات الهويس و (٦) اطنان مستخلص الهويس و (٥) اطنان انزيمات . تاريخ الغلق ١٩٨٧/١٢/٢٥

مناقصة رقم ٤ /زاد /٨٨ لتجهيز (٥٠٠٠) طن بلزن مولت و(٣٠٠) طن كرابلس مولت . تاريخ الغلق ١٩٨٧/١٢/٢٥

مناقصة رقم ٥/يافا/٨٨ لتجهيز (٣٠) طنا بولي اثيلين و(١٥٠٠) طن مادة ال (بي في سي) لصنع القناني . تاريخ الغلق ١٩٨٨/١/٢٣ .

مناقصة رقم ٦/زاد + +سفن اب + يافا/٨٨ لتجهيز (٨) اطنان مونويثانولامين و (٩٫٥) مادة معقمة و (٣٥٠) طنا كوستك صودا و (٢٥٠٠) لتر رزن للمبادل الايوني الكيتوني الحامضي و (٢) طن مبادل ايوني، ممحب (زيولات) . تاريخ الغلق ١٩٨٨/١/١٧ .

مناقصة رقم ٧/ يافا/ ٨٨ لتجهيز (٧) اطنان صمغ مكعبات و (٥) اطنان صمغ حبيبات . تاريخ الغلق ١٩٨٨/١/٢٠

مناقصة رقم ٨/زاد + سفن اب + يافا/ ٨٨ لتجهيز (١٠٠) طن مواد ترشيح و (٦٠٠٠) ورقة ترشيح مفرد و (٢٥٠٠) ورقة ترشيح مزدوج و (٥٠٠٠) ورقة ترشيح كاربوني و (٧٠٠٠٠) ورقة ترشيح للمحلول السكري و (٦٫٥) طن فحم نـاشط . تاريـخ الغلق ١٩٨٨/١/٢٣ .

مناقصة رقم ٩/ زاد + سفن اب/٨٨ لتجهيز ١٠٠ مليون سدادة قناني البيرة و (٢٠٠) مليون سدادة لقناني السفن اب . تاريخ الغلق ١٩٨٨/١/٢٦ .

مناقصة رقم ١٠ /زاد + سفن اب/٨٨ لتجهيز (٢) مليونان قنينة سف اب و (١٫٥) مليون قنينة شهرزاد و(٠٫٥) مليون قنينة شهريار . تاريخ الغلق ١٩٨٨/١/٣١ .

ان هذه الشركة بحاجة الى المواد اعلاه فعلى الراغبين في المشاركة بالمناقصة السرية من الشركات ذات الاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع (١٠/ـ) عشرة دنانير لكل مناقصة غير قابل للاسترجاع

يجب ان تكون العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او كفالة مصرفية ٥ ٪ من مبلغ العطاء .

تقدم العطاءات مع جميع المعلومات بثلاث نسخ باللغة العربية والانكليزية وبغلاف مختوم مؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو كما مبين في تاريخ الغلق اعلاه

العطاءات المرسلة بواسطة البريد يجب ان تكون مسجلة وعلى ان تصل في الوقت المحدد وسترفض كافة العطاءات المقدمة بعد ذلك او غير المرفقة بالتامينات النقدية او الكفالة المصرفية

لن تقبل العطاءات التي تقدم من قبل الوكلاء عن اشخاص طبيعيين او معنويين او مؤسسات اجنبية سواء كانت تجارية او وكالة بالعمولة او تمثيلا تجاريا (دلالة) والوكالات الاخرى الوارد ذكرها في قانون التجارة ومراقبة الشركات التجارية غير المجازين او غير الحاصلين لمثل هذه الشهادة من قبل مسجل الوكالات التجارية من مديرية التسجيل ومراقبة الشركات التجارية ويشترط رفقها مع العطاء .

المدير المفوض
امجد انور محمد

« اعلان »

تعلن مديرية السياحة العامة عن مزايدة بيع فندق الكوت في محافظة واسط ارضا وبناء والاثاث فعلى الراغبين المشاركين في المزايدة الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٧ مستصحبين معهم التامينات الاصولية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان ...

مساحة الارض ١٣٧٦١ م٢
عدد الطوابق / ارضي واول مع ملجا

ودود فوزي شمس الدين
ع / مدير السياحة العامة

اعـــلان
من جامعة بغداد
الوحدة الهندسية

١ ـ مناقصة رقم ٦خ/١٩٨٧ / مشروع انشاء العيادة الخارجية للحيـوانات الصغيرة والكبيرة بنـاية مختبـرات للبحوث ـ قسم التشريح .
٢ ـ مناقصة رقم ٧خ/١٩٨٧ / مشروع انشاء العيادة الخارجية للحيـوانات الصغيـرة والكبيرة بنـايـة القـاعـة الدراسية .

لدى دائرتنا العملين المذكورين اعلاه في كلية الطب البيطري فعلى السادة المقاولين الراغبين بالعمل الذين تتوفر فيهم الشروط المعلنة في الوحدة الهندسية في مركز جامعة بغداد في الجادرية مراجعتنا لاستلام نسخة من وثائق المناقصة وبسعر (٣٠) ثلاثين دينارا للنسخة الواحدة للمقاولة الاولى و(٥٠) خمسين دينارا للنسخة الواحدة من المقاولة الثانية غير قابل للرد ، علما بان اخر يوم لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٠ ولغاية الساعة الثانية بعد الظهر .

المهندس سلام خضوري فرجو
مدير الوحدة الهندسية

اعـلان تأجير محطات تعبئة

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المبينة ادناه بالمزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستاجرين . على الراغبين بالاستئجار مراجعة ديوان الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد .

ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بعد (٧) ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية .

تقدم العطاءات بغلاف مختوم يكتب عليه تاجير محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة ..

المحطات

١ ـ محطة الحبانية السياحية	محافظة الانبار
٢ ـ محطة عنة الجديدة	محافظة الانبار
٣ ـ محطة عنة القديمة	محافظة الانبار
٤ ـ محطة بروانة	محافظة الانبار

اعـــلان

تدعو شركة الصناعات الخفيفة (قطاع مختلط) المناقصين ذوى العلاقة للاشتراك في مناقصات تجهيز مواد اولية لمنتجات الشركة .

فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة الدائرة التجارية في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية خلال اوقات الدوام الرسمي لغرض الاطلاع على شروط المناقصة علما بان تاريخ الغلق هو يوم ١٩٨٧/١٠/١٥

مطلع العام المقبل

المباشرة بانشاء ملعب دهوك الاولمبي

قررت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي البدء بانشاء ملعب دهوك الاولمبي مطلع العام المقبل .

جاء ذلك خلال لقاء السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب التابعة للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي باعضاء لجنة الشؤون التربوية والثقافية والاوقاف التابعة للمجلس لمناقشة ماتم تنفيذه من خطة عمل الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب للعام الحالي والتي اقرها المجلس التشريعي في جلسته السابقة والمتضمنة طبع (١٢٠) كتابا وتعضيد (١٧٠) كتابا اخر يتناول الموضوعات الثقافية والتربوية والدينية واصدار مجلة كاروان الشهرية باللغتين العربية والكردية واصدار جريدة المسيرة الرياضية (كاروانی وهرزش) باللغة الكردية وتخصيص المبالغ للجمعيات والنقابات والفرق الفنية والرياضية .

واوضح السيد الامين العام خلال اللقاء ان الامانة العامة تجاوزت تنفيذ خطتها للعام الحالي وبنسبة اكثر من مئة بالمئة وخصصت للامانة العامة مبلغ ٣٩٠ الف دينار لسد احتياجات المؤسسات الثقافية والفنية والرياضية في المنطقة اضافة لما ورد من تخصيصات الامانة للعام الحالي .

وتمت خلال اللقاء مناقشة مقترح لدمج مديريتي الثقافة الجماهيرية والشباب وجعلهما مديرية واحدة لتشابه طبيعة اعمالهما والحاق القاعات المغلقة والمسابح في المنطقة الى ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية لمنطقة الحكم الذاتي واناطة مسؤولية ادارة المخيمات الكشفية بالاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

ويأتي عقد هذا اللقاء ضمن الجولات الميدانية التي تقوم بها اللجان الدائمة للمجلس التشريعي والتي تستمر لغاية العاشر من الشهر الحالي للوقوف على حجم الخدمات والمشاريع التي تنفذها مؤسسات الحكم الذاتي للمواطنين لغرض مناقشتها في الجلسة الاعتيادية المقبلة للمجلس التشريعي .

بطولة للفيلق الاول الخاص بالرماية

ينظم قسم التدريب البدني في الفيلق الاول الخاص بطولة الفيلق بالرماية يوم السبت المقبل وتستمر يومين .

اعلن ذلك السيد سامي الشيخلي ضابط التدريب البدني في الفيلق واضاف ان الهدف من البطولة هو رفع كفاءة المقاتلين ..

كما سيتم في ضوء نتائج البطولة تسمية منتخب الفيلق بالرماية استعدادا لبطولة الجيش ..

دورة دولية بالسلة

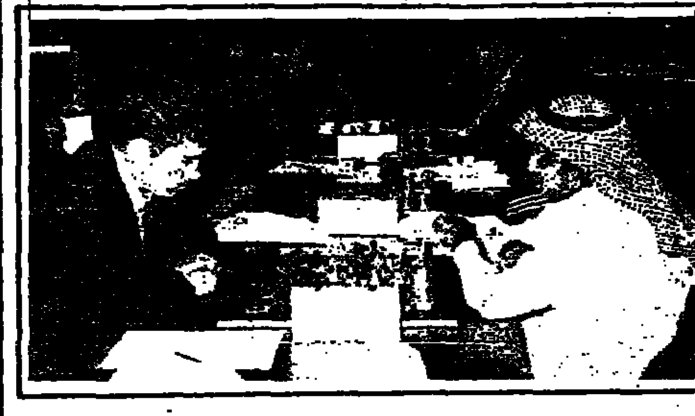
الشارقة - ٤ - وام . واع : افتتحت بدولة الامارات العربية المتحدة امس دورة دراسات الحكام الدوليين لكرة السلة لدول مجلس التعاون الخليجي التي ينظمها اتحاد الامارات لكرة السلة .

ويشارك في هذه الدورة التي تستمر حتى يوم الاربعاء القادم ٤٧ حكما منهم ١٢ حكما من السعودية وقطر والبحرين والكويت و٢٥ حكما من دولة الامارات العربية المتحدة من الحكام المسجلين بمسابقات الاتحاد المختلفة .

ويتضمن البرنامج عددا من المحاضرات النظرية والعملية لتفسير قواعد اللعبة وشرح واقع التحكيم وسلطاته وتفسير الاخطاء القانونية في حالات خاصة .

واع

المشاركة بالبطولة العربية الخامسة بالشطرنج



يشارك المنتخب الوطني العراقي بالبطولة العربية الخامسة بالشطرنج التي ينظمها الاتحاد العربي للعبة في البحرين في الحادي عشر من شهر كانون الاول المقبل .

اعلن ذلك السيد عصام ذنون يوسف عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج وقال ان اللاعبة فرميسك وريا واللاعب سعد سرسم سيشاركان في البطولة التي تستمر اسبوعين وذلك لحصولهما على بطولة العراق للمتقدمين والمتقدمات بالشطرنج التي اختتمت في بغداد الخميس الماضي .

ويذكر ان فرميسك وريا حصلت على بطولة العرب للنساء للعامين الماضيين في تونس فيما حصل اللاعب التونسي سليم بوعزيز على بطولة العرب للرجال خلال بطولة العام الماضي في تونس .

(واع)

اختتام بطولة كاس العالم بالسباحة التوقيعية

القاهرة - ٤ - ا ف ب : فازت الكندية كارولين والدو ببطولة الفردي في كاس العالم الثالثة للسباحة التوقيعية التي انتهت مساء امس السبت في القاهرة .

وكانت كندا قد فازت مساء امس الاول ببطولة الزوجي في حين فازت الولايات المتحدة في بطولة الفردي .

كاربوف وكسباروف يستعدان للقائهما المقبل في اشبيلية

مدريد - ٤ - ا ف ب . واع : ذكر مصدر مطلع ان غاري كسباروف بطل العالم للشطرنج واناتولي كاربوف البطل السابق وصلا في ساعة متأخرة من مساء امس الاول الى اشبيلية جنوب اسبانيا .

ومن المقرر ان تقام بينهما مباراة من اجل الفوز باللقب العالمي اعتبارا من ١٢ تشرين الاول الحالي .

وجدير بالذكر ان اللاعبين وصلا على متن طائرة قادمة من موسكو عن طريق باريس ومدريد وقد خرج كل منهما من ناحية رافضين التقاط صور لهما معا وسيعقدان اول مؤتمر صحفي لهما غدا الاثنين .



شركة الهلال الصناعية | ش . م |

اعلان المناقصات المرقمة :

WE/ 1 / 88 تاريخ الغلق ١٥ / ١٢ / ١٩٨٧ لتجهيز ٢٥٠٠ طن اسلاك غير مسحوبة لمعمل الاسلاك

WE / 2 / 88 تاريخ الغلق ٣٠ / ١٢ / ١٩٨٧ لتجهيز مواد كيمياوية مختلفة لمعمل الاسلاك

WE / 3 / 88 تاريخ الغلق ٢٥ / ١٢ / ١٩٨٧ لتجهيز ١٢٠٠٠٠٠ قطعة غلاف باكيت لمعمل الاسلاك

WE / 4 / 88 تاريخ الغلق ٢٥ / ١٢ / ١٩٨٧ لتجهيز ٥٠٠٠ لفة شريط لاصق لمعمل الاسلاك

ان هذه الشركة بحاجة الى المواد اعلاه فعلى الراغبين في المشاركة في المناقصة السرية من الشركات المختصة مراجعة مقر الشركة في الزعفرانية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٣ دنانير غير قابل للاسترجاع وتقديم العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او كفالة مصرفية ٥٪ من مبلغ العطاء داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها رقم وعنوان المناقصة وفي الموعد اعلاه .

المدير المفوض

ر . المهندسين طارق صالح محسن

الامير فيصل : كاس فلسطين ينظم في العراق

اذا لم تنجح مساعينا مع (الفيفا) سنتخذ قرارا جماعيا

الرياض - ٤ - واع : اكد الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم اصرار الاتحاد على اقامة دورة كاس فلسطين في العراق .

وقال في تصريح نشرته صحيفة الرياض السعودية هنا امس ان الاتحاد العربي لكرة القدم قد اوضح موقفه هذا في اجتماعه الاخير بالرياض في الرابع عشر من تموز الماضي .

واضاف لقد ابدينا اقامة هذه الدورة في العراق ومانزال على موقفنا .. وذكر الامير فيصل ان لجنة برئاسته من الاتحاد العربي لكرة القدم ستبحث قريبا هذه المسالة مع جوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم : واوضح ان الاتحاد العربي سيتخذ قرارا جماعيا اذا لم ينجح هذا المسعى .

صعود فرق البحري وصلاح الدين واربيل لدوري الدرجة الاولى بالطائرة

بحضور السيدين كمال مصطفى عبدالله عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة ورعد عبدالمجيد فاضل نائب رئيس الاتحاد جرت المباراة النهائية لدوري اندية الدرجة الثانية بالكرة الطائرة .

وفاز في المباراة التي جرت في ديالى فريق النادي البحري على فريق نادي صلاح الدين بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

وبهذا ترشحت فرق اندية البحري وصلاح الدين واربيل للعب ضمن صفوف اندية الدرجة الاولى فيما هبط فريق نادي الامانة الى الدرجة الثانية ليكون عدد الفرق التي ستلعب ضمن دوري الدرجة الاولى الذي سيبدأ في الرابع عشر من كانون الاول المقبل ١٢ فريقا .

الكويت تحرز البطولة الاولى لدول مجلس التعاون بكرة اليد

الكويت - ٤ - واع : فاز منتخب الكويت لكرة اليد بالبطولة الاولى لمنتخبات دول مجلس التعاون بعد تغلبه امس في المباراة الختامية على المنتخب السعودي بـ ٢٧ هدفا مقابل ١٦ هدفا بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول لصالح المنتخب الكويتي ١٢ / ٨ اهداف .

واقيمت قبل ذلك مباراة بين منتخبي البحرين ودولة الامارات اسفرت عن فوز المنتخب البحريني بـ ٢١ هدفا مقابل ١٩ هدفا بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بينهما ١٠ - ١٠ اهداف .

وقام الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد نيابة عن الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بتوزيع الكؤوس والاوسمة على لاعبي الفرق الفائزة

رينجرز يواصل تصدره للدوري الانكليزي

لندن - ٤ - ا ف ب : اسفرت مباريات الاسبوع العاشر للدوري الانكليزي لكرة القدم التي اقيمت امس السبت عن فوز الارسنال على شارلتون ٣ - صفر وتعادل شيلسي مع نيوكاسل ٢ - ٢ وفوز كوفنتري على واتفورد ١ - صفر ..

كما فاز ليفربول على بورتسماوث ٤ - صفر وتعادل لوتون مع مانشستر يونايتد ١ - ١ وفاز اوكسفورد على نوريج ٣ - صفر وايفرتون على ساوثهامبتون ٤ - صفر وتوتنهام على شفيلد ونزداي ٢ - صفر وتعادل ويستهام مع داربي كاونتي ١ - ١ ..

ويتصدر الدوري الانكليزي فريق كوينز بارك رينجرز برصيد ٢٥ نقطة يليه فريق ليفربول برصيد ٢٢ نقطة ثم توتنهام بالمركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة ..

نتائج دوري كرة القدم بالكويت

الكويت - ٤ - كونا . واع : قفز فريق كرة القدم بنادي كاظمة الرياضي برصيده الى تسع نقاط ليحتل المركز الثالث مؤقتا في بطولة مسابقة الدوري العام لاندية الدرجة الاولى بعد فوزه على فريق نادي القادسية في المباراة التي جرت بين الفريقين هنا مساء امس بنتيجة هدف واحد احرزه اللاعب صالح المسند .

وظل فريق نادي القادسية على رصيده السابق في المركز الخامس بست نقاط .

من جهة اخرى احتل فريق نادي الكويت المركز الثاني مؤقتا في هذه المسابقة بعد فوزه على فريق نادي اليرموك في المباراة التي جرت بينهما في الكويت امس بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين .

وبهذا الفوز يرتفع رصيد فريق نادي الكويت الى عشر نقاط بينما يظل فريق نادي اليرموك على رصيده الخالي من النقاط حتى الان .

اختبارات للاعبي ذي قار بالجودو

ذي قار - مراسل (الثورة) :

اجرى فرع اتحاد الجودو بمحافظة ذي قار اختبارات للاعبي الجودو بالمحافظة باشراف السيد رعد يوسف مدرب منتخب المحافظة بالجودو .

واسفرت نتائج الاختبارات عن حصول ١٢ لاعبا على الحزام الاصفر واربعة لاعبين على الحزام البرتقالي وخمسة لاعبين على الاخضر وثلاثة على الازرق وثلاثة على البني .

وعلى الصعيد نفسه يستعد فريق نادي الجزائر بالجودو للمشاركة بدوري اندية القطر للدرجة الثانية بالجودو .

وجهة نظر للمناقشة

المشاركة في الاولمبياد مطلوبة ولكن بحسابات فنية ان لم تكن رمزية !

● ساسمح لنفسي لان اكون اول المناقشين لوجهة النظر التي طرحها الزميل الدكتور ضياء المنشيء وحرص ان يضع لها عنوانا يوحي بالتطلع لتحقيق شيء ما عبر المشاركة في اولمبياد سيئول فكان ان وسمها « بالامال العراقية في اولمبياد سيئول » نشرت على حلقتين الاولى كانت بمثابة توطئة للحلقة الثانية التي نشرتها « رياضة وشباب » قبل ايام .

● وابدا المناقشة بالعنوان . فاذا قلت « الآمال » بمعنى اننا نتوقع تحقيق شيء ملموس يرتفع فعلا لمستوى الامال . وهي كلمة كبيرة ومعناها واضح . فهل سارت وجهة النظر بعد ذلك الى تحديد دقيق لتلك الامال . ومن ثم اقترح الاسس التي تؤدي برياضيي العاب القوى - وهم موضوع المناقشة - للوصول الى هذه الامال ؟ !

● في معرض وجهة النظر حرص الزميل الدكتور ضياء المنشيء ان يطرح مجموعة من الافكار اسماها حقائق وثوابت .. بداها بالقول المشاركة مطلوبة . ولو بصورة رمزية . واكد ان هذه المشاركة تحقق « الغرض الرياضي » الذي « يمهد لبلوغ الهدف الاعلامي » .

● وبهذا الصدد اقول ان المشاركة الرمزية هي وحدها التي تحقق الهدف الاعلامي . بل ان الهدف الاول والاخير اعلامي . اما اذا حققت غرضا رياضيا . فالهدف الاعلامي سيكون اكبر بالضرورة . وبذلك تنتفي الرمزية . لتكون مشاركة ذات هدف يرتبط بالفعل الميداني في الملعب الاولمبي .

● فاذا كانت المشاركة رمزية فقط . ينتفي هنا الاستعداد الفني . وهذا يعني الاقرار بعدم امكان تحقيق اية نتيجة معقولة في الالعاب . وهذا يفترض توسيع التمثيل بحيث لا يقتصر على رياضيي العاب القوى . ليكون الرمز اشمل خصوصا وان الدكتور المنشيء قد دعم ذلك برأي يؤكد عدم امكان خلق ابطال رياضيين في سنة واحدة . بل ان ذلك يستغرق فترة زمنية طويلة . وهو محق في ذلك . غير انه يستدرك فيقول « الحصول على الاوسمة مسالة ليست هينة بالمرة فلابد من القبول بمستوى معين في الانجاز وان المرتبة الاولمبية لحد العاشرة يحصل عليها رياضي عراقي مقبولة . ولا باس من تحديد هذا الشرط كاساس للمشاركة في الاولمبياد المقبل .

● اذاً افهم من ذلك ان المشاركة التي يقترحها الدكتور ضياء المنشيء ليست رمزية وانما تتصل بتحقيق نتائج محددة في الميدان الاولمبي المقبل .

● هنا يدور في ذهني سؤال اذا كان القبول بالنتائج لحد المركز العاشر . وهذا يتوقف على القرار الاتحاد المختص واللجنة الاولمبية بالطبع - فكيف يمكن تحديد المؤهلين للمشاركة ؟؟ هل بالتخمين ام يفترض ان يقوم باختيار للكفاءات العراقية ليصار في ضوئه اختيار من تتوقع الجهة الفنية انه قادر فعلا على تحقيق النتائج المتوقعة .

● لا اشك لحظة بان اختيارا هكذا لا يمكن الا ان يكون دقيقا وصولا لهدف الاختيار ولا اتفق مع الدكتور ضياء في اعتباره لهذه الطريقة بانها تقليدية . ولان مقارعة الرياضيين لارقام التاهيل وحتى بحدود المركز العاشر تحتاج لمثل هذه المنافسة . والا هل يجوز ان نشارك في دورة اولمبية دون مستويات مؤهلة ؟ ثم كيف نحقق الاقتراح الذي طرحه الزميل « باخضاع المرشحين منذ الان الى اشراف فريق عمل من الفنيين وفق خطة اعداد مركزية مكثفة » . اليس بوضع اسس يتمكن في اطارها الفنيون المعنيون من اختيار المرشحين الذين سيقودهم فريق العمل المقترح ام ان الزميل يرى ان يتم ذلك اجتهادا وخارج الحسابات الفنية ؟ !

● اما مشاركة الفتاة العراقية . فهو طموح كبير للحركة الرياضية . فالجميع يتمنى ان تحتل فتاة العراق موقعها بين شقيقاتها العربيات وصديقاتها الاخريات وان يكون لبريق انجازها اضاءة تقريب من اسم شقيقتها « المتوكل » ولكن هل يمكن ان ندلف الاولمبياد قفزا على الواقع . ام نبدأ ببناء البيت خطوة خطوة . وخصوصا خطوة تعضيد الرياضة النسوية . وصولا للبطولات العربية والاقليمية لندلف من بعدها الى الاولمبياد الدولية كهدف ابعد . الوصول اليها يتحقق عبر معاناة ونضج ملموسين . وعبر ارقام تؤهل فتياتنا لمنافسة الاخريات في عالم تقدمت فيه المرأة الرياضية كثيرا عنا . اليس القفز تجاوزا لمراحل الاعداد والانضاج والانجاز سيشكل كبوة لا يمكن تحمل نتائجها ومردودها على الرياضة النسوية العراقية . ومع ذلك فتلك المشاركة لا يمكن ان تتحقق بمجرد التمني بان نشاهد الفتاة العراقية وهي تدخل ابواب الاولمبياد . واحسب ان مشاركة اية رياضية عراقية ليس صعبا فبقرار من اللجنة الاولمبية ستكون ممكنة مثل هذه المشاركة . ولكن على اي اساس سيكون القرار . حتما الامر سيخضع لحسابات فنية . وربما كانت تقليدية . واترك تقدير ذلك للاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى وهو الجهة الفنية صاحبة الاختصاص اولا واخيرا . لعلها ترى ان الامكانيات متوفرة فعلا لمنح فتاتنا العراقية جواز المرور الى سيئول فيتحقق ما نراه صعب المنال !

● بقيت لدي ملاحظة حول احدى « الثوابت والحقائق » التي طرحها الدكتور ضياء المنشيء حيث قال « الاولمبياد ليست نهاية المطاف بالنسبة للرياضيين العراقيين . فلابد من نظرة مستقبلية والاقتناع بان اعدادهم خاضع بشكل متواصل لبطولات ودورات اقليمية وعربية لما بعد الدورة الاولمبية » .

● واعتقد ان الزميل قصد من ذلك انه لم تتوفر فرصة المشاركة في الاولمبياد . فلابد من ان يقوم الاعداد كتقليد ثابت لتاهيلهم للبطولات العربية والقارية والدولية التي تلي الاولمبياد وهو مقترح جيد جدا . لاننا بدون ذلك سنظل بعيدين عن طرق ابواب البطولات او تضييفها لتواضع مستويات ارقامهم في هذه الرياضة التي هي عروس الالعاب . واعتقد ان الاتحاد العراقي يعطي هذه المسالة اهتمامه الاول . وهناك توجه جاد لتوفير المستلزمات المطلوبة لتطوير الالعاب وللارتقاء بمستوى اداء رياضيينا مستقبلا .

● ولست معترضا على الاسماء التي طرحها في نهاية وجهة نظره مرشحا اياها للمشاركة في الاولمبياد المقبل . الا انني اجد ان الترشيح يجب ان يمر بطريق التاهيل والاختبار . وان كان الاسلوب تقليديا كما وصفه الزميل . واظنه يتفق معي في هذا الاتجاه . عندما ترك التفاصيل الفنية للاتحاد المعني .

● مع تاكيد اهمية مشاركتنا في الاولمبياد المقبل لاكثر من مغزى وسبب . واعتراضي على الكيفية وكذلك على ان لا تكون المشاركة محدودة بلعبة واحدة خصوصا ونحن نمتلك كفاءات جيدة في العاب اخرى وهي قريبة جدا من متابعات الزميل وفي مقدمتها لعبة رفع الاثقال التي تحقق لنا بسببها الوسام الاولمبي الوحيد عام ١٩٦٠ .

● مثمنا مبادرة الزميل ضياء المنشيء بطرح موضوع مهم على المناقشة والذي يتوافق بالتوقيت مع تسلم اللجنة الاولمبية العراقية دعوة سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية للمشاركة في اولمبياد سيئول . وعسى ان نسمع اراء اخرى من الجهات التي يعنيها الامر خصوصا الجهة الفنية المتخصصة - الاتحادات التي يعنيها الامر والمدربين الذين يتحملون مسؤولية الاشراف على رياضيينا بالالعاب الفردية - .

● مع محبتي .. ورجائي ان استمع لراي الاخوة في الاتحاد المعني . ولاراء الفنيين المتخصصين بهذه الرياضة وما اكثرهم في العراق .

ضياء حسن

كاش يحيي امل استراليا الفوز ببطولة ديفيز بالتنس

سدني - ٤ - ا ف ب . واع : احيا لاعب التنس الاسترالي بات كاش بطل ويمبلدون امل استراليا في الصعود الى الدور النهائي لبطولة كاس ديفيز للتنس وذلك بعد فوز الزوجي الاسترالي اليوم السبت على الزوجي الهندي .

وكان بات كاش قد اضطر الى اعلان انسحابه من مباراة الفردي بسبب اصابته في ركبته اليمنى غير ان مدرب المنتخب الاسترالي استدعاه للاشتراك مع بيتر دوهان في مباراة الزوجي والتي انتهت بفوز الزوجي كاش ودوهان على الزوجي الهندي انائد امريتراج وسرينيفازان فاسوديفان ٦ - ٣ و٦ - ٤ في مباراة استغرقت اقل من ساعتين .

وكان الهندي راميش كريشنان قد فاز على الاسترالي جون فيتزجرالد ٦ - ١ و٦ - ٢ و٣ - ٦ و٨ - ٦ كما فاز الهندي فيجاي امريتراج على الاسترالي فيلي ماسور ١ - ٦ و٦ - ٣ و١٢ - ١٠ و٦ - ٤ .

وهكذا كان يتعين على الاستراليين الفوز اليوم للاحتفاظ بفرصتهم في الصعود .

ومما يذكر ان بات كاش الذي يجيد اللعب على الملاعب الخضراء كان قد اشترك مرتين من قبل في فوز بلاده ببطولة كاس ديفيز .



نادي اربيل يتصدر بطولة دوري القطر بالشطرنج

بلغ رصيد فريق نادي اربيل الرياضي خمس عشرة نقطة حتى نهاية الجولة الخامسة لبطولة دوري الشطرنج امس الاول .

وحصل فريقا ناديي الجنوب الرياضي والموصل على احدى عشرة نقطة ونصف النقطة لكل منهما فيما حصل فريقا ناديي الفتوة والشباب على احدى عشرة نقطة لكل منهما

واسفرت مباريات الجولة الخامسة عن فوز فريق نادي الحلة على فريق نادي الموصل بنقطتين ونصف النقطة مقابل نقطة ونصف النقطة فيما فاز فريق نادي اربيل على فريق نادي السليمانية وفريق نادي الكوت على فريق نادي القادسيتين بالنتيجة ذاتها وتغلب فريق نادي الفتوة على فريق نادي وسام المجد باربع نقاط ضد لاشيء .

ويذكر ان الدور الاول بالشطرنج الذي ينظمه الاتحاد المركزي يستمر تسعة اسابيع وتشارك فيه فرق الاندية بالقطر .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الرابعة باسم (كاظم ناصر غلام) فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاستعلامات هذه الدار وله الشكر الجزيل .

اعـــلان

نعلن عن وجود بستان حكومي وارض زراعية في منطقة حي العامل محلة (٨٠٩) شارع (١٨) خلف هيئة زراعة بغداد مزروع بالنخيل ومسيج مساحته (٦٢) دونما . فمن يرغب بايجاره وتضمينه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاث سنوات لزراعة الجت والخضراوات وجني التمور ، مراجعة موقع البستان خلال اوقات الدوام الرسمي للاطلاع على الشروط المطلوبة ومشاهدته موقعيا وستكون المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٣١ في موقع البستان وستكون اجور الاعلان والدلالية على المشتري .. مع التقدير

الباحث بشير فرنسيس

٥ في اعماقه : يونس السبعاوي ودرويش المقدادي وساطع الحصري ، وهؤلاء اوقدوا فيه شمعة للوطن وشمعة للتاريخ وشمعة للغة الضاد .. !

■ رواية في النبوغ ورواية في اعلام العراق ، ورواية : نصفها حب ، ونصف قدر .. !

جذور في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي

[الحلقة الثانية]

.. وفي حياته تتعدد الشخصيات التي ساهمت في توضيح ملامحه العامة ، وفي التاثير على افكاره ، ونشوء ميله الى الكتابة والبحث عن شخصية الكاتب في اعماقه ، ولكل من هذه الشخصيات دور وقدر ، تاثر وتاثير وبقدر ايضا ..

١ ـ الجذر الاول

وهو ابوه : يوسف فرنسيس ، كان يجلس ابنه بشيرا الى جواره عندما يعود من مدرسته الابتدائية ، ويلقنه بتصميم الدروس الاولى في الحروف ، كيف يركبها ، وكيف يجمع منها قطعة نثرية (الانشاء) وكان اولا يجري معه حوارا في موضوع الانشاء في ذلك اليوم ، ثم يطلب منه كتابته ، فاذا انتهى بشير من ذلك ، يبدا بقراءته وتصحيح بعض جمله واملائه ، ثم يعيده الى بشير ليعيد كتابته ، وبهذه الطريقة يستوعب الدرس العربي ، وقد افاد في هذا (التمرين) ثلاث فوائد : يمارس التعبير عن افكاره ، ويتقن الاملاء ، ويتحسن خطه ، والخط كان فضيلة الطالب انذاك ، اي في العقد الثاني من هذا القرن ، وكانت المدرسة شديدة الاعتناء بحسن الخط وجماله ، فكان المعلم يطلب من الطلاب التدرب على الخط ويسمى (المشق) ويعطي علامة اعلى لمن كان خطه احسن واجمل ، وكانت هناك كراريس خاصة بتعليم الخط بعدة مراحل ، حتى ان جيل بشير او الجيل الذي جاء بعده اعتبروا ان الخط المتقن الجميل هو (موهبة) اذ مازالت هذه الموهبة فيهم الى هذا اليوم ، وهي موهبة مقبولة ... !

ولد ابوه في مدينة الموصل في اول الثمانينات من القرن الماضي ، ومن الثامنة الى الرابعة عشرة من عمره تعلم العربية والدين في احدى المدارس الخاصة الاهلية ، ومازال بشير يحتفظ ببعض كتبه المدرسية وهي من تاليف جماعة من افاضل ابناء الموصل ، وابوه تعلم شيئا من اللغة الفرنسية ، وبعضا من لغات قديمة ، ولظروفه الاقتصادية ترك المدرسة والتحق يعمل في احدى المطابع في الموصل ، ويومها كان العمل في المطابع من المهن المتقدمة ، لانها كانت معاهد للعلم ، فتدرب على فن التنضيد والطبع والتجليد وصار ماهرا في ادارة المطبعة ، ولمهارته عينوه في مطبعة الولاية الرسمية سنة ١٩٠٧ ليتولى شؤونها الفنية ، وبقي يشتغل في هذه المطبعة حتى صدر امر نقله الى بغداد في سنة ١٩٠٩ للعمل في مطبعة جريدة الزوراء ، وقد كانت ولادة بشير في السنة المذكورة نفسها ، و [كانت جريدة الزوراء او (زوراء) باللفظ التركي قد صدرت في ١٥ حزيران ١٨٦٩ ، وكانت تطبع في مطبعة الولاية في بغداد باللغتين العربية والتركية ، وقد اسس هذه المطبعة الوالي التركي مدحت باشا وكانت اول مطبعة الية تأسست في بغداد ، اذ كان الطبع قبلها يجري بالمطابع الحجرية ، كما طبعت في هذه المطبعة صحف غير الزوراء منها جريدة الزهور ومجلة سبل الرشاد التي صدرت في سنة ١٩٠١ ..]



● طالبا في الثانوية .

جماعة الاداب

وفي سنة ١٩١١ ترك ابوه (العمل الحكومي) وانضم الى جماعة (مطبعة الاداب) التي اسستها نخبة من الفضلاء والادباء ، منهم الشاعر المعروف عبدالحسين الازري وعبدالحسين الجلبي (وزير المعارف في الحكومة العراقية بعد الحرب العالمية الاولى) وعهدوا اليه ادارة المطبعة المذكورة وكانت هذه المطبعة تقوم بدور الخلية الادبية ، فتطبع الكتب وتعقد فيها مجالس الادب ، وتنشر وتطبع المجلات والمجلات منابر ثقافية انئذ) منها مجلة (لغة العرب) للكرملي والرياض وتنوير الافكار ومجلة (النور) لمحيي الدين الكيلاني وجريدة (المصباح) للازري وغيرها ، وان اصحاب هذه المطبوعات وكتابها كانوا كثيرا ماتجمعهم اعمالهم في المطبعة ، فيقضون اوقاتهم في احاديث الادب ، وفي انتهاج اساليب الجدل وربما اثاروا مذاهب ومعارك في الجدل الثقافي ، وكان بشير وهو في العقد الاول من عمره يجلس بجوارهم مع ابيه ، يسمعهم وينصت الى مناقشاتهم ، اذ كان ابوه (يتعمد) اصطحابه معه الى المطبعة في ايام العطل او في اوقات الفراغ ، ليصقل فيه موهبة التعبير التي غرسها فيه في الطفولة الاولى ، وليطبع فيه طبائع الادباء الكبار وتواضعهم ، وصار ابنه بشير يتحين الفرص للذهاب الى المطبعة ولهذه الغاية ، وكان يشعر بمتعة معنوية الى ذلك ، دون ان يحس بضجر او لهو او رغبة في اللهو خارج عالم المطبعة ، كما كان منذ ذلك الوقت يجمع ماتصل اليه يده من مجلات وكتب يجدها عند والده في المطبعة ، او يحصل عليها من جيل الازري ، فيحتفظ بها في خزانة كتبه الصغيرة بجانب الكتب والدفاتر المدرسية ، وقد وجدت في مكتبته بعض تلك المطبوعات ، وازداد ولع بشير بالمطبعة ، وتمرس في فنون (التصحيح) اذ كان يجلس الساعات الطوال لمساعدة الرعيل الاول في تصحيح (بروفات) كتبهم ومجلاتهم ، فاحبوه ، واقاموا له منزلة في قلوبهم ، ونشروا له مقالات في صحفهم ، وهو ايضا كان يمتص منهم الخبرة في العمر والخبرة في الوطنية والخبرة في اساليب الكتابة ، واهم شيء افاد منهم : خبرة النفس ، اذ كان على صلة بقلوبهم ومايعلنون ويبطنون ، وعلى صلة بمذاهبهم في السياسة والمجتمع ، فتعرف على نياتهم واسرارهم ومغامراتهم في البطولة ، واندفاعهم الجريء في حمل الرسالة .

فهمي المدرس

وهو من الرعيل الذي تعرف عليه بشير في المطبعة وخبر رؤاه وتشكل فيه وجدانيا منذ سنة ١٩٢٩ ، وكان ابوه صديقا للمدرس ، يحدث بشيرا عن مزاياه وسحره وفضائله ، حتى اذا رآه تعمقت في ذهنه هذه الفضائل والمزايا فساعده في تصحيح البيان الذي كتبه المدرس عن جامعة ال البيت والاشراف على طبعه ، ولكثرة لقائه به تاثر بجرأته في ما يتكلم ويكتب ، وبقدرة منطقه وقوة شخصيته ، واعجب باسلوبه (التحليلي الانتقادي) وبعلمه الواسع وثقافته العالية ، وكان لحماسته وحرصه على مصلحة الوطن ومستقبله اثره القوي في بشير .. [وكان فهمي المدرس من اعلام العراق في الادب والسياسة ، فصيح الكلمة ، قوي البيان ، وكان استاذا للملك فيصل الاول حين كان يدرس في استانبول في العهد العثماني ، واعتمد عليه الملك لما قدم الى العراق ، وعينه رئيسا لديوانه ، وفي منصبه هذا استثار الانكليز شعوره الوطني واصطدم مع مسؤولين منهم في مسائل خطيرة لاسيما في مستقبل الوطن ، حتى اصر الانكليز على ابعاده عن البلاط ، ولما تم لهم ذلك انصرف مع غيره من السياسيين الى المعارضة ، ثم انضم الى حزب الاخاء الوطني المعارض لسياسة الحكومة القائمة في اول الثلاثينات ، واخذ ينشر المقالات في الجريدة الناطقة بلسان الحزب ، يشرح ويحلل ويفند المواقف والنتائج ..] وانهمرت دموع بشير على رحيله .. !

ابراهيم صالح شكر

وهو الصحفي الرائد الذي استمع اليه بشير وهو ينقد السلطات في العشرينات وكان يطبع اعدادا من جرائده في مطبعتهم ، واعجب باسلوبه بين مايضمره قلبه وبين مايخطه قلمه على الورق ، في وحدة من التواصل والانسجام والحيوية ، فاثر عليه ، واثار فيه الرغبة لكي يجرب مارأى وما قرأ ، وعرض عليه بشير كتاباته فنشرها وشجعه وقال له : (يابشير لك مستقبل في المقالة) مما كان له اثر في اندفاع بشير الى الصحافة حتى فكر بمهنة الصحافة وتمنى ان يكون صحفيا في مستقبل ايامه ويصدر مجلة تلبي طموحه ، الا ان هذه الاماني لم تر النور لحظة من لحظات الزمن ، وتحكمت الظروف الخاصة بمستقبله فوجهته الى عالم اخرى في الكتابة والترجمة .. و [كان ابراهيم صالح شكر كاتبا جريئا وناقدا لاذعا ، عرفه القراء في تلك الاجيال من خلال مقالاته السياسية ونقداته في جرائده بانه صريح في ما يكتب وعليم في خفايا السلطة ، فاعتمدته الاجيال لسانا وترجمانا لاحاسيسها ومشاعرها ، وكانت السلطة انذاك تضمر له الكره وتراقب جريدته مراقبة شديدة فتعطلها حالما تجد في مقالاتها مايمسها ويؤذي سياستها ، وقد عرف هو ذلك فيها فصار يحترس من نياتها ، مما دفعه الى ان يعد للامر عدته وان يطلب من اصدقائه الحصول على امتياز لجرائد باسمائهم تكون تحت تصرفه وقت الحاجة ، فكان بينه وبين السلطة صراع دائم وعداء متصل ..] ولما توفي في ليل حمل اليه بشير بكاء مرا ، وكتب على قبره نثرا [...]را .. !



● بشير وابوه واخوه في العشرينات !

عبدالحسين الازري

وهو من الرعيل الاول الذي تعرف عليه بشير في مطبعتهم التي كان ، الازري من مؤسسيها ، وكان يسمع منه شعرا قوي الوقع في تعرية الاوضاع المزرية وله مع ابيه صلات مودة ومجالسة ، وكان الازري يرى في بشير (وعدا في الادب) و (نبوغا في الموهبة) وكان بشير يزوره في مكتبه في غرفة داخل خان قد زال اثره يقع في راس شارع البنوك (اي السموأل بعدئذ) وكان الازري حينذاك يتولى ادارة ترامواي الكاظمية ـ الكرخ (الكاري) ويطبع بطاقات الركوب في مطبعة بشير ، وعندما توفي والد بشير في سنة ١٩٥٣ زار الازري بشيرا في مديرية الاثار متحملا عناء الشيخوخة ليقدم له التعازي (معتذرا بتأخره في سماع الخبر) وفي ذلك امثولة لما تجب ان تكون عليه صداقة الاباء والابناء على مدى السنين .. و [كان الازري كاتبا وشاعرا مشهورا ، اصدر جريدة (المصباح) التي كانت حقلا في نتاج الادباء الرواد ، وكان مديرا لمجلات علمية في العهد العثماني توفق بين الدين والعلم ولها نظرة تقدمية في تفسير مشاكل الحياة دونما اثارة للمحافظين ، وعلى اساس هذه النظرة قامت علاقاته الاجتماعية ..] ولقد ترك في اعماق بشير نفس الاستقامة ! وهؤلاء الجيل وغيرهم كلهم كانوا يجتمعون في مطبعة بشير وهو ابن التاسعة عشرة ، فأخذ من كل علم علما واثارة ، وهجا وجذوة ، شكلا وطبيعة ، حتى استقاموا في قلبه ظلا من الظلال ، حتى كانوا جزءا لايتجزأ ، من وعيه الادبي ، ومن تعبيره واسلوبه في الحياة .. ولولا ابوه المتعلم ، صاحب المطبعة ، الذكي في اختيار الاشخاص ، الحريص على تنشئة الابن تنشئة الكاتب الاديب ، لولا هذا الجهد الذي بذله في صياغة افكار ابنه ، لما كان بشير صديقا لهؤلاء الرعيل الاول ، ولما استطاع ان يحلم بينهم او ان ينشيء له مستقبلا اوليا في رؤى الكتابة .. !

٢ ـ النساء المتعلمات

وكان الجذر الثاني في التاثير على ثقافة بشير هو (امه) التي حظيت برعاية خاصة من اهلها فادخلوها لتعلم اللغة الفرنسية وآدابها ، فاجادت فيها ، وعلموها علوم التاريخ والجغرافية فشغفت بها بدراية ، وكان شأنها مع ابنها بشير وتاثيرها عليه وتوجيهها التربوي له على درجة كبيرة لاتقل عن ابيه ، فهي كانت تغرس فيه الرغبة في قراءة الشعر والتمرين على حفظه مرارا وتكرارا ، وتعلمه حب تصفح المجلات والصحف وهو ابن السابعة ، وكانت تستعمل شتى وسائل ترغيب الطفولة لتزرع فيه ميلا الى الحياة ، وميلا الى حفظ النصوص ، ولما توفيت بعيد انتهاء الحرب العالمية الاولى وهي في ريعان شبابها تركت في قلب بشير بكاء جاريا ووقعا اليما ، كما تركت فيه الرغبة المكبوتة ليجاريها في الكتابة والاهتمام بالعلم وعدم الانقطاع عن اخذه ، اذ مما يعرف عنها ، انها نشرت في صحف تلك الايام عددا من المقالات الاجتماعية والادبية !

٣ ـ ثمرات الكرملي

وحل الكرملي في قلبه جذرا ثالثا لما كان بشير تلميذا في مدرسة اللاتين الابتدائية المجاورة لدير الاباء الكرمليين وكنيستهم قرب سوق الشورجة وقبالة جامع الخلفاء ، كان الاب انستاس ماري الكرملي يدرسه اللغة العربية (الصرف والنحو) واحيانا كان يعلمه شرحا في بعض مسائل الدين ، ومنذ ذلك الزمن كان دعاه قائلا له : (انت نبتة خضراء) اعطاه هذه الكلمات ومعها كتبا في الادب ، اذ اراد ان يقول له : (انني اكتشفت فيك موهبة المستقبل) ، بعد ان رأى بشيرا في هذه المدرسة الابتدائية يعرب اعرابا صحيحا ، ويضبط حروف الكلمة اذا نطقها فلا يلحن ، والكرملي او غيره من المشتغلين في العربية وعلومها ، اذا شاهدوا الاطفال ينطقون العربية منذ صغرهم فصاحة ويزنون الكلمات وزنا صرفيا دون علمهم بالصرف ، كانوا يرون في هؤلاء الاطفال غدا ادبيا متالقا ، وهكذا كان بشير يصرف الكلمات ويعربها مثلما يريد خيال الكرملي ، ثم ان الكرملي كان صديقا لوالده ، ياتي الى مطبعته فيطبع مجلته (لغة العرب) في السنين التي سبقت الحرب العالمية الاولى ، ويرى في هذه المطبعة بشيرا بعد هذه الحرب باربع سنوات ، فيرشده الى قراءة كتب معينة تعينه على تفتح الموهبة ، وتعينه على ان يكون منشئا في اسلوب الكتابة ، وقرا لبشير كلمة ، قال له : (انشرها ...) ففيها نفس الشباب المتوثب ، ثم قال له : (اقرا خمس ساعات واكتب دقيقة) فاعطاه وصية في ان يكون كاتبا رزينا ، ثم ازدادت معرفة بشير بالكرملي حينما اشرف هذا القس اللغوي على طبع جريدة (العرب) في اول سنة لصدورها وعلى مجلة دار السلام في مطبعة بشير ، واصبحت تلك المعرفة فيما بعد احاديث في الادب مشتركة طورتها اللقاءات المستمرة في مجالس الادب ، وكان بشير يلتقي به في مكتبة المتحف العراقي ، فيذكر الكرملي بموهبة الطفولة وكيف انه اكتشف هذه الموهبة في مدرسة اللاتين ، ويمتدح انصرافه الى تاريخ العراق والامة العربية ، ويحاوره في مواضيع مختلفة مبديا بعض الملاحظات على ترجمته لكتاب (بغداد في عهد الخلافة العباسية) مع تقديره وثنائه على الترجمة والتعليقات عليها ، وكذلك امتدحه في جلسة اخرى عن كتاب (العراق في القرن السابع عشر كما رآه تافرنيه) الذي ترجمه بشير متعاونا مع البحاثة كوركيس عواد ، وكان بشير ينظر الى الكرملي على انه نافذة خضراء اطلت على سماء خيالاته واحلامه منذ الصغر ، فالهبت فيه خيال الكتابة الاول وخيال الثقة الاولى ، ثم ينظر اليه الآن بعد ان رحل الكرملي من عالم الاحياء في اواخر الاربعينات ، على انه من كبار اللغويين ، وابحاثه في اللغة وفقهها ومقارنتها باللغات الاخرى تزخر بها كبريات المجلات والجرائد العربية والاجنبية .. (وكان من شدة تعلقه بلغة العرب والتعمق في درسها ونشوئها وتطورها قد جعلته يكرس معظم جهوده واكثر سني حياته في خدمتها والدفاع عنها ..) ومما يذكر ان الكرملي قد توصل ، من خلال دراساته في اللغات العالمية ، الى نتيجة علمية حددها بعبارة : (العربية ام اللغات) ، ونهل بشير من بحره وفيضه في التواضع والجد والاجتهاد ..!

٤ـ ساطع الحصري

والحصري جذر مهم في بلورة شخصية بشير فرنسيس (ومهما يكن فاني اعتقد ان الحصري كان له اثر غير قليل في تكوين شخصيتي) .. وقد مر الحصري على حياته بمرحلتين ، في الاولى درسه التربية والعلوم في دار المعلمين العالية في بداية الثلاثينات ، فتلقى منه وعيا بالعروبة ووعيا باهمية الشمل العربي ووعيا بتحقيق رسالة العرب ، وفي الثانية ، وعلى مدار عشر سنوات ، اختاره الحصري ليكون رفيقا له في مديرية الاثار في اواسط الثلاثينات ، وهنا يبدأ تمثله من محيط وعلم وتجربة الحصري ، ومنذ اللحظة الاولى اكتشف الحصري فيه (نبوغ العمل) فأعطاه الوظيفة التي تناسب نبوغه (ونبوغه كان الدأب والفطنة والتفاعل والحركة) واكتشف فيه بعد ذلك بسنة (موهبة اللغة وموهبة السليقة وموهبة الاسلوب) فاعتمده الحصري في تقديم الآثار وفي البحث عن التنقيب وفي معايشة الاستكشافات الاثارية ، وكان في كل ذلك قريبا من بشير ، يخرج معه الى حقول الآثار في ارجاء العراق ، وبشير نفسه قريب الى الحصري ، يطلعه على التجربة ويرفده بالتجربة ثم يناقشه بالتجربة ، وهما معا يحاكمان التجربة بالذهن والمعرفة والجدل وهي خير الوسائل في معرفة احدهما للآخر ، وفي هذه التجربة علم الحصري بشيرا : الصراحة والسلوك القويم والنظام وادارة المهام والنظرة الشاملة العميقة للامور والاحداث ، حينما وجد بشير (هذه القيم) مطبقة في قانون الحصري ، يطبقها بعدالة على الموظفين كافة ، وعلى اصدقائه كافة ، بقلب كبير ، وبتسامح مقتدر ، وتصح مخلص ، ويدير هذه القيم العملية بحكمة وروية وصبر ، لكن هذا لايعفي الحصري (بحسب تجربة بشير) من انه كان ذا طبيعة مستبدة ، فهو لايتراجع ان فشل في مهمة ، ويرجع المقربون الى الحصري هذه الطبيعة .. (الى انه كان يركز او يحصر معظم الامور في شخصه .. يسيرها بنفسه) ومع هذا فان بشيرا لم يجد موظفا في الآثار كره الحصري او امتعض لتوجيهه ..!

٥ـ درويش المقدادي

وهو اخر الجذور التي تعمقت في شخصية بشير فرنسيس ، فهذا الداعية القومي الذي طردته عيون الانكليز من بلده (نابلس) في فلسطين في العشرينات وجاء الى العراق لتكملة دوره التاريخي ، كان مربيا كبيرا لجيل من العراقيين ، علمهم الصبر في الحياة ، ومن هذا الصبر فتح عيونهم على قضايا امتهم ، ودربهم فنون (التعبئة الشعبية) بتأسيسه (جمعية الجوال) وبتأسيسه جمعيات مماثلة لهذه الجمعية ، تحفز الطلبة على عمل جماعي والفة جماعية ، كان يهدف فيها بذر بذور التنظيم ، تمهيدا لخلق حالة الوعي في الشعب ، وكأنه جاء الى العراق لمهمة واحدة في رسم ملامح اصيلة لمدرسة قومية ، ليست فلسطين بلده غايتها ، وانما كان يرى في هذه المدرسة الامة كلها ، لذلك انت ترى جيل بشير (الى هذه الساعة) يحفظ اقوال درويش المقدادي ، واحاسيسه بل يتغنى بها ، بل يرى فيها (علامة تزكية) لشعورهم القومي و (علامة نضج) لوعيهم السياسي و (علامة الحرية) في ما ارتبطوا به وساندوه ومشوا تحت وصاياه ، وكان بشير يتغذى من هذه الوصايا ويعمل بها ويجاهر في الاعلان عنها ، ورافق درويشا في ثانوية الموصل ، اخذ منه درسا في التاريخ (ان التاريخ يبدأ بالامة) ورافقه في الثانوية المركزية ببغداد ، فأخذ درسا من ينابيعه في الحضارة (ان الحضارة عطاء الامة) ورافقه في دار المعلمين العالية فاستمع منه يقول في محاضرة (لايحقق رسالة الامة الا الجيل الجديد) فالامة تتكرر على لسانه والحماسة تتكرر في قلبه ، والجهاد وما اروع هذا الجهاد حينما نقله درويش المقدادي الى جيل بشير في محاضراته وفي قيادتهم في الجولات الى الريف قال لبشير : (الذي لايعرف العطش لايعرف ان يرتوي) ثم قال له في سنة اخرى : (الذي لايقطع المسافات الطويلة لايمكن ان يصل الى الهدف) وادرك بشير بعد ذلك ان هذه الحماسة المتواصلة لابد انها من قلب معذب ، وافهمه درويش (ان قلبي معذب) وكان يعني ان قلبه لايستريح الا في تحقيق الرسالة ، وكان يحقق هذه الرسالة مدرسا بامانة ومرشدا بروح ومربيا بجهاد ، وكما قلت سابقا في (الجذور) اننا ينبغي ان نحيي دور هذا الرائد المقدادي ، باقامة (نصف تمثال) له في قاعة من قاعات بغداد ، بعد ان تاثرت (بغداد المعاصرة) بجزء من روحه وافكاره ..! .

دراساته

ودراساته في المدارس كانت عاملا اضافيا في استكمال (قدره الخاص) بل القت ظلا نشيطا على اتجاهاته في الحياة الثقافية او في الحياة العملية (الوظائف) ومما تكشفه لي وثائقه في هذه المرحلة ، ان بشيرا قدر له ان يعيش وسطا دراسيا افاده في تنمية قواه الثقافية ، وان يمر في مدرسة (كل مراحلها التعليمية) جاءت تلبي نداءه الداخلي في التطلع الى الجديد في الحياة والجديد في التعبير عن هذه الحياة ..

في الخامسة من عمره وضعوه في روضة بادارة الراهبات وكان موقعها بجوار دير الآباء الكرمليين واسمها (ازيل) .. ومما كان يتلقاه من الدروس لايتعدى بعض التراتيل الدينية واناشيد في تمجيد الاله ، ثم علموه طريقة في التهجي ، ينطق الحروف العربية مرات وامامه على مدرج لوحة تحتوي على الحروف البارزة المجسدة ، وعلى هذا المدرج كان يتقن اشغالا يدوية هي الدمى التي تثير البهجة في عالم الاطفال ، ومن هذه الدمى تعلم موهبة الرسم ، كان يرسم باقلام ملونة في دفاتر مقطعة الخطوط ، حيوانات وطيورا ، ورسم الحروف الهجائية ، بالاسلوب نفسه ، وتنامت هذه الموهبة فيه حتى غدت عملا فنيا يمارس فيه رسم الخرائط الاثارية يوم هيء له ان يكون اثاريا ، وكانت طفولته تمر خلال العهد العثماني على طبيعتها بلا تعقيد يذكر ، ولامرض يذكر ، وكان يرتدي في تلك الايام : الزبون وفوقه السترة في الشتاء ، وكان لبس رأسه (الكلاو) المصنوع من فرو الخروف وربما ابدله بالفينة اي الطربوش ، ثم اخذت المدارس (بعد الاحتلال البريطاني) تطلب من تلامذتها ارتداء بنطلون قصير وسترة مشابهة لسترة الجنود ، ومازالت في مخيلته صور الحوادث التي مرت على بغداد ليلة ١١ اذار ١٩١٧ لما غادرها الجيش العثماني المغلوب ، وقد تاخرت القوات البريطانية المرابطة عند جسر ديالى عن دخول المدينة في تلك الليلة ، وامست بغداد بدون حكومة او سلطة تسيطر على الامن ، ولاينسى قصص الرعب التي حدثت بعد ذلك واثارت الخوف في نفوس الاطفال ، ومازال هذا الخوف يحفر بعضا من اعماقه ، ولقد كان طفلا نبيلا ، اذ ترعرع كما اسلفت ، في وسط عائلة صغيرة ، متوسطة الحال ، دخلها محدود ، محترمة من الناس ، ولايعوزها من حاجات العيش وحسن المظهر ومتطلبات المجتمع شيء ، ولاشك ان هذه الظروف العائلية قد جعلته يحس بيسر الحياة والراحة النفسية مما كان له اثره في نشاته في المراحل التالية من حياته ، وكان هادئا لم يعرف المشاكسة ، نبيلا ..!

لغات

ومن الروضة نقلوه الى مدرسة الكلدان وكانت تلاصق كنيسة الكلدان الواقعة في محلة رأس القرية وكان ذلك في السنة الاخيرة من الحرب العالمية الاولى ، ودرس في هذه المدرسة الحساب والجغرافية ، وكان يعلمه العربية داود صليوا صاحب ومحرر جريدة (صدى بابل) التي اصدرها في سنة ١٩٠٩ (.. وكان هذا المعلم يطالب في جريدته جعل اللغة العربية في العراق لغة رسمية وانها (ـ مثلت نفسية الشعب العراقي وسعيه للمطالبة بالعدل والانصاف واصلاح شؤونه ـ) .. وقد افاده هذا المعلم في (تفهيمه) اللغة العربية اولا ، ووضع له اساسا في اسلوب التعبير ثانيا ، ثم اخذ يدربه على الكتابة الانشائية خارج المدرسة في وقت مبكر من تعليمه ، لانه كان على معرفة وصداقة مع ابيه ، بعد ان وجد هذا المعلم في اعماق بشير بذورا لموهبة في التعبير ... وبعد انتهاء الحرب العالمية الاولى عادت مدرسة اللاتين للآباء الكرمليين الى فتح ابوابها للطلاب ، وقد نقله ابوه اليها ، لأن الاب انستاس الكرملي كان من جملة المعلمين فيها وتربطه بأبيه صداقة قديمة .. وفي هذه المدرسة تعلم المباديء الاولى في اللغة الانكليزية على لسان معلمين اثنين كانا من (الانكلو انديان) ، اي انهما من اصل هندي انكليزي ، وكان بشير حينذاك قد بلغ التاسعة من عمره ..!

● ● ●

وبقي يداوم في هذه المدرسة الى سنة ١٩٢٣ ، اذ ان والده تخلى عن عمله في المطبعة الرسمية وانتقل الى الموصل وعزم على ممارسة الاعمال التجارية هناك .... (ولقد كانت هذه المطبعة الرسمية في السنين الاولى من الاحتلال البريطاني للعراق تطبع جريدة الحكومة المسماة (جريدة العرب) التي اصدرتها السلطة في منتصف سنة ١٩١٧ وكان مديرها انكليزيا ، واستمرت في الصدور الى حزيران ١٩٢٠ حيث توقفت وصدرت بدلا عنها وفي نفس المطبعة جريدة (العراق) التي تولى شؤونها رزوق غنام ، وبقيت تصدر بعد ذلك باسمه ، واستطاع صاحبها تحويلها الى جريدة وطنية لاسيما بعد قيام (الحكم الوطني) في ٢٣ آب ١٩٢١ وكان والد بشير (يوسف فرنسيس) يدير هذه المطبعة حتى استقال من (الوظيفة ...) ... وقد اكمل بشير دراسته الابتدائية في الموصل ثم دخل متوسطة اهلية درس فيها اللغة الفرنسية ، ومنها الى ثانوية الموصل ١٩٢٥ ..

مدرسون افذاذ

وفي هذه الثانوية وجد مجالا واسعا في التعبير عن شخصيته الثقافية ، فهو اولا تلقى دروسا في الانشاء البلاغي وتقوية النحو العربي على ايدي فضلاء في اللغة تعرفهم الموصل ، واوساط العلم في الموصل ، ومنهم : الشيخ رشيد الخطيب واحمد الجوادي وهما رجلا دين وكانا يدرسان العربية بفروعها المختلفة ، وكان يدرسه التاريخ : (انيس النصولي) وبعد نقله الى لبنان جاءهم درويش المقدادي (حيث المحنا اليه) يدرسهم تاريخ الامة العربية ويفتح لهم مجال العمل السياسي ، ثم هو ثانيا اختلط بالجو السياسي في هذه الثانوية ، لان المرحلة التي كانت تمر بها الموصل انذاك كانت مرحلة نهوض سياسي وطني ..

● ● ●

وقد تمثل وعيه السياسي على النحو التالي :

١ ـ زمالته وصداقته الى المناضل (يونس السبعاوي) وكانا في صف واحد من ثانوية الموصل ، واستطاع السبعاوي ان يؤثر في فكره ويدفعه الى ان يخوض نقاشا في السياسة والوطنية ، وكان السبعاوي ذكيا وطنيا منذ طفولته فقد كان الاول على لواء الموصل في الدراسة الابتدائية وكان الاول في قيادة التظاهرات في المتوسطة والثانوية والاول في تحريض الطلبة على الهياج ضد الانكليز ، ومازالت في مخيلة بشير اصداء القصة التي حدثه بها السبعاوي امام جمع الطلبة .. قصة شاب فقير فائق الذكاء عظيم الجد والاجتهاد ، يسعى سعيا حثيثا في دروسه ويتقدم على رفاقه في الصف ثم يدخل معترك الحياة وينشط في النضال الوطني والميدان السياسي ، فيتزعم الناس العاملين معه ، وماتفتيء ان قاد هؤلاء في معركة حامية لمقاومة اعداء بلده فيقع في ايديهم ويموت شهيدا ، وهو مايزال في عنفوان شبابه واوج نضجه .. وكان السبعاوي يتلو هذه القصة بحماسة وربما هي من تاليفه ، وقد تذكر بشير هذه القصة في نفس اللحظة التي رأى فيها نهاية الشاب المناضل يونس السبعاوي في حركة مايس ١٩٤١ ، وحدث نفسه وقتها ، ان يونس السبعاوي كان في قصته يتنبأ بمصيره ، وكانت حياته ومطامحه مطابقة تمام التطابق مع ماصورته له مخيلته لمثل هذه النهاية وهو طالب في الثانوية لم يبلغ العشرين من عمره .. ويشهد رفاقه ، ان السبعاوي كان طالبا لامعا ، هاديء الطبع ، رزينا في تصرفاته ، كان يبدو في كل مايفعل (اكبر من عمره ، يكلمك بتواضع ويشرح لك ماتسأل عنه بقلب كبير وصدر واسع واللغة صميمة ..) !

٢ ـ كان عضوا في جمعية (الرواد) التي اشرف عليها درويش المقدادي التي اشتق اسمها من عبارة تراثية (لايكذب الرائد اهله) ، ثم تحولت الرواد الى (جمعية الجوال) لتكون اسما على مسمى ، فقد كان بشير والمنتمون اليها يتهزون ايام العطلات واوقات الفراغ للتجول في ارجاء منطقة الموصل وبراريها ومواقعها الاثارية والتاريخية مثل نينوى وتل قوينجق وتل نبي يونس وبير بهنام ونمرود وبعض القرى القريبة في الجانب الغربي ، وكانت اهدافهم ، التعرف على حقائق الوطن والناس والتحدث اليهم وشرح ماعليهم من واجبات نحو بلدهم وكيفية سعيهم لتحسين اوضاعهم الاقتصادية واصلاح احوالهم ، وكانوا يقومون بهذه المهمات بكل شوق واندفاع ويستعدون لها ، فتعود بشير من كل ذلك : على العمل المشترك ، والتنظيم واتباع النظام وطبائع الكتمان والتخطيط والتشاور المنفرد والتشاور الجماعي .. !

٣ ـ وفي الثانوية انتسب الى جمعية (النهضة) وكانت تصدر نشرة جدارية ويقف وراءها السبعاوي ورفاقه ، وكتب فيها بعض كلمات ، وكان يجتمع معهم في لقاءاتهم الطلابية ، وعهدوا اليه مسؤولية تنظيم مكتبة الثانوية فنظم لها سجلا وارقاما ..

٤ ـ اشتراكه في تجمعات تندد بسياسة الانكليز ، ولاسيما خروجه بالتظاهرة المهمة في سنة ١٩٢٥ التي خرج فيها اهل الموصل ينادون بعروبة الموصل بسخط وبصوت عال امام لجنة عصبة الامم التي اوفدت الى الموصل للتحقق من عروبة الموصل .. !!

● ● ●

لم يكن سياسيا في تلك المرحلة يسعى الى حزب معين او اطار لتيار معين ، وانما كان وطنيا بالامانة والانتماء ، وكان الوطن دائما في عينيه ، حارا كهذه التراتيل التي رتلها في كنيسة الراهبات ، كهذه الاناشيد التي رتلها في تمجيد الله ، كهذه الاثار التي رآها في بواطن نينوى ، كهذه الكلمات التي اذاعها في جمعية الجوال او كتبها في مجلة الثانوية ، وكان دعاؤه كبيرا لانه استنشق فيه الحرية بكبرياء ، وعذوبة كعذوبة اطياف نينوى التاريخ :

وفي الحياة دروس ليس يفقهها الا الذين تلقوها تجاريبا

● المتشابهات والمتناقضات .. !

وقلت له : كيف كان العراق القديم.

ينظر الى هذه المفردات ..

١ ـ الدنيا :

جاء في قصة الخليقة البابلية واصل الوجود . في العلا لم يكن للسماء اسم وفي الدنا لم تكن الارض شيئا مذكورا ، وان اصل الاشياء كان عماء مظلماً من الماء فصل الى سماء وارض ، ثم خلق الآلهة الانسان . ويعتقد البابليون ان المادة الاولى ازلية اي انها وجدت منذ الازل ولم تخلق ..

٢ ـ الحرية :

يلاحظ في العراق القديم ان الفرد كانت له حرية التصرف في كثير من الامور بحدود العرف والشريعة . فالفنان مثلا كان غير مقيد في اظهار مؤهلاته الفنية بحرية ، ووجد له مجالا واسعا في حرية التعبير في نحت الحيوانات التي استطاع ان يمثلها تمثيلا حرا طبيعيا وكذلك في نحت الصورة الآدمية . كما تجد في بعض مراحل تاريخه انه كانت للعراقيين مجالس (شورى) يعبرون فيها بحرية عن آرائهم ومطاليبهم وانتقاداتهم .

٣ ـ الزعامة :

يصير الرجل زعيما وعظيما بما يمتاز به من حنكة وقوة وانتصارات حربية ، ومنذ اقدم العصور ظهر من اكتسب زعامة المجتمع او الحكم من خلال المنازعات التي نشأت بين الكهنة وبين القواد والمتنفذين . فيصبح ذلك القائد او البطل المنتصر زعيما على قومه محترما من ابناء بلده يدينون له بالطاعة والولاء لكي يتمكنوا من المحافظة على اموالهم ومايملكون ويعيشون داخل مدينتهم في امان .

٤ ـ السياسة :

اكدت المعلومات التاريخية على ان العراق في النصف الثاني من الالف الثالث قبل الميلاد قد شهد مرحلة انتقال الزعامة من السلطة الدينية الى قادة السلطة السياسية . لان ظروف ذلك الزمان كانت تتطلب وجود القوة العسكرية بيد السلطة من اجل حماية الاراضي وانظمة الحكم اكثر مما هي بحاجة الى السلطة الدينية التي هي ايضا رحبت بسلطة السياسيين . لان مساحات واسعة من الاراضي الزراعية كانت ملكيتها تعود للمعبد وما هو للمعبد فهو للكهنة . فتخلوا عن سلطتهم الى رجال السياسة لكي يحافظوا على املاكهم .

الهة وبشر .. !



● انت سالتني قديما ، هل للملاحم العراقية القديمة مؤلفون ، ولماذا لم تظهر اسماء المؤلفين العراقيين على الملاحم العظيمة ، القول بحسب اختصاصي : ان الملحمة العراقية تخلد اقدم قصص الابطال والبطولة والآلهة والآلهات ، ويتناقل هذه المآثر الابناء عن الآباء بالرواية الشفاهية ، فهي ليست لمؤلف واحد !

● ثم سالتني في (لماذا ظهرت الملحمة في العراق) اقول : للعراقيين خيال واسع وقابلية شعرية بالفطرة ، ويكثر عندهم الابطال من الآلهة والبشر .. !

(من رسائل بشير فرنسيس الى المطبعي قديما)



● جماعة (الجوال) في سنة ١٩٣٣ قرب برج عقرقوف ويظهر درويش المقدادي في الوسط وبشير فرنسيس الثاني قبل الاخير في يسار الصورة .



اشاقتك اطلال العراق الدوائر — واثار مجد كلهن مآثر
معاهد يملأن النواظر هيبة — كأن بقاياها اسود خوادر
تذكرنا المجد القديم واهله — وتخبرنا عما طوته الاعاصر
ومن عبر الايام تروي كأنها — رواة لها حول الطلال منابر

راديو الكويت

الممارسات الايرانية تستهدف مصالح العرب والمسلمين
ضرورة معاقبة نظام خميني الرافض للسلام

الكويت - ٤ - واع : اكد تعليق لاذاعة الكويت ان استمرار الحرب العراقية الايرانية كشف الكثير من الممارسات الايرانية التي تستهدف مصالح العرب والمسلمين واهدافهم العليا في تحرير الارض .

واوضح تعليق الاذاعة بعد ظهر اليوم ان الحرب تستغل على ابشع وجه ضد العرب مشيرا الى انه في الوقت الذي يواصل فيه النظام الايراني رفع شعارات استمرار الحرب والحصول على سلاح حملت الانباء تصريحات لوزير خارجية النمسا اوضح فيها سماح نظام خميني لاكثر من خمسة الاف يهودي ايراني بالهجرة الى فلسطين المحتلة عبر فينا وازدياد ملحوظ لليهود المغادرين لايران .

واشار التعليق الى ان هدف هؤلاء اليهود هو فلسطين المحتلة حيث يشكلون تحت هيمنة القوى الصهيونية اداة لمواصلة الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية .

واوضح ان عمل النظام الايراني المتواصل هو زيادة التوتر في المنطقة واحتلال الاراضي العراقية ودق طبول الحرب بالرغم من مطالبة كبار مسؤولي العالم امام الجمعية العامة للامم المتحدة بايقاف الحرب لما لها من اخطار جسيمة على المنطقة والسلام العالمي .

وتطرق التعليق الى ماعلنه العراق بان تصرفات النظام الايراني وتصريحات مسؤوليه منذ صدور قرار مجلس الامن (٥٩٨) عدت عمليا رفضا للقرار وعدم احترام للشرعية الدولية بهدف مواصلة الحرب العدوانية والتوسعية ولذلك يطالب العراق مجددا المجتمع الدولي باتخاذ موقف حازم ازاء ايران الرافضة للسلام وفرض عقوبات ضدها وفقا لميثاق الامم المتحدة .

وخلص تعليق الاذاعة الكويتية الى التاكيد على وجوب تنفيذ ارادة المجتمع الدولي التي تبلورت بالقرار ٥٩٨ الذي ينص على ايقاف الحرب فورا وبصورة شاملة وفرض عقوبات ضد ايران اذا لم توافق عليه .

في يوم واحد .. وصل ١٢٠ يهوديا الى تل ابيب

عمان - مراسلنا :

قالت صحيفة هاعولام هازيه الصهيونية ان ١٢٠ مهاجرا يهوديا من ايران وصلوا الى تل ابيب في احد ايام الاسبوع الماضي من فينا على متن احدى طائرات العال .

وهذا اكبر عدد من اليهود الايرانيين يصل الى فلسطين المحتلة في يوم واحد منذ استلام خميني السلطة في ايران .

ويشير ذلك الى امكانية زيادة الهجرة اليهودية من ايران قريبا .

مرشح اردني للامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

عمان - مراسلنا :

بدات الجهات الاردنية المعنية باجراء اتصالات مع عدة اقطار عربية اعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لتاييد ترشيح الدكتور هاني خصاونة لمنصب الامين العام لمجلس الوحدة الذي يتخذ من عمان مقرا له للسنوات الخمس المقبلة خلفا للسيد مهدي العبيدي .

وذكرت مصادر في الخارجية الاردنية ان الحكومة تلقت ردودا ايجابية من حكومات الاقطار التي فاتحتها في هذا الموضوع واستجابة عربية للمرشح الاردني الذي شغل عدة مناصب وزارية ودبلوماسية .

مبارك يدعو الشعب للحفاظ على مكاسب الديمقراطية

القاهرة - ٤ - واخ . واع : حث الرئيس المصري حسني مبارك الشعب المصري كله على التمسك بالحق الدستوري لكل مواطن في الادلاء بصوته في الانتخابات وفي الاستفتاء على رئيس الجمهورية ..

وطالب الرئيس مبارك الشعب في كلمة وجهها اليوم عبر شبكات الاذاعة والتلفزيون بالحفاظ على مكاسب الديمقراطية التي تتمتع بها بلاده في ظل النظام الحالي ..

واشار الى الانجازات التي تمت خلال السنوات الست الاولى من فترة رئاسته في مختلف المجالات ..

وشرح الرئيس المصري الخطوط الاساسية لاستكمال مسيرة العمل الوطني خلال المرحلة القادمة من اجل حياة اكثر استقرارا للمواطنين ..

ويأتي هذا الخطاب الذي استعرض فيه الرئيس مبارك الخطوط العريضة لبرنامج عمله قبل ٢٤ ساعة من بدء عملية الاستفتاء الشعبي على فترة رئاسة ثانية له تبدأ من الثالث عشر من الشهر الحالي وتستمر لستة اعوام قادمة ..

قالت الصحافة

(الرسالة) الكويتية
الدول الكبرى تتحمل مسؤولية الصلف الايراني

الكويت - ٤ - واع : حملت مجلة الرسالة الكويتية الدول الكبرى مسؤولية استمرار الصلف الايراني واصراره على مواصلة العدوان ضد العراق .

ووصفت الرسالة في مقالها الافتتاحي اليوم المهزلة التي تعيشها المنطقة بانها اكبر مهازل القرن العشرين من خلال الحرب القذرة التي فرضتها ايران على هذه المنطقة الامنة .

واوضحت بان الفشل الذريع قد لحق بالمجتمع الدولي لمدة سبع سنوات كاملة وحتى بعد صدور القرار ٥٩٨ الداعي الى وقف هذه الحرب فورا والذي قوبل بالرفض الايراني حتى قبل ان يعلن على الملا .

ودعت المجلة المجتمع الدولي الى فرض العقوبات ضد النظام الايراني ومقاطعته لاجباره على الانصياع للارادة الدولية لتحقيق السلام في المنطقة .

« الاخبار » القاهرية
اعمال البحرية الايرانية .. قرصنة اجرامية

القاهرة - ٤ - ا ش ا . واع : وصفت صحيفة (الاخبار) القاهرية ماتقوم به البحرية الايرانية هذه الايام من هجوم بالاسلحة وزرع للالغام ضد سفن تجارية وناقلات نفط لاصلة لها بالحرب بانه بعث لعمليات القرصنة الاجرامية التي كانت تروع السفن الامنة وتهاجمها بوحشية من اجل السلب والنهب في القرون الغابرة .

وتساءلت الصحيفة في تعليق لها اليوم هل كتب على العالم وهو يقترب من مشارف القرن الحادي والعشرين ان يشهد عودة عهود القرصنة البحرية التي ودعها منذ عدة قرون .

واعربت الاخبار في ختام تعليقها عن دهشتها ازاء بعض الجهات التي مازالت تصر على مهادنة نظام القرصنة الجديد في طهران وممارساته الحمقاء .

(الندوة) السعودية
الرؤوس الخرفة في ايران ممتلئة بالحقد والكراهية

جدة - ٤ - واع : قالت جريدة (الندوة) السعودية اليوم ان هناك اطرافا الى جانب النظام الايراني تعمل دون شك على تصعيد الموقف في مياه الخليج العربي ودفعه نحو التفجير على نحو يحقق مصالح واهداف تلك الاطراف التي تريد ان ترى المنطقة وهي تشتعل وتحترق في اتون حرب شاملة لاتبقي ولاتذر .

واكدت الجريدة السعودية استعداد الوسائل السعودية الدفاعية بالتعاون مع اشقائها في اطار مجلس التعاون الخليجي لصد اي عدوان تتعرض له .

وشددت على القول اننا لن نتوانى لحظة واحدة في الدفاع عن اوطاننا ومقدساتنا بكل ماأوتينا من قوة وهي رسالة لابد ان تعيها تلك الرؤوس الخرفة التي امتلات بالحقد والكراهية الى درجة اعمتها عن كل ماهو حق وعدل وما يقتضيه حسن الجوار والتعايش والاخوة الاسلامية والانسانية .

(اخبار الخليج) البحرينية
هجرة اليهود الايرانيين الى الارض المحتلة ادانة دامغة للنظام الايراني

المنامة - ٤ - واع : وصفت صحيفة اخبار الخليج البحرينية تصريحات وزير خارجية النمسا حول هجرة اليهود الايرانيين الى النمسا تمهيدا لترحيلهم الى فلسطين المحتلة بانها ادانة دامغة للنظام الايراني وفضح كامل للاتصالات السرية بين طهران وتل ابيب .

وقالت الصحيفة في تعليق لها اليوم ان النظام الايراني يزود الكيان الصهيوني باهم ما يحتاجه وهو العنصر البشري لتكريس الاحتلال الصهيوني لفلسطين العربية .

جوبير يدعو الى عزل النظام الايراني دوليا ومقاطعته سياسيا واقتصاديا

باريس - ٤ - واع : ادان وزير الخارجية الفرنسي الاسبق ميشيل جوبير موقف النظام الايراني من القرار ٥٩٨ ودعا الى عزل هذا النظام دوليا ومقاطعته سياسيا واقتصاديا .

وانتقد السيد جوبير في حديث لمجلة الطليعة العربية الاسبوعية التي تصدر في باريس يوم غد (الاثنين) قيام علاقات طبيعية مع النظام الايراني مؤكدا القول ان قيام علاقات طبيعية مع نظام يقود نصف مليون انسان الى المحرقة دون ان يتحرك فيه اي رادع انساني لايمكن ان ينسجم مع سياسة اي بلد متحضر وعلى النقيض من ذلك فان الدعم كل الدعم يجب ان يقدم للعراق الذي وصفه بانه البلد الاكثر مشرقية وعروبة .

وكشف السيد جوبير النقاب بانه طالب منذ كان وزيرا في حكومة بيير مورو السابقة بقطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران وقال انه لو تم ذلك من قبل كافة الاطراف لما تمادى نظام طهران ولما وصلت الامور الى ماوصلت اليه الان .

وعلى صعيد التحالف بين النظامين السوري والايراني اكد الوزير الفرنسي تواطؤ النظامين وضلوعهما في ابشع الممارسات الارهابية الدولية ووصف هذا التواطؤ بانه وصل الى حد التسابق بين هذين النظامين على الامساك باوراق ذليلة مثل اوراق احتجاز الرهائن .

وزير الاعلام المصري :
صدقي يبقى في منصبه في التشكيل الوزاري الجديد

القاهرة - ٤ - واخ . واع : اعلن السيد صفوة الشريف وزير الاعلام المصري بان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء سيبقى في منصبه رئيسا للوزراء في التشكيل الوزاري الجديد الذي سيعلن عقب نتيجة الاستفتاء على رئاسة الجمهورية المصرية .

جاء ذلك في تصريح للسيد الشريف عقب اجتماع الرئيس المصري حسني مبارك مع الاعلاميين بالاذاعة والتلفزيون في مصر امس .

ومن المقرر ان يتوجه الشعب المصري يوم غد الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم في الاستفتاء على رئاسة حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية تبدأ من السادس عشر من الشهر الحالي وتستمر ست سنوات .

غلق ١٥ بعثة دبلوماسية اميركية

نيويورك - ٤ - واخ . واع : ذكرت جريدة نيويورك تايمز ان ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان قد اتخذت قرارا يقضي بغلق ١٥ بعثة دبلوماسية اميركية في الخارج والاستغناء عن خدمات اكثر من الف و ٣٠٠ من موظفي وزارة الخارجية الاميركية من بينهم عدد كبير من الدبلوماسيين الاميركيين في الخارج .

ولم تتطرق الجريدة الى الاسباب الواضحة التي دعت ادارة الرئيس ريغان الى غلق هذا العدد من السفارات في الخارج .

واكتفت بالقول ان الاغراض الامنية تعتبر من بين الاسباب التي دعت ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان الى غلق تلك السفارات الاميركية في الخارج .

مجلة (صوت فلسطين)
اصرار حكام طهران على الحرب الحق ضررا فادحا بنضال الشعب الفلسطيني

القاهرة - ٤ - واع : دعت مجلة (صوت فلسطين) الامة العربية الى مساندة ودعم العراق بكل الامكانيات لتمكينه من مواجهة وتدمير المخططات التوسعية الايرانية .

واكدت المجلة الفلسطينية التي تصدر بالقاهرة في مقال كتبه رئيس تحريرها السيد عارف محمد ابزيع ان النظام الايراني التوسعي بات يشكل خطرا على الوطن العربي .

وقالت المجلة ان اصرار حكام طهران على مواصلة مخططهم الخطير والواسع الذي يستهدف اضعاف العراق واشغاله عن القيام بدوره الاستراتيجي في مواجهة التواجد الصهيوني .. قد الحق ضررا فادحا بنضال الشعب الفلسطيني من اجل استخلاص حقوقه الوطنية الثابتة .

وتناولت المجلة التعاون التسليحي الصهيوني - الايراني وقالت انه يفوق في نتائجه ومحصلاته ماكان قائما من علاقات بين الشاه والكيان الصهيوني وانه كشف الوجه القبيح لنظام خميني الذي يتاجر بالشعارات بينما يمد الجسور من تحت الموائد مع ايدي الكيان الصهيوني القذرة .

واشارت الى العزلة التي يعاني منها نظام خميني على صعيد العالم الاسلامي .

وقالت ان ذلك النظام فقد كل شيء من ادعاءاته بانه نظام اسلامي بعد ان رفض التعامل بالمنظور الاسلامي ورفض الاستجابة للمبادرات السلمية الجماعية والفردية .

ونددت المجلة بالموقف الخياني لحافظ اسد ونظامه المتحالف مع حكام طهران ضد العراق العربي ووصفته بانه سلوك شاذ يتنافى مع مواثيق الجامعة العربية .

وطالبت (صوت فلسطين) بموقف عربي موحد وحاسم خاصة بعد ان رفض النظام الايراني الاستجابة لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة وبعد ان دخل العدوان ضد العراق العربي عامه الثامن .

وقالت المجلة .. لا موقف سوى ماتمليه الكرامة العربية ولا قرار الا ماتفرضه المصلحة العربية المشتركة .. ولاينبغي ان يكون ذلك الموقف سوى مساندة كاملة للعراق ولايكون القرار سوى مقاطعة النظام الايراني وانهاء كافة العلاقات معه .

السودان
مجموعة اجراءات اقتصادية بالاتفاق مع صندوق النقد الدولي

القاهرة - ٤ - افب : اعلن بشير عمر وزير الاقتصاد والمالية السوداني مساء امس مجموعة من الاجراءات الاقتصادية تشمل بوجه خاص زيادة اسعار البنزين والسكر .

واضافت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية في رسالة لها من العاصمة السودانية ان من بين هذه الاجراءات التي تندرج في اطار خطة للاصلاح الاقتصادي تم اعدادها بالاتفاق مع صندوق النقد الدولي اجراء اخر يتعلق بتوحيد اسعار صرف الجنيه السوداني بالنسبة للدولار وفقا لما اعلنه الوزير السوداني .

وقال بشير عمر انه سيطبق من الان سعر صرف موحد وسيتم استبدال الدولار الاميركي في جميع العمليات المصرفية مقابل ٥ ر ٤ جنيه سوداني وحتى الان كان سعر الدولار المعمول به هو جنيهان ونصف الجنيه بالنسبة للبترول والقمح والادوية .

من جهة اخرى تجاوز سعر السكر ٣ ر ٠ ليصل الى ٥ ر ٠ جنيه لكل نصف كيلو غرام بينما زاد سعر البنزين العادي عن ٥ ر ٧ جنيه ليصل الى ٥ ر ٩ جنيه للغالون الذي يساوي ٥٤٦ ر ٤ ليتر اما البنزين السوبر فيتراوح سعره بين ٥ر ٨ و٥ ر ١٠ جنيه .

واضافت الوكالة المصرية ان وزير الاقتصاد والمالية السوداني اعلن ايضا ان توزيع البنزين سيتم بالحصص كما سيجري توحيد سعره .

رابع تعديل في الحكومة الرومانية خلال شهر

بوخارست - ٤ - انصات . واع : اجرى الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو امس رابع تعديل على حكومته خلال شهر اعفى بموجبه اربعة وزراء من مناصبهم .

وذكرت وكالة الانباء الرومانية الرسمية ان وزراء العدل والداخلية والتقنية والتموين اعفوا امس من مناصبهم عقب جلسة عقدها المكتب السياسي للحزب الشيوعي الروماني الذي يراسه الرئيس شاوشيسكو .

بدء المباحثات الاردنية الباكستانية

عمان - ٤ - واع : بدات في عمان اليوم الجلسة الاولى من المباحثات الرسمية بين الاردن والباكستان .

وراس الجانب الاردني فيها العاهل الاردني الملك حسين فيما راس الجانب الباكستاني الرئيس محمد ضياء الحق .

وذكرت مصادر مقربة ان المباحثات ستتركز حول اهم القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك بما فيها تطورات الحرب العراقية الايرانية وخطورة استمرارها والجهود المبذولة لانهائها والوضع في منطقة الخليج العربي اضافة الى العلاقات الثنائية ومجالات التعاون المختلفة بينهما وسبل تطويرها

وضم الجانب الاردني في المباحثات الامير حسن ولي عهد الاردن والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعددا من كبار المسؤولين فيما ضم الجانب الاخر عددا من الوزراء واعضاء مجلس الشيوخ وكبار المسؤولين .

في تقرير - بقية

ولما كانت هذه الفرق قد شكلت اساسا لتبث الرعب بين الامنين وتقوم بتصفية المعارضة الايرانية في الخارج فانها قد فاقت عصابات المافيا ..

واشارت الى القاعدة الرئيسية لهذه الفرق في منظري بارك في الضاحية الشمالية من طهران .. التي اضحت الان مركزا لتدريب كوادر متخصصة في انواع متعددة من الاغتيالات .. وبعد انتهاء تدريباتها ترسل هذه الكوادر للاختلاط باللاجئين الايرانيين في كافة انحاء العالم وتنفذ عمليات القتل والتصفية الجسدية بينهم ..

واشارت الصحيفة الى ان هؤلاء الارهابيين يطلق عليهم اسم الغواصات ويرسلون الى اي مكان وبتوجيه من خميني يتحركون لتصفية معارضي النظام المختارين بزرع القنابل او بالاختطاف ..

واوضحت ان من المشرفين الرئيسيين على هذه الفرق الارهابية في طهران شخصا يدعى فضل الله محلاتي يساعده في مراكز خارج ايران وكلاء يتم اختيارهم على ان يكونوا في غاية التطرف والدموية ..

وقالت صنداي تلغراف ان بريطانيا كانت من بين ساحات عمليات هذه الفرق منذ عام ١٩٨١ ..

حتى لايضع العالم القرار ٥٩٨ على رف النسيان - بقية

عيون العالم بشرعية واقعية سيما اذا امكن ابقاء الامة العربية او الحكومات والحكام العرب في موقف المتفرج المنتظر او موقف المتضرر ولو لم يشارك باي قدر او موقف في هذه الحرب .

واذا كان الحديث عن تناقض المواقف والمصالح للحكومات والحكام العرب من هذه الحرب حديثا مؤلما وجارحا الى ابعد حدود التصور فان الصمود البطولي الذي واجه به العراق العدوان تلو العدوان يثلج الصدر ويعمق الثقة بان الامثولة العراقية التي خرجت على المألوف والمأثور من استعداد العرب للتخاذل والاستسلام امام اي عدوان قد قلبت الصورة والموازين واعطت النموذج الرائع لحرب يديرها العرب بانفسهم وضد اعدائهم بكفاءة وجدارة نادرتين ، فانفتحت عيون العالم وقلوب الناس في كل ارجاء الارض على الحقائق الماثلة والتي تستدعي ان تتضافر كل القوى الخيرة لايقاف هذه الحرب الضروس ونقلها الى موائد المفاوضات السلمية . لا من اجل سلامة الشعوب في المنطقة فقط ولكن لسلامة العالم وامنه بعد ان اتسعت الحرب واحتشدت الاساطيل الحربية من كل ارجاء الارض وغدت امكانات التطور والتصعيد تتسع حتى لاحتمالات التصادم المباشر بين القوى الكبرى متناقضة المصالح .

وصدور قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بعد ان امكن جمع الدول دائمة العضوية في المجلس وبقية اعضاء مجلس الامن على قرار واحد متكامل فكان من اكثر قرارات مجلس الامن الدولي وضوحا في توجهه الى هدف انهاء الحرب وليس الى ايقاف القتال فحسب اي الى انهاء الحرب بدءا بوقف اطلاق النار وعودة الطرفين الى حدودهما الدولية وتبادل الاسرى كافة ومباشرة مفاوضات سلمية تؤدي الى حل المشاكل المعلقة بين الطرفين ومن اجل الوصول الى سلم دائم في المنطقة مما يعني وقف تدخل اي من الطرفين في شؤون الاخر او محاولة فرض سياسات وارادات اجنبية على دول المنطقة ، كذلك ايجاد هيئة تتمتع بثقة الجانبين لتقرر من المسؤول عن اشعال الحرب ، اضافة الى وضع برامج لاعادة تعمير ماخربته الحرب وتوفير الموارد اللازمة لتلك البرامج . كما اشتمل القرار على ضرورة قيام كل من الطرفين بابلاغ الامين العام للامم المتحدة بموافقته الكاملة على القرار او غير ذلك في حالة امتناع اي من الطرفين عن الموافقة والالتزام ، فيتولى مجلس الامن الدولي فرض حظر الزامي على بيع السلاح وتوريده الى الطرف الرافض .

العراق وعلى الرغم من ان له تحفظات عديدة على نصوص القرار فانه لم يتردد في اعلان موافقته عليه بكليته وبشرط موافقة الطرف الاخر عليه بكليته وبحيث لايفسح المجال لاي تغيير او تبديل في نصوصه وتحت اي ظرف من الظروف . ولكن ايران رفضت الموافقة عليه كاملا وحاولت ومازال ان توافق على اجزاء منه وترفض اخرى طالبة التعديل والبرمجة لاعمال نصوص القرار بحيث تربط موافقتها على استصدار قرار مسبق لادانة العراق واعتباره البادىء بالحرب .

حتى الان لايبدو ان الامم المتحدة في وضع يسمح لايران ان تحصل على هذا القرار . أن رفض ايران للقرار او لبعض اجزائه او لتسلسل فقراته يستتبع العودة الى مجلس الامن لتطبيق قرار العقوبة التي تلزم دول العالم بحظر تزويد ايران بالسلاح .

هل كانت الدول الكبرى تجهل الموقف الايراني ؟ هل كانت الدول الكبرى لاتعرف ان الطرف المعتدي هو الطرف الذي مايزال يصر على استمرار الحرب ؟ هل خطر لها للحظة ان الفقرة الخاصة بالعقوبات الممكن فرضها على ايران انما وضعت من اجل ان لا تطبق ؟

ان بعض الدول الخمس دائمة العضوية اضافة الى بعض الدول الاعضاء في مجلس الامن تتردد اليوم وبعد مرور ما يزيد على ثلاثة اشهر من صدور القرار ٥٩٨ في الانتقال الى فقرة العقوبات وتحاول ان تكسب الوقت لصالح ايران وموقف ايران لعلها تعول على الزمن ان ينسى العالم قرار مجلس الامن كما نسي كثيرا من القرارات التي اصدرها ضد الصهاينة ، وانها اي الدول الكبرى تريد ان تفتح المجال امام فقهاء التسويف والتاجيل ان يقتحموا الميدان ويميتوا القرار ويتركوا الحرب مشتعلة الى فترة اخرى . ذلك ان انهاء الحرب يعني الكثير لصناع السلاح وتجاره وسماسرته . وانهاء الحرب يعني الكثير للنظام الذي يحكم طهران والذي اوجدوه هم بانفسهم .

وانهاء الحرب يعني ان العراق لم يهزم في حربه للدفاع عن ارضه ووطنه بل يكون قد انتصر فهو لم يكن يريد الاستيلاء على الاراضي والارادة الايرانية . ونهاية الحرب تعني ان العرب قد انتصروا على ارادة الشر بهم حتى ولو لم يشاركوا في الحرب ، او لم يتضامن اكثرهم مع العراق باي قدر ، فلم يعد الخليج مهددا من ايران ، فلا تهديد يعد ذلك الا اذا جاء من الدول الكبرى ، ونهاية الحرب تفتح صفحة في العلاقات العربية ايجابية ومتقدمة ومهمة فلا يعود بوسع احد ان يقامر في ربط مصيره بمصير اعداء الامة والطامعين فيها .

ونهاية الحرب تعني ان بوسع العرب ان يتصدوا لمسؤولياتهم عن فلسطين وعن لبنان وعن السودان وعن حل مشكل الصحراء المغربية في اقصى مغربهم .

هذه المعاني تدركها الدول الكبرى جيدا وربما انها لذلك اخذ بعضها يعيد نظره في موقفه من قرارات مجلس الامن الدولي بل من قضية انهاء الحرب ذاتها .

ولكن المهم ان يدرك الحكام العرب قبل غيرهم بان موقفا عربيا تضامنيا موحدا ومعلنا يجعل العالم بدوله الكبرى والصغرى اقدر على فرض انهاء الحرب وبالمقابل فان استمرار الموقف العربي على تمزقه وتناقضه يعطي كل المبررات لكل دول العالم بان تغمض عينيها عن مايجري في منطقتنا وعلى حدود وطننا .

فما بالنا نطالب الاخرين بما لانطالب به انفسنا . اننا ندعو الحكام العرب في مؤتمر قمتهم في عمان وندعو الامة العربية بجماهيرها الواسعة الى اعلان موقف تضامن كامل مع العراق من اجل ان تقرب نهاية الحرب .

سلطات الاحتلال تصادر المزيد من الاراضي العربية

عمان - ٤ - قنا.واع : افادت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة الى عمان ان سلطات الاحتلال الصهيوني بدات في تنفيذ مشروع لشق طريق عريض يربط بين مدينتي الخليل والقدس بالضفة الغربية المحتلة .

وذكرت هذه الانباء ان من شان هذا المشروع ان يؤدي الى مصادرة حوالي ١٦٠٠ دونم من اراض يملكها المزارعون الفلسطينيون في تلك المنطقة .

على الصعيد نفسه ارتكب المستوطنون الصهاينة عدوانا مسلحا جديدا ضد المواطنين العرب في مدينة حيفا بشمال فلسطين المحتلة .

وذكرت مصادر الشرطة الصهيونية الليلة الماضية بان حوالي خمسين صهيونيا مسلحا اقتحموا منزلا يقطنه عمال فلسطينيون في مدينة حيفا واصابوا اثنين منهم بجروح .

واضافت ان هؤلاء الصهاينة كانوا مسلحين بعصي وقضبان حديدية دون ان تذكر مصادر العدو مزيدا من التفاصيل .

متفجرات

بلفاست - ٤ - انصات . واع : تمكن خبراء المفرقعات في ايرلندا الشمالية من ابطال مفعول كمية ضخمة من المتفجرات كانت على متن شاحنة تقف في احد الشوارع الرئيسية بمدينة بلفاست الليلة الماضية .

اعلان رقم « ٥٩ / ٨٧ »
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لترميم بعض مخازنها الواقعة في مدينة بغداد حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون بسعر عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص من المتعهدين الحاصلين على هوية تسجيل المقاولين المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠) دينار .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة ترميم بعض مخازن الشركة) لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٠ / ١٠ / ٩٨٧ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع / المدير العام
احسان حمد علي

اعـــلان

تعلن الهيئة العامة للطرق عن ايجار العقارات المدرجة اوصافها ادناه لمدة سنة واحدة والواقعة في شارع ١٤ رمضان (بداية جسر الاعظمية) بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالايجار مراجعة ديوان الهيئة العامة للطرق /لجنة البيع والايجار بعد ايداع التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

وستجري المزايدة العلنية في موقع العقارات المذكور من قبل لجنة البيع والايجار المختصة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٧/١١/١ . علما بان اجور النشر والدلالية يتحملها المستاجر .

ت	نوع العقار	رقم القطعة والمقاطعة
١	قطعة ارض شاغرة	١٦ / ١٩٤ م' ٢١ السلام
٢	قطعة ارض شاغرة	١٦ / ١٨٦ م' ٢١ السلام
٣	مخزن	١٦ / ١٨٦ م' ٢١ السلام
٤	مخزن	١٦ / ٢٠٠ م' ٢١ السلام
٥	مخزن	١٦ / ٢٠٨ م' ٢١ السلام
٦	مخزن	١٦ / ٢٠٨ م' ٢١ السلام
٧	مخزن	١٦ / ٢٠٨ م' ٢١ السلام
٨	مخزن	١٦ / ٢٠٨ م' ٢١ السلام

المدير العام
فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

الغناء والرقص التركي على المسرح البابلي





● عشرة فتيان .. و١٢ فتاة تركية اضافة الى ١٩ موسيقيا سيحتلون مساء اليوم المسرح البابلي ليقدموا لضيوف مهرجان بابل اغاني ورقصات شعبية تركية ..

● السيد محمد اوزيك مدير الفرقة التركية للفنون الشعبية قال ـ

ـ سنقدم مساء اليوم الوانا مختلفة من الفنون الشعبية التركية فهناك الاغاني التي سنقدمها انا وفنانون اخرون .. كما سنقدم ايضا لوحات فنية راقصة مستوحاة من التراث الشعبي التركي وهي تمثل فنون مناطق مختلفة من تركيا .

● وما الذي يميز الفنون الشعبية التركية ؟

ـ فنوننا تعبر عن عادات وتقاليد مناطق مختلفة من تركيا وبالتاكيد ستكون اللوحات التي سنقدمها عديدة ومتنوعة والذي سيميز اللوحات هي تلك الملابس البراقة التي سترتديها عضوات الفرقة وهي ازياء مستوحاة من تراث تركيا .. والشيء المميز في فعالياتنا هي آلة (الساز) الموسيقية التركية وهي آلة شبيهة بآلة البزق اللبنانية .

● الفنان محمد اوزيك .. امضى مدة (٢١) سنة مع الفن وهو مطرب الاذاعة والتلفزيون ورئيس قسم الموسيقى في اذاعة استنبول وهو يقول عن مهرجان بابل الدولي :ـ

ـ لم نتوقع ان نشاهد هذا العدد الكبير من الفرق الفنية المشاركة في هذا المهرجان فهذا المهرجان يعتبر بحق دليل قوة ومتانة العراق .. كما اننا كنا قد سمعنا بفنونكم وآثاركم العريقة .. لكن حينما شاهدنا تلك الفنون والآثار دهشنا كثيرا وهذا ليس بغريب على العراق الذي يعتبر بحق مهد الحضارات .

● من الفنانات المشاركات في هذا المهرجان الفنانة ناهدة توخان والتي قالت ..

ـ انا سعيدة جدا بمشاركتي هذه .. فقد جئت لاطلع على آثار بابل اولا التي سمعت الكثير عنها . كما جئت لاشاهد عروض الفرقة العراقية للفنون الشعبية التي ادهشتني عروضها وانا اشاهدها من خلال شاشة التلفزيون .

● الفنانة سلطان نورس قالت ـ

ـ سنقدم مساء اليوم لوحات فنية راقصة عسى ان تنال اعجاب ضيوف مهرجان بابل .. وهي لوحات فنية تجسد العادات التركية وتقاليدها .. كما سنقدم خلال فعاليات هذا اليوم عددا من الاغاني التركية سواء تلك التي ستؤدى بشكل منفرد او تلك التي سترافق اللوحات الراقصة .. والذي يهمنا اكثر ان فعالياتنا هذه سنقدمها في مدينة بابل وهي مدينة عريقة في آثارها وحضارتها .

● اما الفنانة ارمغان جوشقون فتقول ـ

ـ ان تنظيمكم لهذا المهرجان ودعوة هذه الوفود العديدة للمشاركة في تقديم الفعاليات الفنية وعلى ارض بابل الحضارة لتؤكد مرة اخرى ان العراق كان ومايزال مهد الحضارات .. فاعادة صيانة هذه المدينة الاثارية والحضارية وتنظيم مثل هذا المهرجان على ارضها يؤكد مدى اهتمام قيادتكم بالفن وبالآثار وبالثقافة .. وانا حقا سعيدة بمشاركتي هذه في مهرجانكم الكبير هذا .

● وبعد ..

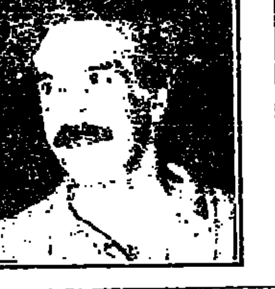
ـ يبقى ضيوف بابل على موعد مساء اليوم مع الفنون الشعبية التركية ومع الغناء التراثي الاصيل الذي سيقدمه الفنان محمد اوزيك وفنانون اخرون .. وسيشهد المسرح البابلي مساء اليوم تظاهرة كبيرة للازياء وللفنون التركية .

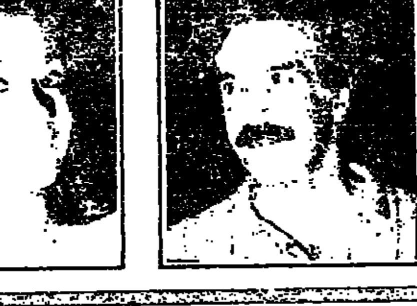
● حسين عمران ●

تصوير : منير جورج















اخبار

● معرض فني ● شهادة ماجستير

● اصدارات للاطفال ● المؤتمر الاول للجيولوجيين

اليوم .. ثلاث فعاليات لمهرجان بابل

● ضمن فعاليات مهرجان بابل لهذا اليوم ستقدم الفرقة الصينية للاكروباتيك عروضها الفنية في المدينة السياحية في الحبانية .. كما سيقدم الدكتور سعدي يونس مسرحية كلكامش وذلك في قاعة مركز صدام للفنون ..

اضافة الى فعاليات فنية ستقدمها الفرقة التركية للفنون الشعبية على المسرح البابلي ..

● تستعد الفنانة حنان زهرون لاقامة معرضها الجديد الخاص بعرض قصص الاطفال بالرسم وذلك لايجاد علاقة بين الطفل واللوحة .

سبق للفنانة ان اقامت وشاركت في عدة معارض كان اخرها في قاعة التحرير اقيم تحت عنوان (غيوم ونجوم) وهو مكرس للطفولة ايضا ..

● حصل الطالب عادل مكي عطية على شهادة الماجستير من جامعة بغداد /كلية الاداب وذلك عن رسالته الموسومة (المركز التجاري لمدينة الناصرية) ..

الرسالة نوقشت تحت اشراف الدكتور خالص الاشعب ..

● صدرت مؤخرا عن دار ثقافة الاطفال عدة اصدارات متنوعة ضمن السلاسل الدورية التي تصدر عنها .. فقد صدرت ضمن سلسلة كتاب التراث الذهبي كتاب (من حكايات البخلاء) اعداد جعفر صادق ورسوم واخراج الفنانين جاسم الفضل وطلال سعيد .. اما في مجال الموسوعات فقد صدرت موسوعة الموسيقى وتشتمل على معلومات ورسوم توضيحية عن مختلف الالات الموسيقية منذ ظهورها حتى اليوم ..

وفي اطار السلسلة التاريخية صدرت قصة مصورة بعنوان سمير اميس تاليف عبدالتواب يوسف ورسوم الفنان قاسم ولي . تصميم واخراج احلام عباس .. وضمن السلسلة العلمية كرس العدد الجديد وهو بعنوان (تعالي ننظر الى الصوت) ويتضمن معلومات تتعلق بالصوت وعلاقة الانسان به .. وضمن سلسلة هوايات كرس العدد الجديد وهو بعنوان (هيا نتعلم فن التطعيم بالمرايا) ويتضمن الاستخدامات المختلفة للمرايا في حياتنا اليومية .. وهو من تاليف لمعان عبدالعزيز ورسم واخراج مي سوز واماني عبدالفتاح ..

● سيقام في بغداد في كانون الاول المقبل المؤتمر الاول للتعليم الجيولوجي العربي ومؤتمر الحاسبات في قطاع الجيولوجيا والتحري المعدني ..

وستناقش في المؤتمر الذي يقام باشراف اتحاد الجيولوجيين العرب عدة دراسات وابحاث وورقة عمل حول شؤون الاتحاد وقضايا التعليم الجيولوجي واستخدام الحاسبات في الوطن العربي ..

اخبار

افتتاح مسرح دار السلام

بدأت في مسرح دار السلام الاستعدادات الاخيرة لافتتاحه للجمهور حيث سيشهد العرض الجديد لفرقة مسرح دار السلام .. عائلية .. تاليف جليل لطيف اخراج الفنان سامي قفطان ..

فقد تقرر مؤخرا ان يكون الافتتاح يوم العشرين من هذا الشهر في اقامة حفل فني للفنانين المشاركين الضيوف بعدما تحولت سينما الاعظمية الى قاعة عرض حديثة للمسرح

مصطفى جواد وجهوده اللغوية

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر مؤخرا كتاب جديد يحمل عنوان (مصطفى جواد وجهوده اللغوية) لمؤلفه الدكتور محمد عبدالمطلب البكاء ..

والمعروف ان العلامة الراحل مصطفى جواد اشتهر مؤرخا يعنى بدقائق الامور والمنسيات من الاحداث .. يصحح ماتعارف عليه الناس من خطا بمنهج علمي موضوعي امتاز بالدقة والرصانة والسمو فوق العواطف والاهواء ..

الكتاب يسلط الضوء على جوانب مهمة من جهود مصطفى جواد في مجال اللغة العربية ..



يوميات مركز الشورة

يكتبها : علي عبدالحسين

انهم يتآمرون على السلام !!

هذه كلمات لاتستهدف التعريض باحد ..!

ولا في نيتها ان تقيم اقفاصا لمحاكمة البعض ..

او تصدر احكاما بالادانة على مواقفهم .. او تصرفاتهم ..

انها باختصار .. محاولة لتاشير حقائق .. يتصور بعضهم انها تخفى علينا .. او اننا نجهل المقصود بها ..

وحقائق من هذا النوع .. قد تظهر في ساعة .. او في يوم .. وربما تتكشف بعد حين .. لكنها في كل الاحوال تظهر واضحة للعيان في نهاية المطاف ..

وسبع سنوات من القتال .. علمتنا كيف نقرأ السطور .. بالنقاط .. او بدونها .. بالحبر السري .. او باي نوع من الاحبار ..

نحن نقرأ .. ونكتشف .. سواء كانت الكتابة من اليسار الى اليمين ..! ام .. من اليمين الى اليسار ..! من الاعلى الى الاسفل .. ام من الاسفل الى الاعلى ..!

المهم .. اننا تعلمنا الكتابة بالبارود ..!

وكتابة البارود .. حادة متفجرة مثل مذاقه ..!

وعذرا لمن لايفهم كتابة البارود ..!

او .. يزعل منها ..!!

تعلمنا ان الصديق .. هو صديق الشدة .. اولا .. ثم تاتي باقي الاعتبارات ..!

فلا صداقة لمن يبتسم لنا .. ويضحك لعدونا ..!

يده الاولى هنا .. ويده الثانية هناك ..!

ولا صداقة لمن يقسم مواقفه بالتساوي .. نصفا هنا .. ونصفا هناك ..!

فلا قسمة عادلة بين الحق والباطل ..!

بين الاسود والابيض ..!

ولا ذريعة مقبولة .. لمواقف هذه صفاتها ..!

نحن نتعرض لعدوان .. جزء منه بارادة من اطماع خميني .. وجزء منه بدفع من اطراف تريد بنا الشر .. ومن يرد صداقتنا فعليه ان ينطلق من هذه الحقيقة .. ومثلما نحفظ للصديق مواقفه .. كذلك نحفظ للبعض الاخر مواقفه ..!

وذاكرتنا .. حادة مثل فطنتنا ..!

ونحن نعرف كيف يتصرف البعض في عالم اليوم .. وكيف يضعون مقاساتهم للامور .. في السياسة .. او في غيرها ..

انهم يتعاملون مع السياسة على اساس البيع والشراء في الاسواق والدكاكين .. او يفهمونها على انها « شطارة » يمكن صياغة مفرداتها خلف الكواليس .. او حتى مع فنجان قهوة في غرفة مغلقة ..!

كل ذلك مفهوم ومكشوف .. في عالم بات صغيرا .. سواء باسراره الكبيرة .. او بصفقاته السرية ..!

ولسنا في وارد هذا او غيره ..

انما الامور تتصل ببعضها .. شئنا ام ابينا .. وعلى طريقة الاواني المستطرقة ..!

والمثل يقول .. من يده في النار .. ليس مثل الذي يده في الماء .. وان كان البعض يتظاهر بعكس ذلك .. ويتصرف على اساس .. الجهل بالاشياء عنوان السلامة ..! فيصب الزيت على النار ..! ويغرق القضايا الساخنة بالماء البارد .. لا ليطفىء حرائقها ..! ولكن ليجمد اي حل لها ..!

ولاننا في العراق صغنا معادلتنا على اساس ألا قضية تتقدم على قضية الوطن .. فقد تعلمنا كذلك ان نكره الصمت وان نقول كلماتنا ملء افواهنا ..

ومن هنا ننطلق لنقول .. ان محاولات البعض للالتفاف على القرار ٥٩٨ .. ليست سوى مؤامرة ضد السلام .. وان وضع الموقفين العراقي والايراني في كفة واحدة .. امر مشبوه .. مهما حاولوا تغليفه باوراق براقة ..!

ونفهم ايضا .. ان اية خطوة لتجزئة القرار الدولي .. او تفسيره خلاف ما نص عليه القرار نفسه .. مؤامرة ضد المنطقة واستقرارها .. وتشجيع لشريعة الغاب .. ولكل الشرائع المرفوضة ..! وان اية محاولة لفك عزلة حكام طهران .. او اتاحة الفرصة لهم لالتقاط انفاسهم .. واختلاق الاعذار لتاجيل تنفيذ الصفحة الثانية من القرار الدولي .. خطوة عدائية تجاه العراق .. والسلام ذاته ..!

فالقرار ٥٩٨ .. ارادة جماعية ..

والموافقون عليه .. وقعوا بالاجماع .. وبكامل الاصوات .. بعد ان درسوا وتناقشوا وتحاوروا .. ثم قرروا ..! ولم يقل احد منهم انه وافق مكرها .. وهل يكره المرء على التصويت للسلام ؟..

هكذا نفهم القضية ..

وبهذه الصيغة نتعامل معها .. ونتوقف عندها ..

ومعادلتنا الاولى والاخيرة .. ألا قضية تتقدم على قضية الوطن ..

وعسى ان يفهم البعض ذلك ..!!

باليه لينينغراد في بابل



يستعد جمهور مهرجان بابل الدولي الاول لاستقبال عروض فرقة باليه لينينغراد ولتسجل اول حضور لها في المدينة العراقية العريقة . والنظارة تذوقوا منذ بداية المهرجان العراقي باليه عراقية وفرنسية واوبرا ايطالية وعروض فرق مسرحية شعبية لعدد من شقيقاتنا العربيات وفرق صديقة .

وقبل ان تسمى باسمها الحالي كانت الباليه اللينينغرادية تابعة للمسارح الامبراطورية في عاصمة القياصرة بطرسبورك . وتضم راقصين عرفهم العالم وخاصة من فترة بداية القرن مثل بافلوبا وميشيل فوكين . ولحن لها مشاهير موسيقى روسيا في الفترة نفسها من امثال داركوموفسكي وكلنكا وبورودين ريبلاكيريف . وموسوركسكي ومعظمهم من الوطنيين والمغرمين بالفولكلور .

تملك فرقة باليه لينينغراد حصيلة من الباليه الكاملة وتقدم بمنتهى الامانة والروعة ومن اشهر ما تعرض باليهات جايكوفسكي الثلاث : بحيرة البجع . وكسارة البندق والجمال النائم وريموندا لكلازونوف وسليفا وكوبيليا لدليب وشهرزاد لرسكي ـ كروسلكوف وروميو وجوليت وسندريلا لبروكوتيف وكايانا لخاشاتوريان .

ان عملية صنع كادر الباليه مستمر في باليه لينينغراد . حيث سيشاهد جمهور مهرجان بابل اخر نجوم الباليه (في اعمار لاتزيد عن العشرين) ليطرحوا اخر ما توصل اليه مصممو الباليه . تلامذة بتي بارسولونيف . والذين يرتقون لرتبة المصمم . الكوريوكرافر . مثلهم مثل لاعب الكرة الذي يصبح مدربا .

سيتعرف جمهور بابل على لوحات قصيرة نسبيا تطرح فن عدد من نجوم الباليه اللينينغرادية . وعلى موسيقى من ثلاثة عصور . باروكية وكلاسيكية ورومانسية وحديثة . بجانب الباليه الكامل ومن مؤلفين من امثال سترافسكي وشيشدرين وكلبلينسكي وشنتكه .

حمدي قدوري

في اروقة الفنادق ... ومع الوفود الفنية المشاركة بمهرجان بابل الدولي رايناهم يعملون بهمة ونشاط ... انهم المرافقون الذين يستقبلون الوفود الفنية ويسهلون مهمتهم خلال تواجدهم في بغداد العروبة ... لكن ...

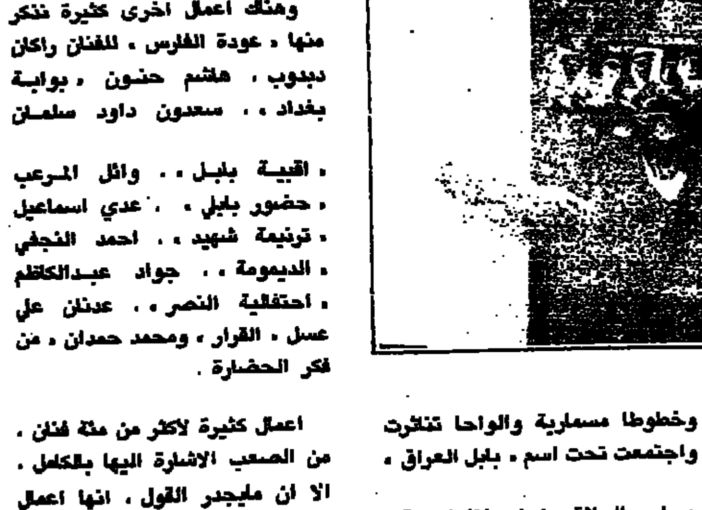
هؤلاء المرافقون وخاصة مرافقي الوفود الاجنبية كانوا يمارسون مهنة الصحافة ! فكم من مرة اتصلت بهم هاتفيا لتحديد موعد مع احدى الفرق وحينما ناتي اليهم نجدهم وقد اعدوا كل المعلومات التي يطلبها رجال الاعلام عن الفرقة ..

فشكرا ... لفارس عقراوي . عامر فاضل . عبدالجليل احمد . طارق غزال . وصلاح عبدالله الذين عملوا كمرافقين للوفود وكاعلاميين بالتنسيق معنا لتسهيل مهمتنا ..

في هذا المعرض :

عشتار اجمل ما رأت عيني !!





من بوابات بابل ونخيلها وراياتها . كتب الفنانون التشكيليون . اغنية بابلية جميلة امتدت وسع صالات وممرات مركز صدام للفنون وتجاوز عدد مفرداتها الخمس مئة بين لوحة زيتية وجدارية وقطع برونزية وخشبية وسيراميكية احتشدت هنا لتقيم موكبا بابليا احتفلت فيه كل الالوان والعصور والحضارات واختالت على مساحة زمنية عمرها ثلاثة الاف سنة . في خط مستقيم تناغمت اعمال الفنانين بحركة هرمونية انتظمت فيها اعمار الفنانين من كبار معروفين الى شباب وجدوا في هذا الموكب فرصتهم الاولى لعرض اعمالهم في جناح خاص باعمال الشباب فقد شاهدنا اعمالا للفنانين كريم رسن . هو الذي راى كل شيء . وجاسم مهدي . وستبقى الحقيقة . وقاسم ولي . عشتار اجمل ما رات عيني . .

وفي معرض بابل . ينتبه المشاهد الى ميزة تفرد بها هذا المعرض . هي مشاركة الفنانات الواسعة وحجمها الكبير . حيث عرضت فناناتنا اعمالا ضخمة وجديدة بالاشادة . ففي جانب من المعرض . قدمت الفنانة سهام السعودي جدارية كبيرة عجت برموز بغداد وبابل من قباب وشجيرات تمايلت على بعضها . وفي جانب اخر عرضت الفنانة عبلة العزاوي جداريتين باسم « الماء والخضراء » هذه الفنانة التي ماتزال تشتعل وجدا بمدينتها المسورة « بغداد » والقها ايام المنصور وخضرتها ومائها وعنوق نخيلها .

وتعرض الفنانة راجحة القدسي لوحة « عراق بابل » . ونزهة خليفة تحمل لمشاهدها عشتار ورقما طينية وخطوطا مسمارية والواحا تناثرت واجتمعت تحت اسم « بابل العراق » وسلمى العلاق . كما عرفناها من قبل تاسرها قباب الجوامع وخضرتها التي تكاد تطفح بها لوحتها « مدينة السلام » . وسميرة مجيد العادلي قدمت في لوحة « قضية للمناقشة » تداخلا بين القماش والطين اي بدلة عسكرية تكملها باجساد طينية . اما الفنانة ليلى العطار فقد عرضت لوحتين لتسحب اليها المشاهد خلف الشفق وتبعثه من خلال حزم الشمس الساقطة وقت الغروب على جسم امراة تستلقي في الظل وتحلم باشياء كثيرة .

وهناك اعمال اخرى كثيرة نذكر منها « عودة الفارس » للفنان راكان دبدوب . هاشم حنون « بوابة بغداد » . سعدون داود سلمان « اقبية بابل » . وائل المرعب « حضور بابلي » . عدي اسماعيل « ترنيمة شهيد » . احمد النجفي « الديمومة » . جواد عبدالكاظم « احتفالية النصر » . عدنان علي عسل « القرار » ومحمد حمدان « من فكر الحضارة » .

اعمال كثيرة لاكثر من مئة فنان . من الصعب الاشارة اليها بالكامل . الا ان مايجدر القول . انها اعمال تسامت الى مستوى مهرجان بابل واستطاعت بحق ان تعبر عن احتفاليتها وسفر ثلاثة الاف سنة وعمر بابل وحضارتها .

نادية احمد

تصوير : محمود ابراهيم

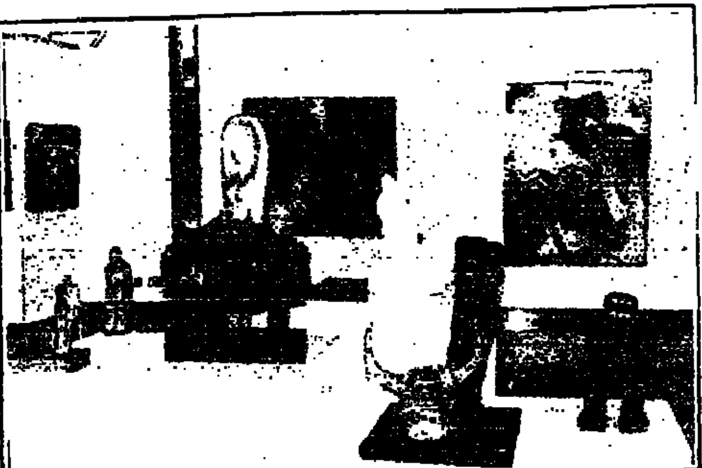












عودة موسيقى وليد عقل الى لبنان

احيا عازف البيانو اللبناني وليد عقل سلسلة حفلات موسيقية في لبنان خلال ايلول الماضي اثناء زيارته السنوية التي يقوم بها الى بلاده آتيا من باريس حيث يقيم بشكل دائم .

وليد عقل مواليد ١٩٤٥ هو من اشهر العازفين المحترفين في لبنان لا بل وصلت شهرته الى اطراف من العالم وقد عزف في صالات عالمية .. الولايات المتحدة وكندا والمكسيك وغالبية العواصم الاوربية .

رفضت الفنانة نيللي جميع الضغوط والاغراءات المادية الاخرى التي تطالبها بالعودة الى تمثيل فوازير رمضان ..

الفنانة نيللي قالت لقد قدمت الفوازير لمدة سبع سنوات ولن اعود اليها لاني اعتبرها فترة انقضت من حياتي ..

لكن هذا لايمنع من اني سأقدم الاعمال الاستعراضية الاخرى التي تختلف عن فكرة الفوازير التي نلت خلالها شهرة فنية لم احلم بها ابدا ..